

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга про открытый или закрытый слог?

Это пособие построено по принципу от простого к сложному.

В начале ученики повторяют уже пройденный материал (гласные в закрытом слоге), а затем переходят к изучению нового (открытый слог и буквосочетания).

Это создает у ребят ощущение комфорта и уверенности в себе, а также помогает активировать долгосрочную память.

Сколько месяцев потребуется для прохождения курса?

Часто от преподавателя ждут быстрых результатов, но для свободного чтения ребенку необходима хорошая отработка материала. Важно помнить, что наш основной клиент — это не родители или администрация школы, а наши ученики.

Этот сборник рассчитан на 22 занятия, которые можно пройти за 2 месяца или растянуть на более длинный учебный интервал.

Берите уроки целиком или делите на два. Используйте заметки для учителя или добавляйте свои идеи. Вы генеральный директор курса, и только вам лучше известно, что необходимо классу в данный момент.

Подойдет ли пособие в качестве основного?

Эта книга предназначена в дополнение к основной программе вашего УМК.

Только по ней нельзя выучить английский, но она поможет ребятам автоматизировать навыки чтения, улучшить скорость письма, развить критическое мышление и узнать много нового об окружающем мире.

Вы можете взять ее в пару к любому учебнику для начальной школы или как самостоятельное пособие для внеурочных занятий, например, для субботнего языкового клуба.

Сколько времени уходит на каждое упражнение?

Это пособие подойдет для дошкольников, младших школьников и детей, которые начинают изучение английского языка с нуля. Таким ученикам бывает тяжело сосредоточиться на определенном задании, а учителю — удерживать внимание класса.

Поэтому материал сегментируется на маленькие кусочки, виды деятельности часто чередуются, а на выполнение каждого задания отводится не больше 4–5 минут. Это позволяет сохранять динамику урока и помогает детям быстрее усваивать материал.

В курсе также используются интерактивные упражнения, подвижные игры и задания на критическое мышление для комплексного развития и сохранения мотивации. Все методические секреты и подсказки можно прочитать в заметках для учителя.

Почему в книге так много картинок и заданий на рисование?

Если старшие классы могут в быстром темпе усваивать новый материал и при этом не нуждаются в большом количестве иллюстраций, то для младшей школы они имеют важное значение.

Изображения делают обучение более интересным и помогают удерживать внимание. Когда дети видят красочные иллюстрации и сами участвуют в создании картинок, они больше увлекаются процессом.

Рисование дает краткосрочный смысл для выполнения упражнений, укрепляет мышцы, необходимые для письма, улучшает координацию, а также развивает ассоциативное мышление и активизирует воображение, что позволяет лучше понимать смысл текста и способствует более глубокому осмыслению материала.

А если у меня нет времени читать заметки для учителя?

У всех из нас своя ситуация. В допобразовании часто есть возможность организовать для чтения дополнительный кружок или большее количество часов в программе. В общеобразовательной школе нужно двигаться в более быстром темпе.

Я постарался учесть это при планировании.

Уроки можно брать как регулярные 15–20-минутные блоки в основном курсе, оставляя только упражнения со страниц 5–48, или использовать заметки для учителя, чтобы развернуть материал в полноценное 40–60-минутное занятие.

Некоторые идеи требуют подготовки, но это стоит того.

Знания, полученные через эмоции, остаются с нами на всю жизнь. Используя дополнительное оборудование и реалии, учитель создает wow-среду и уроки, на которые малыши приходят с удовольствием, а тактильный контакт и интерактивный формат чрезвычайно важны для детей с нарушениями учебных навыков.

При этом абсолютное большинство упражнений можно провести при помощи доски, маркера и листочка бумаги. Используйте только те элементы, которые легко встраиваются в ваши текущие условия.

А если у меня не получится?

Не переживайте, если что-то не выходит с первого раза, у вас все обязательно получится! Ваши дети любят читать, а родители обязательно по заслугам оценят вашу работу. Пусть коллеги восхищаются вашим новаторским подходом, а на урок торопятся не только ученики, но и вы.

В добрый путь!

