



Серия «Твоя коллекция»

# ЗОЛОТОЙ ВЕК Избранное

Иллюстрации  
Клода Моне

Издательство АСТ  
Москва, 2026

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
З-81

**Баратынский, Е. А., Батюшков, К. Н., Веневитинов, Д. В.**  
З-81      Золотой век. Избранное / Е. А. Баратынский, К. Н. Батюшков, Д. В. Веневитинов [и др.]. — М.: Издательство АСТ, 2026. — 256 с.: 131 ил. — *(Твоя коллекция)*.

ISBN 978-5-17-171913-5

В коллекционном полноцветном издании «Золотой век. Избранное» представлены известные стихотворения великих русских поэтов, отражающие идеалы, мысли и чувства целой эпохи. Поэзия А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Дельвига, Ф. Тютчева и других авторов проиллюстрирована картинами гениального французского художника и представителя импрессионизма Клода Моне (1840–1926), которые эстетично дополняют лирику, придавая ей визуальную глубину, и погружают читателя в неповторимую атмосферу Золотого века.

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)1-5**









«Как могу, подружки, петь?  
Милый друг далёко;  
Мне судьбина умереть  
В грусти одинокой.  
Год промчался — вести нет;  
Он ко мне не пишет;  
Ах! а им лишь красен свет,  
Им лишь сердце дышит.  
Иль не вспомнишь обо мне?  
Где, в какой ты стороне?  
Где твоя обитель?  
Я молюсь и слёзы лью!  
Утоли печаль мою,  
Ангел-утешитель».



Вот в светлице стол накрыт  
Белой пеленою;  
И на том столе стоит  
Зеркало с свечою;  
Два прибора на столе.  
«Загадай, Светлана;  
В чистом зеркала стекле  
В полночь, без обмана  
Ты узнаешь жребий свой:  
Стукнет в двери милый твой  
Лёгкою рукою;  
Упадёт с дверей замок;  
Сядет он за свой прибор  
Ужинать с тобою».

Вот красавица одна;  
К зеркалу садится;  
С тайной робостью она  
В зеркало глядится;  
Тёмно в зеркале; кругом  
Мёртвое молчанье;  
Свечка трепетным огнём  
Чуть лиёт сиянье...  
Робость в ней волнует грудь,  
Страшно ей назад взглянуть,  
Страх туманит очи...  
С треском пыхнул огонёк,  
Крикнул жалобно сверчок,  
Вестник полуночи.

◀ **Мороз**  
Частная  
коллекция,  
1885



Подпершись локотком,  
Чуть Светлана дышит...  
Вот... легохонько замком  
Кто-то стукнул, слышит;  
Робко в зеркало глядит:  
За её плечами  
Кто-то, чудилось, блестит  
Яркими глазами...  
Занялся от страха дух...  
Вдруг в её влетает слух  
Тихий, лёгкий шепот:  
«Я с тобой, моя краса;  
Укротились небеса;  
Твой услышан ропот!»



Оглянулась... милый к ней  
Простирает руки.  
«Радость, свет моих очей,  
Нет для нас разлуки.  
Едем! Поп уж в церкви ждёт  
С дьяконом, дьячками;  
Хор венчальну песнь поёт;  
Храм блестит свечами».  
Был в ответ умильный взор;  
Идут на широкий двор,  
В ворота тесовы;  
У ворот их санки ждут;  
С нетерпеньем кони рвут  
Повода шелковы.

Сели... кони с места враз;  
Пышут дым ноздрями;  
От копыт их поднялась  
Вьюга над санями.  
Скачут... пусто всё вокруг,  
Степь в очах Светланы:  
На луне туманный круг;  
Чуть блестят поляны.  
Сердце вещее дрожит;  
Робко дева говорит:  
«Что ты смолкнул, милый?»  
Ни полслова ей в ответ:  
Он глядит на лунный свет,  
Бледен и унылый.

