

НОВЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
КОД

Марина Власова

Русские суеверия



Санкт-Петербург

УДК 39
ББК 82.3(2Рос-Рус)
В 58

Серийное оформление Вадима Пожидаева

Оформление обложки и вклеек Вадима Пожидаева-мл.

На обложке и на вклейках использованы фотографии
Марины Власовой

ISBN 978-5-389-06259-7

© М. Власова, текст, фотографии, 2018
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“», 2018
Издательство АЗБУКА®

Русские суеверия

А

АДА́МОВА ГОЛОВА́, АДА́МОВА БОРОДА́, АДА́МОВА КОСТЬ, АДА́МОВО РЕБРО́, АДА́МОВЩИНА — растения и предметы необычной формы, наделяемые целебной или сверхъестественной силой.

В представлениях об адамовщине грань между ее реальными и фантастическими свойствами трудноуловима: у народа многое необычайное в природе, «напоминающее формы человека», «равно как и все то, что относится до отдаленных времен, носит название адамова или адамовщины. Ядовитое растение *Actaea spicata* L., самое употребительное средство от всех почти болезней в Вятской губернии, именуется адамовым ребром. Мячики синие (*Echinops Ritro* L.) зовутся в Пермской губернии адамовой головой. Растение это зашивают в ладанку вместе с петровым крестом (трава, по виду похожая на крест) и вешают коровам на шею в предостережении от чумы. В Нижегородской губернии универсальным средством от всякой болезни считается такое наставление: взять корень петрова креста и травы адамовой головы, зашить в рубашку по швам и особенно на воротник или навязать на крест» (Демич, 1899).

Описание травы адамовой головы неизменно встречаем в старинных травниках, где она именуется «царь во всех травах»: «Есть трава адамова голова, растет возле сильных раменских болот, а растет кустиками по 8, по 6, по 9 и по 12, в листе ростом в пядь, цвет багров, кругленький, а расцветает вельми хорошо — кувшинцы всяким видом. И ту траву рвать с крестом Господним и говорить: Отче Наш, помилуй мя Боже. (...) И принеси ту траву в дом свой, который человек порчен и кто портит — дай пить, и того обличит. А кто хочет дьявола видеть или еретика, и тот корень возьми водой освяти, и положи на престол (церковный. — М. В.), и незамай 40 дней, и те дни пройдут, носи при себе — узриши водяных и воздушных демонов. А воду хочещи держать

или мельницы ставить — держи при себе. (...) А когда кто ранен или сечен — приложи к ране, в три дня заживет».

На Вологодчине адамову голову описывали немного иначе: «...растет кустиками в локоток по 3, и 5, и 12 ростом в колено, цвет рудо-желт, красен, как головка с ротком». Трава эта облегчает роды, укрепляет мельничные запруды, внушает храбрость, помогает в колдовстве: цветок адамова голова (*Cypripedium calceolus* из семейства орхидей), расцветающий к Иванову дню (7 июля), нужно «положить в церкви под престол, чтобы он пролежал там 40 дней». После чего цветок «получает такую чудодейственную силу, что если держать его в руке, то будешь видеть дьявола, чертей, леших — словом, всю „отпадшую“ силу. Тогда можно сорвать с лешего шапку, надеть на себя, и станешь так же невидим, как и леший» (*волог.*) (Иваницкий, 1890).

Собранной в Иванов день и скрытно сохраняемой до Великого четверга адамовой головой охотники окуривали пули для более удачной ловли диких уток.

Адамовой головой называли также «мертвую голову», то есть череп.

Адамова борода — растение *Asclepia*, у которого «корень с бородами». По сообщению В. Даля, адамовщина (адамова кость) (*арханг., сибир.*) — ископаемое дерево и кость. В неокамневшем виде они могут называться «ноевщиной» (Даль, 1880).

АДАМОВЫ ДЕТИ — нечистая сила; домовые, лешие и т. п.

«Атчаво ета лисавьи завялись, вадянии, палявьи, дамавыи? Ета ат дятей Адамовых, что он посовестился Богу показать за тым, что яго жонка целую араву нарадила» (*смолен.*).

Основа крестьянских поверий и повествований об адамовых детях — апокрифическая легенда о потомстве Адама и Евы, появившемся на свет после грехопадения. «У Адама после греха народилась целая куча детей, которых ему показать постыдно было. Вот он и раскинул умом, да и придумал спрятать их от Бога и ангелов: кого в ригу, кого в баню, кого в озеро, кого в болото... Однако Бога ему провести не удалось. Господь осерчал, да в наказание так и оставил их на вечные времена там, где отец их спрятал. Как дети Адама, они исполняют не хуже нас, людей, завет Божий и размножаются исправно» (*олон.*).