LESSON 1

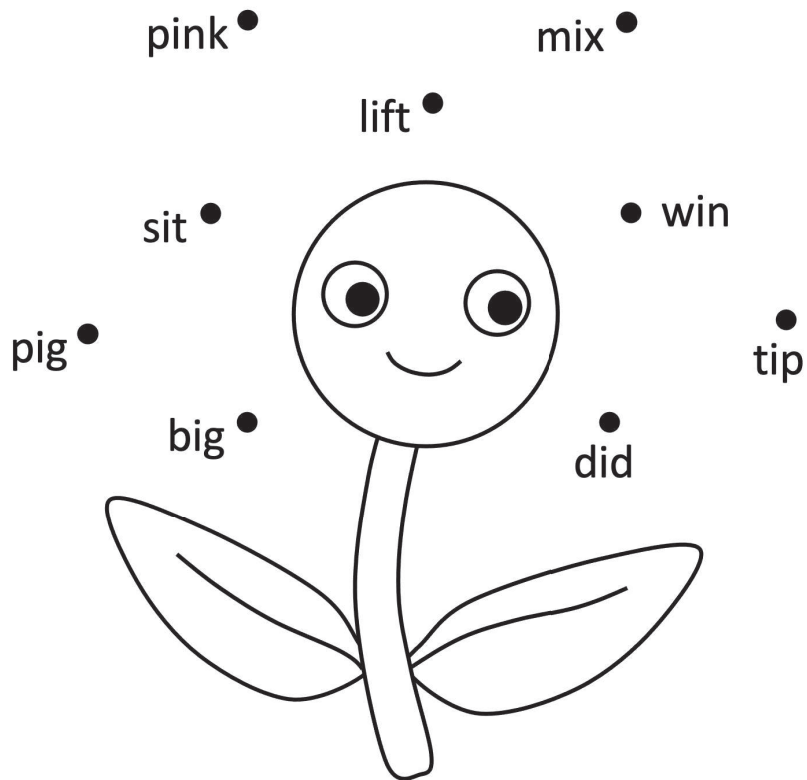
1. Draw candles on your birthday cake.



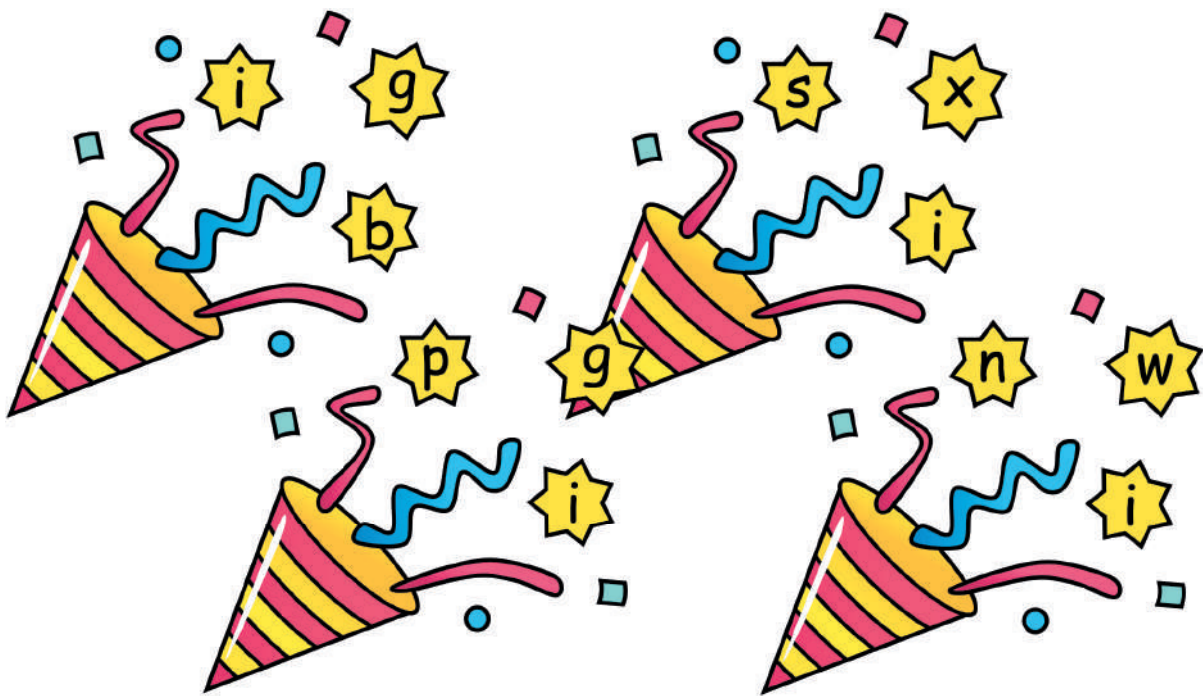
2. What words are hiding in the boxes?