◀ **Дома  
в снегу**

*Денверский  
художествен-  
ный музей,  
1895*



Кони мчатся по буграм;  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке божий храм  
Виден одинокий;  
Двери вихорь отворил;  
Тьма людей во храме;  
Яркий свет паникадил  
Тускнет в фимиаме;  
На середине чёрный гроб;  
И гласит протяжно поп:  
«Буди взят могилой!»  
Пуще девица дрожит,  
Кони мимо; друг молчит,  
Бледен и унылый.



Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Чёрный вран, свистя крылом,  
Вьётся над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в чёрну даль,  
Подымая гривы;  
Брезжит в поле огонёк;  
Виден мирный уголок,  
Хижинка под снегом.  
Кони борзые быстрей,  
Снег взрывая, прямо к ней  
Мчатся дружным бегом.

Вот примчались... и вмиг  
Из очей пропали:  
Кони, сани и жених  
Будто не бывали.  
Одинокая, впотьмах,  
Брошена от друга,  
В страшных девица местах;  
Вкруг метель и вьюга.  
Возвратиться — следу нет...  
Виден ей в избушке свет:  
Вот перекрестилась;  
В дверь с молитвою стучит...  
Дверь шатнулася... скрыпит...  
Тихо растворилась.

◄ **Мороз**  
Частная  
коллекция,  
1880



Что ж? В избушке гроб; накрыт  
Белою запоной;  
Спасов лик в ногах стоит;  
Свечка пред иконой...  
Ах! Светлана, что с тобой?  
В чью зашла обитель?  
Страшен хижины пустой  
Безответный житель.  
Входит с трепетом, в слезах;  
Пред иконой пала в прах,  
Спасу помолилась;  
И с крестом своим в руке  
Под святыми в уголке  
Робко притаилась.



Всё утихло... вьюги нет...  
Слабо свечка тлится,  
То прольёт дрожащий свет,  
То опять затмится...  
Всё в глубоком, мёртвом сне,  
Страшное молчанье...  
Чу, Светлана!.. в тишине  
Лёгкое журчанье...  
Вот глядит: к ней в уголок  
Белоснежный голубок  
С светлыми глазами,  
Тихо вея, прилетел,  
К ней на перси тихо сел,  
Обнял их крылами.

Смолкло всё опять кругом...  
Вот Светлане мнится,  
Что под белым полотном  
Мертвец шевелится...  
Сорвался покров; мертвец  
(Лик мрачнее ночи)  
Виден весь — на лбу венец,  
Затворены очи.  
Вдруг... в устах сомкнутых стон;  
Силится раздвинуть он  
Руки охладелы...  
Что же девица?.. Дрожит...  
Гибель близко... но не спит  
Голубочек белый.

Василий Жуковский

◀ Заснеженные  
дома и гора  
Колсаас

*Шимода,  
Музей  
современного  
искусства  
Уэхара, 1895*



Встрепенулся, развернул  
Лёгкие он крылы;  
К мертвецу на грудь вспорхнул.  
Всей лишённый силы,  
Простонав, заскрежетал  
Страшно он зубами  
И на деву засверкал  
Грозными очами...  
Снова бледность на устах;  
В закатившихся глазах  
Смерть изобразилась...  
Глядь, Светлана... о творец!  
Милый друг её — мертвец!  
Ах! ...и пробудилась.



Где ж?.. У зеркала, одна  
Посреди светлицы;  
В тонкий занавес окна  
Светит луч денницы;  
Шумным бьёт крылом петух,  
День встречая пеньем;  
Всё блестит... Светланин дух  
Смутен сновиденьем.  
«Ах! ужасный, грозный сон!  
Не добро вещает он —  
Горькую судьбину;  
Тайный мрак грядущих дней,  
Что сулишь душе моей,  
Радость иль кручину?»

Села (тяжко ноет грудь)  
Под окном Светлана;  
Из окна широкий путь  
Виден сквозь тумана;  
Снег на солнышке блестит,  
Пар алеет тонкий...  
Чу!.. в дали пустой гремит  
Колокольчик звонкий;  
На дороге снежный прах;  
Мчат, как будто на крылах,  
Санки кони рьяны;  
Ближе; вот уж у ворот;  
Статный гость к крыльцу идёт.  
Кто?.. Жених Светланы.

◀ Сорока

Париж,  
Музей Орсе,  
1869