В Смоленской губернии рассказывали, что Ева посоветовала Адаму, прежде чем идти к Богу, спрятать часть детей в камышах: «Как шел Адам от Бога, думайть: „Дай зайду, вазьму сваих дятей у камыши!“ А их ужу там и звания нет, — паложим сабе яны не пропали, а зделались сильй темный: хазяевами па дамам, лясавыми па лесам, вадянными па дамам — иде которыму Бог жить произвел».

В сюжете об Адамовых детях народное переосмысление библейского повествования объединилось с представлениями крестьян о сонме нечистых (домовых, леших, банников) как о «потаенных» либо проклятых людях. «Когда Бог сотворил мир, то землю основал на трех китах, а первого человека создал так: волосы взял из травы, кости — от камня, тело — от земли, и дал ему жен и послал их в рай, говоря: „Родитесь, молитесь, наполняйте землю и обладайте ею!“ И много лет жили Адам и Ева в этом прекрасном саду. Создатель мира часто посещал их, спускаясь с небес на солнечном луче, и благословлял свое творение. Рай был на земле. В день субботний многочисленные потомки Адама являлись перед отцом своим, чтобы засвидетельствовать почтение. В один из таких дней вдруг спустился с высоты небес к ним ангел, предвестник Божий, и возвестил о сошествии творца мира на землю. Взглянул Адам на свое многочисленное потомство; убоился и устыдился своей необыкновенной плодовитости и поимел лукавство в сердце своем, скрыл детей своих от лица Божия по горам, по лесам, по водам, трупобам, безднам и другим тайным местам земли и морей. Заметил Господь лукавство в сердце Адама, воспылал гневом и проклял скрытых детей его. И так с тех пор живут эти тайные силы в тех местах, куда были скрыты Адамом, и в том виде и возрасте. Народ утверждает, что они имеют потомство, а также и смертность; имеют присущие человеку страсти, слабости, пороки и добрые побуждения. Народ также утверждает, что они не имеют ничего общего с нечистой силой [например, с чертями, дьяволами], которые не имеют тела и которым свойственно творить только одно зло. Леших и домовых народ не боится, а относится к ним с участием, доверием и дорожит их расположением. Как, например, домовому кладут иногда, чтобы задобрить, красные яйца на дворовый столб и не заносят в свои дома полезную и чудодейственную траву чертополох, чтобы не прогнать из дому домового или кикимору, ибо они ужасно

боятся этой травы и ближе как за три гони [гоня — мера длиной около тридцати сажений] не подходят к тому месту, где она есть. Домовой и кикимора пользуются наибольшим почетом и признаются безусловно полезными» (*волог.*) (Шустиков, 38).

В костромской версии «проклятые дети Адама» — лягушки. «Адам и Эва [или Евва] наделали много детей. Бог узнал об этом и спросил у Адама и Евы: „Много ли вы наплодили детей?“ Адам и Ева перепугались и сохвастали — показали малое количество, а об остальных умолчали. Эти-то скрытые перед Богом дети и обратились в лягушек».

В. И. Даль дополняет, что Адамовы детки — «все люди в смысле грешников» (Даль, 1880).

АЛБÁСТА, ЛОБÁСТА, ЛОБÓСТА, ЛОПÁСТА — русалка, шутовка; водяниха.

«Тута камышами по ночам албаста шатается» (*перм.*); «Глядь, ан за ериком-то девка — знать, лобаста — нагишом, чешет голову, а волосы-то длинные-предлинные, а тело-то лохматое-прелохматое; да как захохочет, да в ладоши ударит — они и пуще того испугались: как бы не зашекотала» (*астрахан.*).

Слово «албаста», по-видимому, заимствовано из тюркских языков. У татар и киргизов албаста (албасты, албосты) — злой дух.

Албаста — русалка, но русалка «страшная»: отталкивающего вида нагая женщина с громадными грудями и длинными космами волос. Как и русалка, албаста обычно сидит у реки либо озера на камне, расчесывая распущенные волосы. При появлении человека бросается в воду и исчезает.

Лобаста, лобоста, лопа́ста — несколько измененное название той же «страшной» русалки. Эту русалку, которую во многих районах России отождествляли с водянихой, лешачихой, болотницей, в Терской области описывали так: «лобаста — нагая женщина большого роста, весьма полная», «с громадными, приблизительно в аршин, отвислыми грудями, закинутыми иногда через плечи на спину, и с косами, достигающими до земли. (...) Она живет в больших болотах, озерах и омутах. Своим видом она наводит страх на людей и, кроме того, захватывает людей, проходящих мимо ее жилища, затаскивает в болото и щекочет сосками своих грудей, щекочет иногда до смерти» (Зеленин, 1916).