3. Read the words and connect the dots.

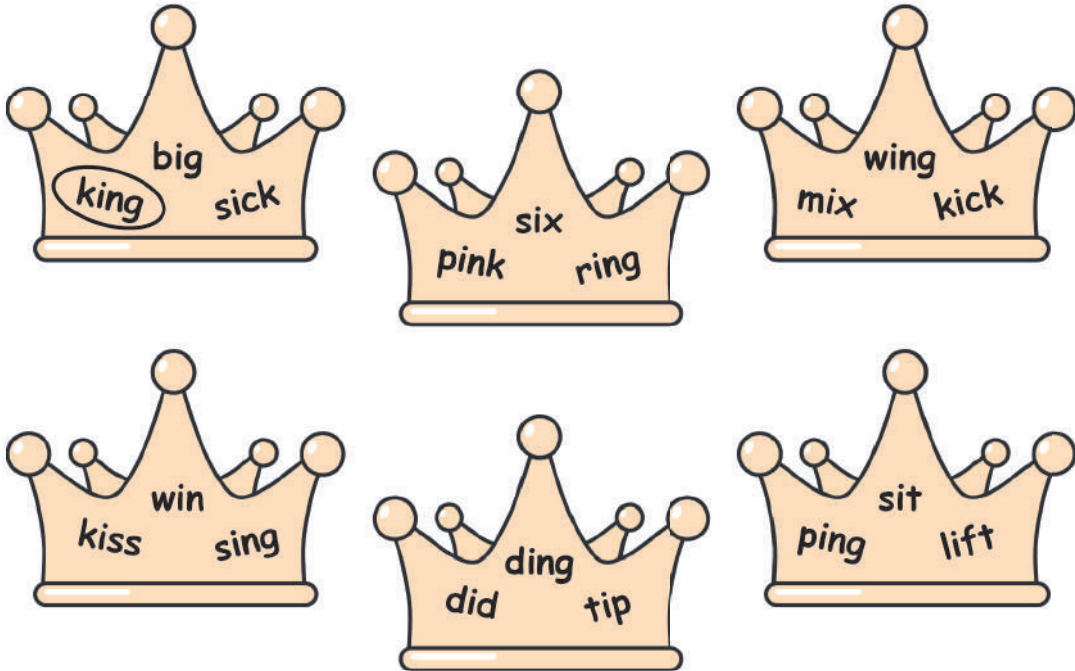


4. Make words from the letters on the confetti.

