

УДК 746
ББК 37.248
С12

В оформлении обложки использованы фотографии и иллюстрации:

mhlam, Didecs, Attsetski / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

daisybee, Pelikanz, LeonART I, Claudia Balasoiu, Helga Gavrilova, Zaretska Olga,

Redcollegiya / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Сабитова, Елена Геннадьевна.

С12 Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии: классические выкройки и мастер-классы / Елена Сабитова. — Москва : Эксмо, 2018. — 160 с. : ил. — (Мировая классика рукоделия).

ISBN 978-5-04-093452-2

Текстильную игровую куклу, сшитую по вальдорфской технологии, уже оценили все современные родители. Ведь это не просто игрушка, а уникальный педагогический инструмент, позволяющий воспитывать ребенка в соответствии с его индивидуальностью, с уважением к его личности. Она экологична, сделана исключительно из натуральных материалов, точно соответствует возрасту ребенка и его потребностям, оставляя простор для фантазии и развития эмоциональности. В книге вы найдете авторские интерпретации всех видов текстильной куклы с подробными пошаговыми пояснениями, понятные инструкции, множество красочных иллюстраций и, конечно, выкройки в натуральную величину. Чтобы сшить такую куклу, не нужны даже навыки шитья, достаточно просто уметь держать иголку в руках. Подарите своим детям милую, теплую, сшитую маминими или бабушкиными руками куклу!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-093452-2

© ИП Крылова О.А., текст, иллюстрации, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

От автора



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! МЕНЯ ЗОВУТ ЕЛЕНА. МНОГО ЛЕТ Я УВЛЕКАЮСЬ ВАЛЬДОРФСКИМИ КУКЛАМИ И В ЭТОЙ КНИГЕ ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ ИСТОРИЕЙ, ОСОБЕННОСТЯМИ И СЕКРЕТАМИ ИХ СОЗДАНИЯ.

Что же такое вальдорфская кукла? Одни знают об этих куколках давно, другие слышат впервые. Свое название кукла получила по названию немецкого города Вальдорф, где была основана одноименная педагогическая школа, позднее ставшая широко известной во всем мире. Кукла была специально создана педагогами этой школы для воспитанников детских садов и учеников.

Прообразом вальдорфской куклы послужили народные тряпичные куклы. Эти игрушки были созданы с целью заботы о физическом и психическом здоровье детей, они помогают гармоничному развитию ребенка.

С вальдорфскими куклами легко можно играть в любые ролевые игры, шить им всевозможные наряды, начиная от простых до самых роскошных. Эти куклы могут перевоплощаться в любого персонажа. А если к тому же она заботливо сшита мамой, то такая игрушка приобретает еще большую ценность. Ведь она несет в себе частичку маминой любви, тепло ее рук.

Своих первых кукол я начала шить в 2006 году, после рождения сына. Мне хотелось сделать своими руками правильную и полезную игрушку. Я изучала много материалов по этой теме, и процесс создания вальдорфских кукол так меня увлек, что я с радостью продолжаю шить их и по сей день.

СШИТЬ СВОЕМУ ЛЮБИМОМУ РЕБЕНКУ КУКЛУ СОВСЕМ НЕСЛОЖНО. И В ЭТОЙ КНИГЕ Я ПОСТАРАЛАСЬ РАСКРЫТЬ ВСЕ СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ ВАЛЬДОРФСКИХ ИГРУШЕК.

По традиции, эти куклы всегда изготавливали исключительно из натуральных материалов: х/б трикотаж, овечья шерсть, для волос использовали хлопковую или шерстяную пряжу, для нарядов — лен, хлопок, шерсть.

Как правило, кукол шьют вручную по особой технологии.

Выбирая, какую именно игрушку сшить, обязательно обратите внимание на возрастную категорию — чем старше ребенок, тем сложнее я предлагаю форму куклы и более детальную ее проработку.

В этой книге я рассказываю, какая куколка подойдет для самых маленьких, а какая для более старших детей, а также о том, в чем особенности каждой куклы.

С 0—3 лет: куклы отличаются простой формой, часто лицо не прорабатывается. Это могут быть куклы-бабочки, куклы-подушки, узелковые куклы. Как правило, в таких куклах стараются учесть специфику раннего развития и часто они имеют функции развивающей игрушки для мелкой моторики. В куклу можно вшивать вишневые косточки, на колпачки пришивать деревянные кольца-прорезыватели. Шьются такие куклы из мягкого трикотажа, велюра или фланели.