Щекотка — традиционное «занятие» лесных и водяных духов, однако упоминание о вышеописанном ее способе единично.

В поверьях Средней и Нижней Волги лобоста — женщина гигантского роста, «величиной от неба до земли» (*саратов., астрахан.*).

Тело ее — серая масса, голова косматая, с оскаленными клыками, руки чрезмерно длинные, пальцы скрючены. Лобоста появляется в бурю. Она возникает из тучи, оглушительно смеется. Встреча с нею гибельна.

«Страшная» албаства-лобоста — одна из метаморфоз образа богини плодородия и неуправляемой стихии природы, присутствующего в верованиях многих народов; от нее зависят жизнь и смерть человека.

Так, у татар албаствы (албаствы) — огромное, устрашающее существо. Она губительна для рожениц, может задавить насмерть. Альбаствы (альмаствы) таджиков, как и албосты турок, киргизов (очень большого роста, с достигающими земли руками), — дух, опасный для родильниц и новорожденных. Однако подобное существо не только вредоносно, но и необходимо для появления ребенка на свет.

Столь же двойственна, по представлениям алтайцев, тувинцев, албаствы (женщина с длинными волосами, без спины). Она способна приманивать человека, вселяться в него, в то же время — приносит удачу в промысле и кормит охотников из длинных, забрасываемых за плечи грудей (Дьяконова, 1976).

Лобоста Астраханской и Саратовской губерний отдельными чертами своего облика напоминает албаствы татар и киргизов. Сходные образы — не обязательно следствие заимствования; они могли возникнуть независимо друг от друга. Высокий рост, «руки до земли», гипертрофированные, иногда закидываемые за плечи груди — их повторяющиеся, характерные черты.

АМБАРНИК, АМБАРНЫЙ (АНБАРНЫЙ) — нечистый дух; домовый, живущий в амбаре.

Амбарник — дух амбара, его «хозяин». Представления о нем расплывчаты, а сведения, полученные от крестьян (*печор., арханг., яросл.*), немногочисленны и отрывочны.

Отправляясь к амбару во время святочных гаданий, «слушают» — прислушиваются к тому, что в нем происходит. Встав возле амбара, девушки приговаривают: «Суженый-ряженный, приходи рожь мерять!» Если слышится, что в амбаре сыплют зерно, гадающая выйдет замуж за богатого; если же чудится, что пол метут веником, ее ждет замужество за бедняком.

В быличке о святочных гаданиях, где сверхъестественный обитатель амбара прямо назван амбарником, он предстает существом чрезвычайно опасным. «Девки побежали к амбару в Святки (гадать), очертились, как полагается. А тут один мужик хотел попутать девок. Пойду, говорит, в анбар запрись да нашёпчу им всяко много. Пошел, заперся, а девки прибежали к амбару под замок и слышат, там кто-то приговаривают: „Лучку мну, в корзинку кладу. Ножку мну, в корзинку кладу. Головку мну, в корзинку кладу“. Девки прибежали в деревню и рассказали мужикам, что слышали. А утром открыли анбар, а тамотки того мужика скрутило. Отдельно ножки, руцки, головка, все как девки слышали. Захотел попутать, самого скрутило» (*арханг.*) (Черепанова, 1996).

Нередко в роли вопрошаемого о будущем амбарника выступает оживотворяемое содержимое амбара. Если под Рождество приложить ухо к замку амбара — услышишь, как говорят между собою рыбы, лежащие там (колымчане хранят в амбарах улов). «От них услышишь всю судьбу» (Шкловский, 1892). Гадая под Новый год, девки кричат у амбара: «Туша, покажи уши!» После чего, резво выскочив из амбара, за ними гоняется поросычья тушка (*нетерб.*).

Жители Новгородчины ходили «слушать судьбу» к туше борова, подвешенной «в замкнутом нежилом помещении». «Одна старуха рассказала про себя такой случай. „Сидели, — говорит, — мы на посадке, и вздумалось нам идти погадать к убитому борова, который висел в амбаре. Пришли к амбару, очертили круг и стали в него. Я первая спросила: „Боров, скажи мою судьбу!“ Боров ответил: „Скажу, только угадайте, сколько горошин в мерке“. Услышав голос, мы в ужасе бросились бежать домой. Бежим и слышим, что за нами кто-то гонится. Оглянулись — какая-то фигура, вся в белом, бежит за нами. Мы в избу и сказали старухе. Та сейчас же одела нам на головы горшки. К нашему ужасу, боль-

шая белая фигура схватила нас за головы, сорвала с голов горшки, разбила их вдребезги о стену и тут же с хохотом провалилась сквозь землю... Если бы мы не одели горшки, то лишились бы своих буйных головушек. Случилось же оттого, что мы, когда услышали в амбаре голос, не зааминали, а сразу убежали“».