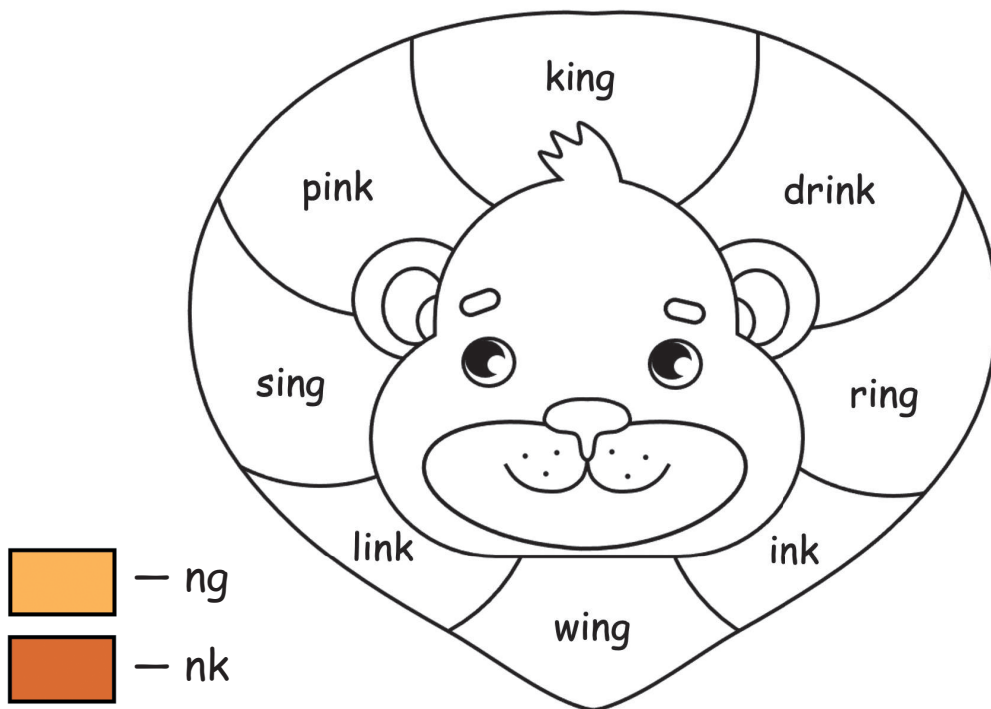


LESSON 2

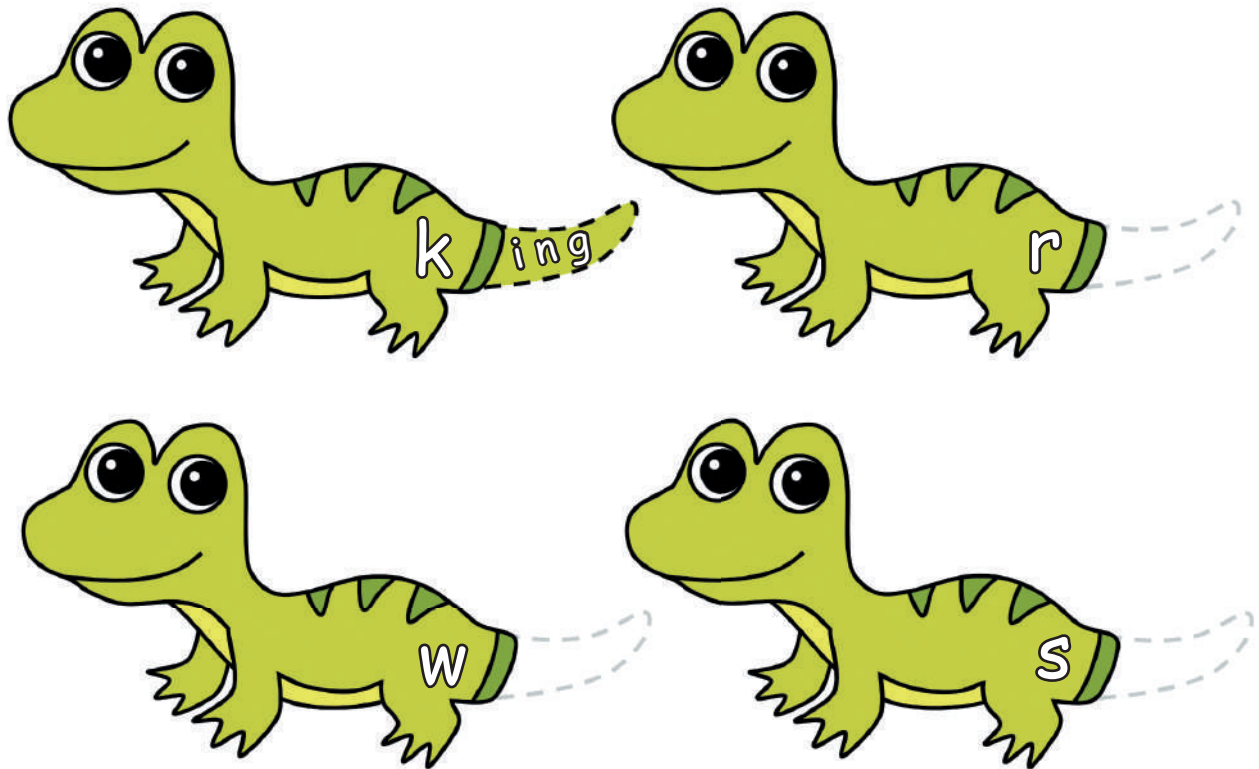
1. Circle the words with -ing.