С 3—5 лет: одетые в пришивные комбинезоны куклы с четко выраженными ручками и ножками. Лица кукол прорисовывают, волосы пришивают статично, обычно это хвостики по бокам, которые заплетаются в косички. К такой игрушке можно дополнительно сшить простенькую юбочку или шапочку, чтобы ребенок пробовал одевать и раздевать куклу.

С 5 лет и старше: куклы с оформленными ручками и ножками, прорисованным лицом и с более сложной прошивкой волос, которые можно расчесывать и укладывать в различные прически. Это классические игровые куклы с комплектом одежды и обувью. К этой же группе относятся маленькие карманные куклы или куколочки для игровых домиков. В этом возрасте ребенку уже интересны сюжетно-ролевые игры, поэтому и куклы могут быть разные: малыши-пупсики, детки постарше, куклы-взрослые.

Особенность моей книги заключается в том, что даже если вы никогда раньше не шили, то с помощью подробных пошаговых инструкций, представленных в ней, у вас получится сделать замечательную игрушку для своего ребенка. В каждом мастер-классе я постаралась дать максимально подробное описание процесса создания куклы, сопровождаемое детальными фотографиями.

Прочитав эту книгу, вы научитесь работать с трикотажем, узнаете, как правильно набивать куклу овечьей шерстью, сможете сшить одежду для нее и смастерить обувь.

Создание куклы — это очень увлекательный процесс, во время которого вы придумываете образ игрушки и ее историю. А сшив несколько разных персонажей, вы подарите своим деткам настоящий сказочный кукольный мир!

Я уверена, что нет игрушки лучше куклы, сшитой заботливыми руками мамы. Поэтому шейте кукол, наряжайте их и радуйте своих детей!

ЕЛЕНА САБИТОВА



Содержание

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

9

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУКЛЫ

9

ИНСТРУМЕНТЫ

15

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ

16

СЛОВАРИК ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

18

Кукла-
бабочка

21

Кукла-
обнимашка

35



Куклы-пупсики

49



65



Кукла в пришитом комбинезоне

83



Большая игровая кукла





Подготовка к работе

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУКЛЫ

Приступая к выбору материалов для вальдорфской куклы, вы всегда должны помнить, что при ее создании используются только натуральные ткани и наполнители!

ТуЛюВиЩе

Для пошива тела куклы используют хлопковый трикотаж двусторонней вязки (лицевая и изнаночная стороны одинаковые). Сегодня в наших магазинах можно купить



СПЕЦИАЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТРИКОТАЖ, ОН ДОСТАТОЧНО ПЛОТНЫЙ И ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ТЕЛЕСНЫХ ОТТЕНКОВ. Я СОВЕТУЮ ПРИОБРЕТАТЬ ИМЕННО ЕГО, ТАК КАК ДРУГОЙ МОЖЕТ ИМЕТЬ СЛИШКОМ ВЫСОКУЮ ИЛИ, НАОБОРОТ, СЛИШКОМ НИЗКУЮ РАСТЯЖИМОСТЬ. ИЗ-ЗА ЭТОГО ВАША КУКЛА ПОЛУЧИТСЯ СЛИШКОМ ПОЛНОЙ ЛИБО СЛИШКОМ ХУДОЙ.

ВоЛоСы

Для кукольных волос я рекомендую использовать хлопковую или шерстяную пряжу. Она может быть разной толщины и фактуры. Тонкая ровная пряжа предпочтительнее для пошива игровых кукол для детей от 5 лет, волосы которых можно расчесывать и делать всевозможные прически. Пряжа потолще подойдет для кукол со статичной прической.



ТАКЖЕ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛЬНЫХ ВОЛОС МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ТОЛСТЫЙ МОХЕР ИЛИ БУКЛИРОВАННУЮ ПРЯЖУ. ИЗ МОХЕРА ПОЛУЧАЮТСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ КОРОТКИЕ ПУШИСТЫЕ ПРИЧЕСКИ КУКОЛ-МАЛЫШЕЙ, ИЗ БУКЛИРОВАННОЙ — ДЛИННЫЕ ВОЛОСЫ ДЛЯ КУКОЛ-ДЕВОЧЕК ИЛИ КОРОТКИЕ ПРИЧЕСКИ ДЛЯ КУКОЛ-МАЛЬЧИКОВ.