В сходном повествовании не придерживающиеся правил гадания девушки также спасаются от «поросенка-преследователя» лишь с помощью «знающей» старушки (*мурм.*). Этот сюжет, отражающий веру в пророческие способности обитателей амбара (не именуемых, правда, амбарниками), был, по-видимому, популярен среди крестьян севера и северо-запада России.

АНТИП, АНТИПКА, АНТИПКА БЕСПЯТЫЙ — черт.

Антип, антипка — результат народной переделки имени противника Бога — Антихриста. В Пермской, Костромской и Вологодской губерниях антипода Бога называли Антией; Антихрист — Антит (*перм.*). Так же называли и подручных Антихриста — чертей. Черт, «антибог», приобрел имя собственное Антип еще и потому, что называть черта его настоящим именем было небезопасно; произнесение имени «призывало» его носителя.

Прибавка «беспятый» характеризует одну из существенных деталей во внешнем облике черта, который «потусторонен», «неполон» — и похож на человека, и отличен от него. «Нечеловеческие» ноги черта в представлении крестьян напоминают лапы животного или птицы (см. ЧЁРТ).

Согласно несколько иной трактовке, название «антипка» может быть связано с переосмыслением имени библейского Ирода Антипы, казнившего Иоанна Крестителя, а также соотносится с народной трактовкой образа святого Антипия (Антипы), властного над разрушительной стихией половодья (ср.: Антип-половод, антипы-половоды (*яросл., новг.*); «Антипа в овражке топит»; «Антипа воду распустил» (Даль, 1880). По мнению Н. И. Зубова, «имеющийся материал позволяет трактовать мифологические названия антипка, анцибол как славянский языческий субстрат (представления о враждебных болотных духах), центром кристаллизации которого стало личное имя Антипий, вошедшее в святцы православия» (Зубов, 1994).

АНТИХРИСТ, АНТИЙ, АНТИТ, АНЧИХРИСТ, АНШИХРИТ — Антихрист; черт.

«Кто ест в Великую пятницу скромное, того считают антихристом» (*арханг.*); «Многие из здешних жителей еще по настоящее время не едят картофеля, почитая его антиевым, то есть антихристовым, хлебом» (*перм.*); «Антихриста я видел, в опшшем черта» (*псков.*).

Антихрист (*греч.*) — противник Христа и лже-Христос. «Это нарицательное название соответствует его нравственной сущности — богоборчеству» (Рязановский, 1915). Представления народа об Антихристе, сложившиеся под влиянием библейского учения, сочинений отцов церкви и апокрифов, пронизаны ожиданием неизбежного конца света. «Россия приняла христианство из Византии в то самое время, когда там вопрос о близости кончины мира был в полном разгаре; не замедлили и русские писатели приобщиться к общему настроению умов на Востоке и Западе» (Сахаров, 1879).

Антихрист — «сын погибели», но собственное имя его не открыто — упомянуто лишь число его имени — 666. Он — «человек беззакония», то есть должен быть рожден вступившей в незаконную связь женщиной, от евреев, «из колена Данова», «по действию Сатаны, которого он будет живым воплощением». Облик Антихриста фантастичен, страшен: «Видение лица его мрачно, власи глави его остры, яко стрелы, вид ему яко и дивьяку, око ему десное аки и звезда заутра восходящая а другая аки льву, уста ему локти, зубы ему пяди, персти ему аки и серпи, стопа ногу его пядию двою, и на лица его пишется Антихрест». В представлениях народа Антихрист, воплощение Сатаны, не только именуем «зверем», «змием», но принимает обличья огромного змея или чудовища.

Царство Антихриста описано в 7-й главе Книги пророка Даниила и в Апокалипсисе. Антихрист должен явиться перед вторым пришествием Христа, однако точно эта дата не известна. Указаны лишь основные причины наступления царства Антихриста — упадок веры и нравственности (Рязановский, 1915).

Антихрист будет рожден черницей. Сидя в келье, она услышит птицу, «поющую таковые песни, иже ни ум человек возможет разумети. Она же открывши оконца и хотя обозрети птицу,

птица же взлетевши и зашибет ее в лице», «и в том часу зачнется у нея сын пагубе, окаянный Антихрист».

Наделенный большими дарованиями, Антихрист употребит их во зло людям. Вначале он «кроток и смирен, богобоязник, нищелюбив», почитает старших, помогает обездоленным, исцеляет страждущих. Выдвигается он на службе у греческого царя Михаила. Его любят, изберут царем. Однако вскоре после этого нрав Антихриста и образ его действий резко изменятся. Движимый одним лишь желанием утвердить свою власть, Антихрист попытается прельстить народ чудесами: он сдвинет горы, созовет со всей земли «единым словом все гады и птицы и звери и по морстей бездне учнет ногами своими ходити, аки по суху», после чего войдет в Иерусалим и «сядет в церкви Божии равно Богу». Помощниками Антихриста будут зверь из земли или лжепророк.