2. Color the king of the jungle.



3. Draw tails of the lizards and write.

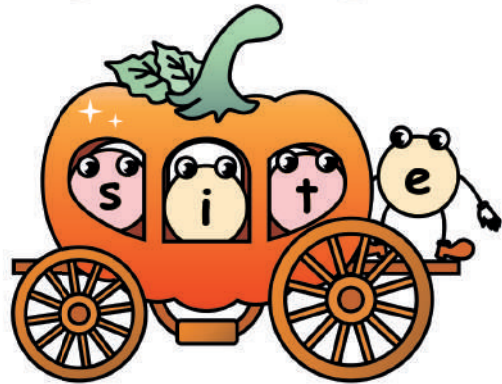
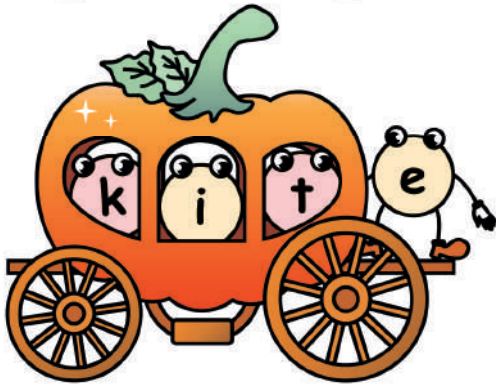
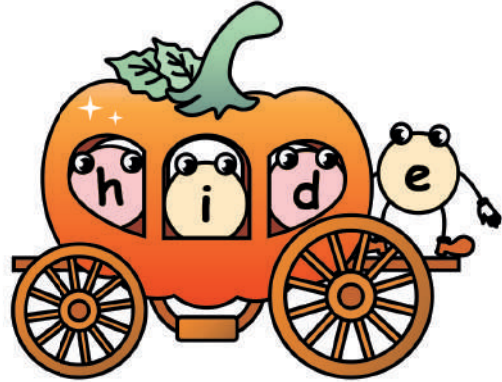
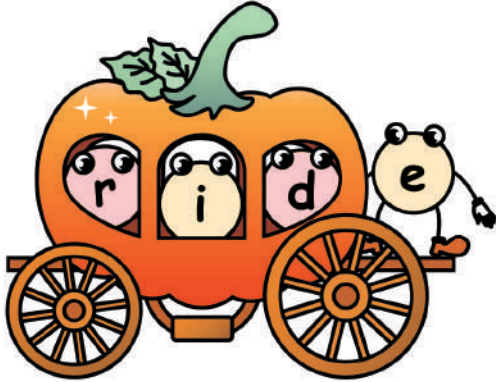


4. Roll the dice and conquer the words.

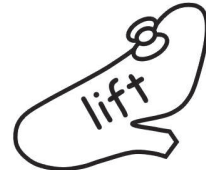
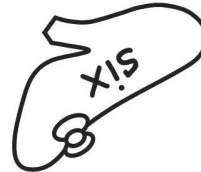
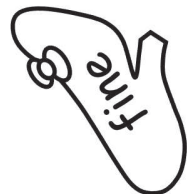
	ring	pig	ding
	six	wing	sit
	king	pink	sing
			

LESSON 3







1. Can you read these words?



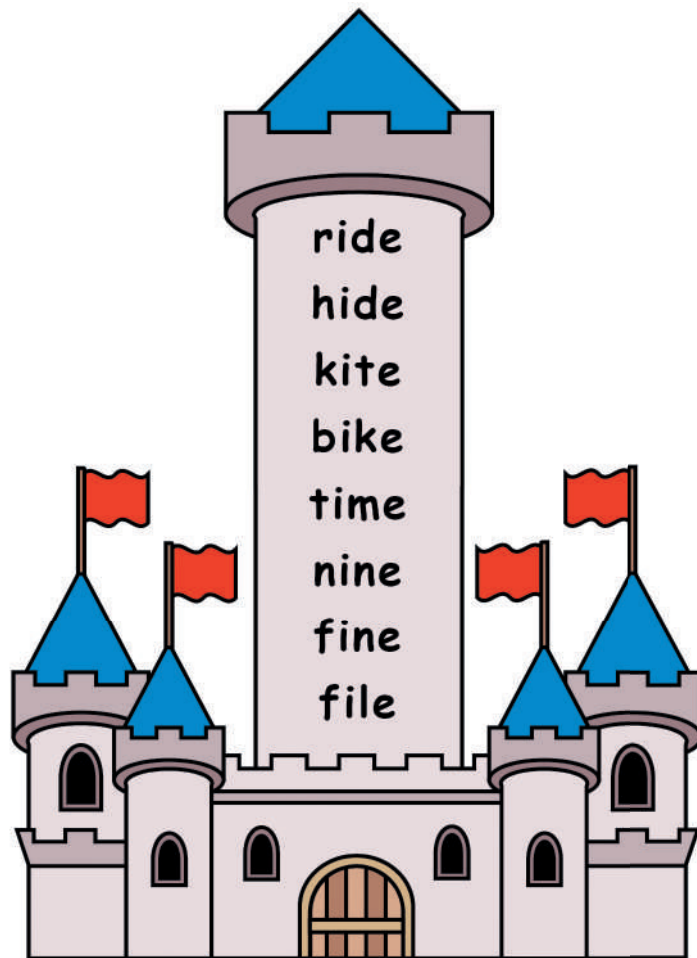
2. Help the prince to find the right shoes.