Но вы должны знать, что мохеровые и буклированные кукольные волосы нельзя расчесывать!

Набивка

Шерсть — самый подходящий натуральный материал для набивки вальдорфской куклы. Она экологична, ее целебные свойства известны с древнейших времен. Для набивки используют шерсть либо в виде гребенных лент (сливера), либо в виде полотна.



Гребенная шерсть и шерсть в полотне имеют разную упругость. Сливверная мягкая, ровная. Она идеально подходит для кукольной головы. Шерсть в полотне более упругая и ею удобно набивать туловище куклы. Ручки и ножки при набивке получаются достаточно плотными, шерсть долго не сваливается, это позволяет кукле сохранять свой изначальный вид после активных детских игр. Кукла, набитая овечьей шерстью, получается теплой и приятной на ощупь.

ОДЕЖДА

Шить одежду для кукол можно из разнообразных хлопковых, льняных, шелковых тканей. Сейчас в магазинах представлен большой выбор тканей красивых расцветок. Идеальной для кукольной одежды будет ткань для пэчворка.

Я советую вам обращать внимание на рисунок — он должен быть достаточно мелкий, так как крупный рисунок в кукольном формате смотрится неестественно. Куклы, сшитые по вальдорфской технологии, в первую очередь несут воспитательный смысл, а значит, все в них должно быть гармонично.



обувь

Обувь для куклы можно либо связать, либо сшить. Я в этой книге предлагаю сделать туфли и ботинки из натуральной кожи. Для такой обуви подойдет не слишком мягкая кожа толщиной около 1 мм, чтобы она могла держать форму, для подошвы — толстая кожа/замша или толстый плотный фетр.



Дополнительные материалы

Чтобы сделать наряд своей куклы еще более красивым, вам понадобятся некоторые дополнительные материалы.

Для украшения кукольной одежды замечательно подойдет хлопковое или льняное кружево. Оно может быть вязаным или плетеным по примеру французского. Кроме того, дополняют наряд при помощи тесьмы, шелковых лент, деревянных пуговиц.



Для застежек вам понадобятся металлические или пластиковые кнопки. Заменить их может тонкая лента-липучка (это в некоторых случаях гораздо удобнее).

И конечно, вам никак не обойтись без ниток! Какие именно нитки нужны при пошиве вальдорфской куклы?

1. Особо прочные нитки понадобятся для утягивания головы куклы. Можно взять толстые швейные нитки (обычно в магазинах они называются «для джинсы»). Они значительно толще обычных швейных и прочные на разрыв.
2. Швейные нитки телесного цвета для шитья трикотажных деталей туловища куклы.
3. Для шитья одежды — швейные нитки различных цветов в соответствии с выбранными тканями.

ИНСТРУМЕНТЫ



1. Большие портновские ножницы для раскроя деталей из ткани. Если у вас таких нет, то подойдут любые хорошо заточенные ножницы. Но я все же рекомендовала бы вам приобрести именно портновские, ими работать гораздо легче.
2. Маленькие ножницы с острыми концами (например, маникюрные). Ими удобно срезать лишние нитки и подрезать припуски.
3. Булавки для скалывания деталей.
4. Исчезающий маркер или ручка для перевода деталей на ткань. Удобство таких ручек в том, что линии потом с легкостью исчезают после стирки или утюжки. Сначала внимательно изучите инструкцию к вашему маркеру и попробуйте его на ненужном обрезке ткани.
5. Небольшая деревянная палочка для набивания кукол.
6. Утюг и гладильная доска. При шитье очень важно выполнять утюжку швов и затем готовых изделий. Для кукольной одежды отлично подойдет небольшая гладилка для рукавов.

7. Специальные иглы для шитья кукол длиной 10—12 см. Набор таких игл можно найти в магазинах шитья. Обычно в наборе сразу три иглы разной длины.

8. Распарыватель швов.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ

1. Выкройки в своей книге я даю без учета припусков на швы, если не указано иное. Все припуски по умолчанию делаются около 7 мм.
2. Если деталь надо выкраивать из ткани в два сложения, не забудьте перенести все линии на вторую сторону.