Антихрист потребует прийти и поклониться ему, налагая на поклоняющихся «антихристову печать» и выдавая за это «мало снеди». Все сокровища и власть в этот момент сосредоточатся в руках Антихриста, отказ поклониться ему станет равносителен смерти от голода и жажды.

«Антихрист будет обольщать мир своими знаменами и чудесами по пущению Божию, потому что исполнилось нечестие этого мира; настало время искутить людей духом лъсти, — говорится в Слове Ефрема Сирина, пользовавшемся особой любовью древнерусских читателей. — И велик нужен подвиг для верных, чтобы устоять против тех чудес и знамений, какие он совершит».

Для обличения Антихриста Господь пошлет Иоанна Богослова, Еноха, Илию, но Антихрист убьет их. Ему поклонятся все живущие на земле, «не записанные в книге у Агнца» и отмеченные печатью Антихриста на правой руке или челе. Однако Антихрист не оправдает надежд голодных, они «разочаруются и восплачутся».

Продлившись три с половиной года, царство Антихриста закончится вторым пришествием Христа и Страшным судом — «тогда явится знамение Сына Человеча с небеси силою и славою мноюю».

На картинах Страшного суда (излюбленная тема русских иконописцев) «Ангел показывает Даниилу четыре царства погибельных — Вавилонское, Мидское, Перское, Римское, еже есть

Антихристово. Царство Антихриста изображается в целом ряде символических эпизодов, в отдельных кругах — равно как и другие царства представлены под символами зверей и чудовищ. Название Римского царства Антихристовым свидетельствует уже о разделении церквей на восточную и западную: оно стоит вместе с Вавилонским, Мидийским и Персидским — представителями древнего язычества. По гласу трубы архангела земля и море, гробы и звери, рыбы и птицы возвращают назад тела усопших. (...) Среди восставших виден человек с распростертыми руками; он не знает, куда ему идти, к избранным или погибшим, потому что половину своей жизни провел праведно, а потом грешил. По приговору Судии влекутся цепью в ад люди разных званий и состояний... (...) Сатана одною рукою держит конец цепи, а другую Иуду с кошельком. Из пасти ада выглядывает Вельзевул; под ним написано: „Сатана и дьявол, иже есть лживый пророк Антихрист, будет свержен в озеро огненное и вси с ним творящие волю его“. Здесь же могут изображаться мытарства, рай и ад (на противоположных сторонах картины).

Картина Страшного суда «обнимает собою все состояние человека и человечества в загробном мире, как по смерти (мытарства), так и на общем суде и после суда, даже больше того: она, изображая царство Антихриста, захватывает и последние дни этого мира» (Сахаров, 1879).

Роль Антихриста и воплощающегося в Антихристе дьявола оказывается существенной «и в частной, и в общей эсхатологии». Искушая человека, злой дух влияет на его посмертную судьбу (см. ПОКОЙНИКИ). Антихрист же «искушает человечество», ставя его перед последним в истории моральным выбором. После пришествия Антихриста и Страшного суда окончательно определяются и участь каждого из людей, и участь сил зла. Но это конец земной жизни, конец мира.

Согласно замечанию М. Элиаде, «царство Антихриста в некоторой мере равнозначно возвращению к хаосу. С одной стороны, Антихрист предстает в форме дракона или демона, это напоминает старый миф о сражении между Богом и драконом. Сражение было в самом начале, до Сотворения мира, и снова повторится в конце. Кроме того, Антихриста встретят как лже-мессию и его царствование будет отмечено полным отрицанием

общественных, моральных и религиозных ценностей, иными словами, это будет возвращение к хаосу.

В течение многих веков Антихрист отождествлялся с различными персонажами, от Нерона до папы (у Лютера). Следует подчеркнуть один факт: считалось, что в некоторые особенно трагические периоды истории господствовал Антихрист, но в то же время всегда сохранялась надежда, что его царство одновременно возвещало неизбежное пришествие Христа» (Элиаде, 1995).

АНЦЫБАЛ, АНЦЫБУЛ, АНЧИБАЛ, АНЧИБИЛ — болотный черт; водяной; дьявол, Сатана.

Название «анцыбал» может обозначать нечистую силу, обитающую в болоте. Анцыбал — болотный черт; дьявол, Сатана. Это слово закрепилось в бранных выражениях: «Ах ты, анцыбал этакой!» (*курск.*), «Анчибал ты проклятый!», «Чтоб тебя подхватил анчибил!» (*орл.*).