3. Add magic E and write new words.

 <input type="text" value="bit"/> → <input type="text" value="bite"/>	 <input type="text" value="sit"/> → <input type="text"/>
 <input type="text" value="fin"/> → <input type="text"/>	 <input type="text" value="kit"/> → <input type="text"/>
 <input type="text" value="rid"/> → <input type="text"/>	 <input type="text" value="pip"/> → <input type="text"/>

4. Read the words and climb the tower.

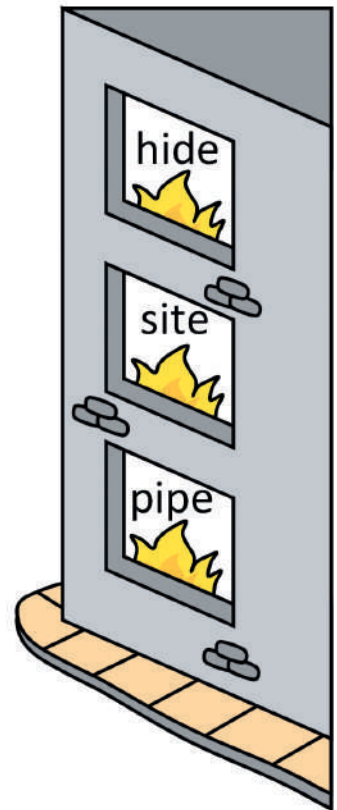