АНЧУТ, АНЧУТИК, АНЧУТКА (БЕСПАЛЫЙ, БЕСПЯТЫЙ) — нечистый дух, бес; черт; водяной черт; бесенок, чертенок.

«В бане видел чертей, банных анчуток, кикиморами что прозываются» (*симбирск.*); «Штоб тебя анчутка стрескал, ишь как напужал!» (*донск.*); «Пойди-ка ночью в лес, там тебя анчутка схватит» (*тульск.*); «Не ругайся на ночь, анчутка приснится» (*тульск.*); «Допился до анчуток» (*рязан.*).

Анчутка — одно из наиболее распространенных названий черта, предположительно происшедшее от литовского *Ančiute* («маленькая утка»). Черт — существо, традиционно связанное с водой, болотом; он быстро передвигается (летает). Повсеместно верили, что нечистая сила «очень любит воду и не упускает возможности поселиться в ней» (Пащенко, 1905). На юге России анчутка — водяное страшилище, живущее в реках и прудах; им пугают детей.

Анчутик — «странное название черта, который садится на ноги тому, кто за столом болтает ногами во время еды, — обыкновенно им пугают детей и подростков» (*смолен.*). Эпитеты «беспалый» и «беспятый» характеризуют «нечеловеческий» облик анчутки-черта.

АРБУЙ — волхв, кудесник-иноземец.

Слово «арбуи», сохранившееся на Псковщине в бранных выражениях, встречается в новгородских и псковских историко-литературных памятниках с XVI в. (Черепанова, 1983).

В 1532 г. новгородский архиепископ Макарий указывал духовенству Вотской пятины, что среди местной паствы многие «заблудившиеся от христианства» в церковь не ходят, а призывают арбуев (волхвов, кудесников) и «молятся по своим мольбищам, древесам и камням»; арбуи же «смущают христианство своим нечестием».

Влияние арбуев, колдунов-иноверцев, простиралось и далее Новгородчины. В Стоглаве упоминаются «лихие бабы-кудесницы, знавшие колдовство чудских арбуев». Они «поступали в просвирни» и по просьбе суевренных христиан «над просфорами, и над кутьями, и над свечами, также и над богоявленской водой волхвовали и приговаривали, яко же арбуи в Чюди» (Шапов, 1906).

АРЕД — старый и злой ведун, колдун, знахарь; нечистый дух; черт.

«У, аред тебя подхвати!» (*калуж.*); «Я иду, а он на меня как аред из-за дверей, уж я креститься начала» (*калуж.*); «Тогда Буря-богатырь приподнял ее [свинью, в которую обратилась Баба-яга] и со всего размаха ударил о сырую землю, свинья рассыпалась аредом» (из сказки) (*оренб.*).

Название нечистого духа, черта и знающегося с ним особо злого колдуна — аред — следствие трансформации имени одного из самых ненавистных народу персонажей Священного Писания — Ирода (Ирод—Иаред—Аред). В крестьянских воззрениях это персонаж собирательный, отождествляемый то с правителем Галилеи, виновным в гибели Иоанна Крестителя, то с царем Иудейским, по приказу которого избивали младенцев в Вифлееме. Подразумеваемая особую жестокость Ирода—Ареда, крестьяне говорили: «Аредское дело самое злое, ехидное, сатанинское» (Даль, 1880). «Об Ироде, оставшемся в предании типом тирана и мучителя, сохраняется всеобщая в народе уверенность, что он в наказание от Бога за свои злодеяния был живой изъеден червями» (Костомаров, 1883).

По некоторым поверьям, Аред — очень старый колдун, живущий «Мафусаиловы годы», откуда и возникла поговорка: «Он живет Аредовы веки, Мафусаиловы годы» (Даль, 1880). Мафусаил в ветхозаветных преданиях — один из праотцев человечества, прославившийся долголетием: он прожил 969 лет.

АСМОДЕЙ — злой дух, соблазнитель; дьявол, Сатана; бес.

АСПИД, АСПИК, АСПИДА — змея или змей; камень.

«Раб Божий Федор вошел в жилище змея и там нашел свою мать, убранную как дева и украшенную золотом и серебром. Двенадцать больших змей обвили ее, а перед ней была мерзкая змея аспида» («Житие Федора Тирона»).

Упоминания об аспидах, «пестрых змеях», «баснословных змеях-аспиках» встречаем в старинных азбуковниках и заговорах: «Аспид есть змея крылатая, нос имеет птичий и два хобота, а в коей земле вчинится, ту землю пусту учинит».

Одно из наиболее подробных описаний аспиды приведено М. Забылиным. «На мрачном, суровом, лесистом севере народная фантазия помещала змею аспиду (...); эта змея, по народному мнению, жила в печерских горах, не садилась на землю и на камень». Заговорить, уничтожить всеокрушающую аспиду способны колдуны, «знахари-обаянники», — воспользовавшись нелюбовью аспиды к «трубному гласу». «Пришедше же обаянницы, обаяти ю, и копают ямы, и сядятя в ямы с трубами, и покрывают дном железным, и замазываютя суглинком, и ставят у себя уголие горящее: да разжигают клещи и егда вострубят, тогда она засвищет, яко горы потрясится, и прилете к яме, ухо свое приложит на землю, а другое заткнет хоботом... Мечущуюся „от трубного гласа“ аспиду знахари-обаянники хватали и держали раскаленными клещами, пока она не погибала» (Забылин, 1880).

Аспида — одно из имен змеи в заговорах. Некоторые исследователи (Н. Ф. Сумцов) считают, что змеи-летавцы и упыри народных поверий — существа, сходные с «книжными» аспидами.

Аспид — не только змея, но и камень. Его описание содержится в «Книге, глаголемой прохладный вертоград» (XVII в.). «1. Аспид есть камень многими и различными цветы бывает, а из

них лучше и сильнее светло-зеленый, чтобы в нем струи червляные проходили сквозь. 2. Того камени крест кто носит на себе, сохраняет того человека от потопления в воде. 3. Также кто его носит на себе в чистоте пребывает; трясавичное биение уймет и водоточную болезнь изгонит. 4. Тот же камень помощен женам во время рожения их, и всякое ночное и стенное нахождение отгоняет и от соблазства охраняет. 5. Тот же камень утробу кроваву уймет и у жен лишнее течение менструо заключает, и разуму острость подает, а коли тот камень обделан серебром, тогда силою своею исполнен есть» (Флоринский, 1880). Натальный крест из камня аспида оберегал от лихорадки.

Старинное значение слова «аспид» — «яшма, пестрый плитняк» (Даль, 1880) отсылает к уральским поверьям о многоцветных ящерицах и змеях-«хозяйках» подземных недр, которые таятся среди залежей яшмы и малахита.

У крестьян Архангельской губернии аспид — «ехидный», но опять-таки «связуется с представлением о змее».

Б

БААЛЬНИК, БАЛЬНИК, БАЯЛЬНИК, БАЛИЙ, БАЛИЯ — колдун; знахарь.

Название «баяльник» (от «баять» — сказывать, говорить) подчеркивает умение колдуна «чаровать словами и звуками». Баюн — говорун, рассказчик; бахарь-говорун, а также лекарь (*рязан.*).

Тот же смысл имеет слово «балий» («балия»), «уже во Фрейзингенской рукописи употребляющееся в значении врача»; «в „Азбуковнике“ объясняется: „балия — ворожея, чаровник; бальство — ворожба“» (Буслаев, 1861).

БАБА-ЯГÁ, БАБА-ИГÁ, БАУШКА ЯГÁ — сказочный персонаж, обитающий в дремучем лесу (см. ЯГА).

БАБАЙ — таинственное существо в образе страшного старика, которым пугают детей.

Баю, баю, баю, бай,
Приходил вечер бабай.
Приходил вечер бабай,
Просил: Леночку отдай.
Нет, мы Лену не дадим,
Лена надо нам самим (*арханг.*).

«Не реви, бабай заберет» (*свердл.*).

Название «бабай», видимо, произошло от тюркского «баба»; бабай — старик, дедушка. Этим словом (возможно, и в напоминание о монголо-татарском иге) обозначается нечто таинственное, не вполне определенного облика, нежелательное и опасное. В поверьях северных районов России бабай — страшный кривобокий старик. Он бродит по улицам с палкой. Встреча с ним опасна для детей.

БА́БКА, БА́БА, БА́БУШКА, БА́УШКА — женщина, старшая в роду, семье; замужняя женщина; лекарка-знахарка; повитуха.

«Бабки как таперика медики понимали — по жилам терли» (*мурм.*); «Бог с милостью, а бабка с руками»; «Баба побабит, все дело исправит»; «Погоди, не роди, дай по бабушку сходить» (Даль, 1880).

Повитуху, помогавшую при родах, присматривавшую за роженицей и ребенком после его появления на свет, именовали бабкой, бабушкой, баушкой и почитали, чествовали как человека, обладающего насущно важными умениями, силами, мудростью. Баба, бабушка — это и женщина, старшая по возрасту, опыту; родоначальница.

Лечебными и одновременно магическими приемами бабка-повитуха с первых мгновений рождения ребенка стремится оградить его от нездоровья, от всяческого зла. Напутствуя в будущую жизнь, призывает Божью милость и счастливую судьбу. «Пеленание и купание ребенка предоставляется бабке в продолжение девяти дней. Во время пеленания бабка говорит: „Одну душу Бог простил, другую народил. Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь“. При этом кладет на младенца крестное знамение» (*волог.*) (Демич, 1891).