LESSON 4

1. Can you read these words?

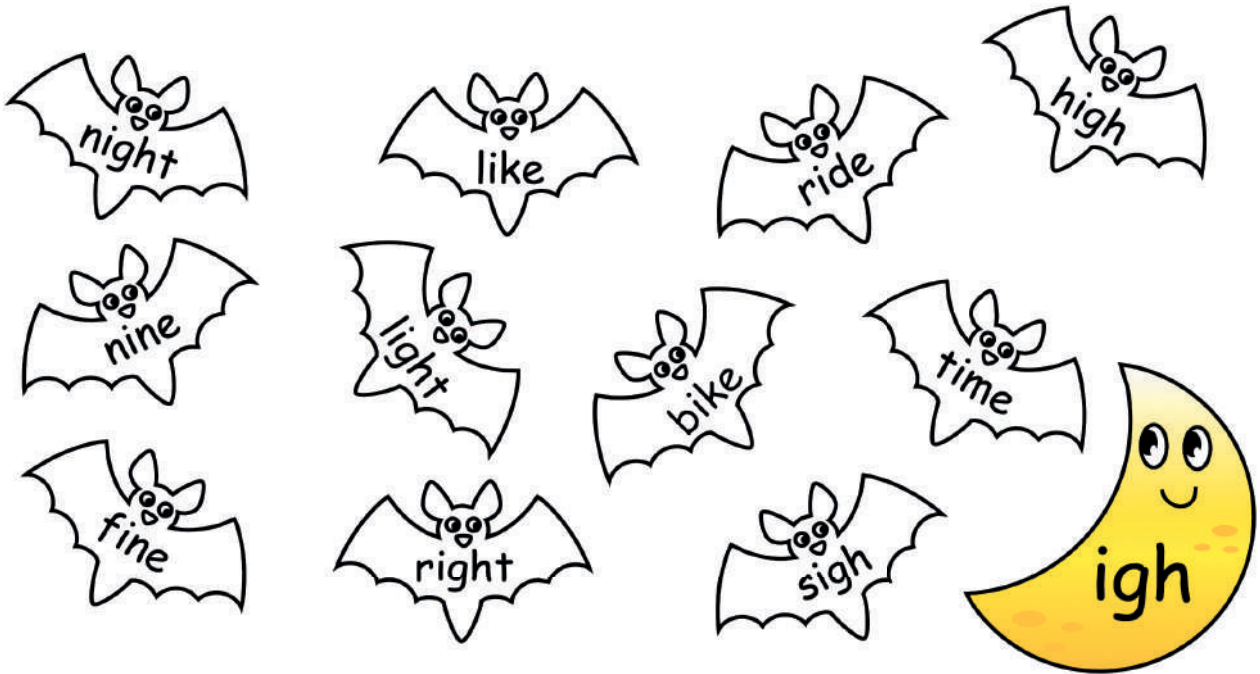


2. Help the firefighters to find a match.

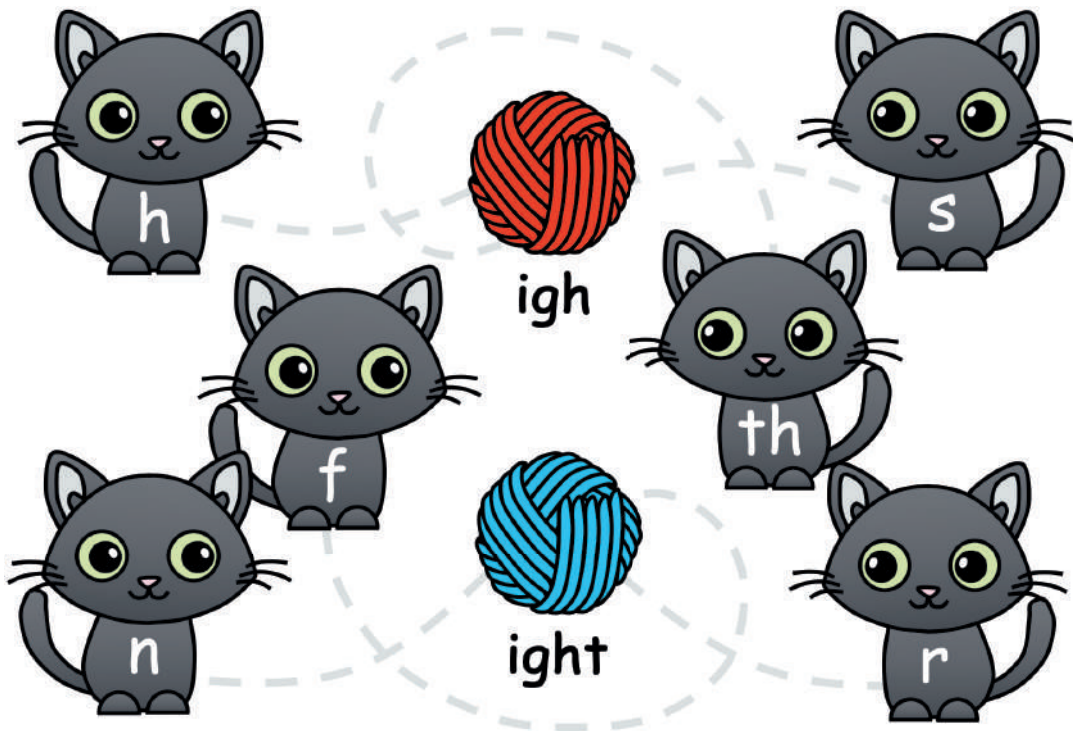


LESSON 5

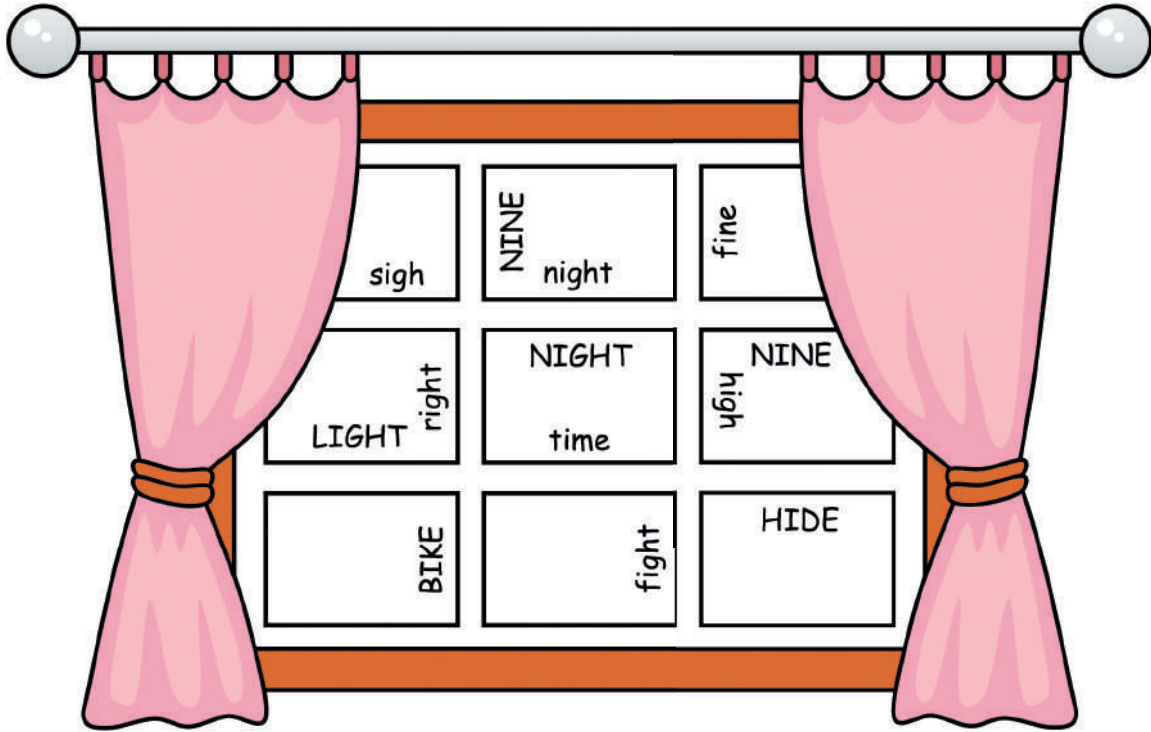
1. Color the bats with -igh.



2. Trace the lines with a pencil and read.



3. Rewrite lowercase words as uppercase ones and vice versa.



4. Think and write the words under skyscrapers.



high

fight

bike

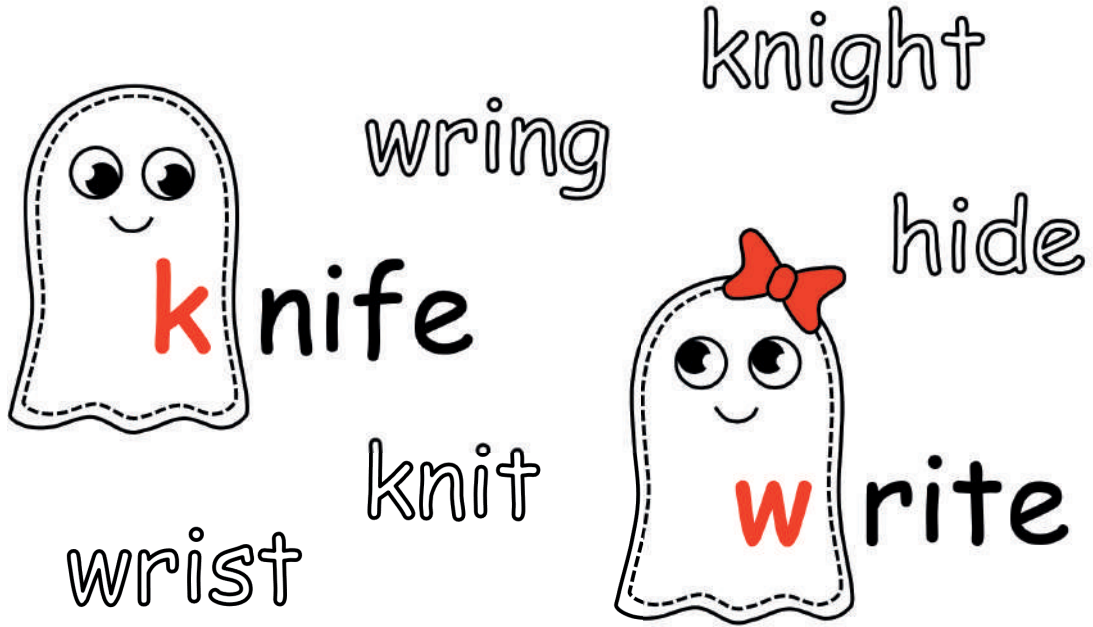
nine

night

time

LESSON 6

1. Color all ghost letters red.



2. What words are hiding in the lines?

knFightIVE	KNbITike	knTifeIME
1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>
2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>
WRhITEide	wrNistIGHT	WRrINGide
1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>	1. <input type="text"/>
2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>	2. <input type="text"/>