По сообщению из Заволжья, «едва новый человек увидит свет, повитуха кладет малютку в корыто и моет со словами: „Паритца, гладитца [имя ребенка]. Не хватайся за веник, хватайся за Божью милость. Выростешь большой, будешь в золоте ходить...“»

Бабкой именуют знахарку, ворожею. Бабничать — «принимать роды», бабкать — «нашептывать, ворожить» (Буслаев, 1861). «Люди, занимающиеся лечением болезней, называются у крестьян знахарями, бабками, лечейками» (*калуж.*); «Знахарь и знахарка (местами называется — бабушка) лечат от разных болезней, снимают порчу и угадывают, кем что украдено и где положено» (*саратов.*).

БА́БКА-ЗАПЕЧЕЛЬНИЦА — дух дома, «хозяйка» дома в облике старухи, бабушки (чаще всего невидимой).

«Деда и бабы» (обычно во множественном числе) — давнее, традиционное наименование предков — покровителей рода, семьи. К ним обращаются за помощью: «...родители государи, станьте вы, деда и бабы и весь род мой, и князя новобрачного

постерегите и поберегите на воды и на земли...» (свадебный заговор XVII в.) (Черепанова, 1983).

Бабка-запечельница, как и баба, бабка, бабушка в крестьянских поверьях, — родоначальница, покровительница и целительница. Соприкосновение с печью приумножает эти животворные качества. Печь — теплый, «живой» центр дома, дающий «еду-жизнь». Печь покровительствует, содействует людям. «Убитого горем sprыскивают холодной водой врасплох, подводят к целу печки и говорят: „Печка-матушка, возьми с раба Божьего [имя] тоску и кручинушку, чтобы он не тосковал и не горевал о рабе Божьей [имя]“» (*сибир.*). Печь — постоянное или временное место пребывания домового, покойников, предков.

В поверьях XIX–XX вв. образ бабки-запечельницы обрисован смутно, сливается с обликами запечельной Мары (запечельницы) и предков-покойников, которые обитают за печью либо под ней.

БА́БКА МА́РА — фантастическое существо, появляющееся в доме.

На Вологодчине верили, что бабка Мара, старуха, путает и рвет оставленную без благословения кудель (см. МАРА, КИКИ-МОРА). Бабкой Марой страшили детей.

БА́ННАЯ БА́БУШКА, БА́ЯННАЯ МА́ТУШКА — мифическое существо, обитающее в бане: дряхлая добрая старушка, лечит от всех болезней.

Появление банной бабушки иногда непосредственно связано с родами: она сопутствует роженице и ребенку; доброжелательна к слабым, больным.

«Банная бабушка — дряхлая добрая старушка, она вылечивает от всех болезней, очищает людей от нечистоты как телесной, так и духовной. К ней обращаются с наговорами: „Банная бабушка! Возьми свою нечисть, отдай нашу чистоту!“ (при золотухе и при первом мытье новорожденного)» (*волог.*) (Кичин, 15).

Баня всегда была насущно необходима для крестьян, часто жизнь крестьянских детей начиналась в бане, куда — вместе с повивальной бабкой — удалялась роженица и где она находилась

Содержание

О неизвестном	5
От составителя	45

А

Адамова голова, адамова борода, адамова кость, адамово ребро, адамовщина	51
Адамовы дети	52
Албаста, лобаста, лобоста, лопаста	54
Амбарник, амбарный (анбарный)	55
Антип, антипка, антипка беспятый	57
Антихрист, антий, антит, анчихрист, аншихрист	58
Анцыбал, анцыбул, анчибал, анчибил	61
Анчут, анчутик, анчутка (беспалый, беспятый)	61
Арбуй	62
Аред	62
Асмодей	63
Аспид, аспик, аспида	63

Б

Баальник, бальник, баяльник, балий, балия	65
Баба-яга, баба-ига, баушка яга	65
Бабай	65
Бабка, баба, бабушка, баушка	66
Бабка-запечельница	66
Бабка Мара	67
Банная бабушка, баянная матушка	67
Банная староста	69

Банник, баенник, баенный (жихарь, шишок), байник, байнушко, байный, банной, баннушко, банный хозяин (апостол, бес, дед, пастырь), банщик, баянник, баянный (дедушка), байниха, банниха, банница	69
Баранец	77
Белая (баба, девка, женщина)	78
Белая змея	81
Белун	81
Белый волк, белый царик	81
Белый дедушка	82
Берегини, берегыни	83
Бес, бесиха, бесовка	84
Бес-хороможитель	92
Благая (блажная) минута, благой час, благое время	93
Блазень, блазна, блазник, блазнь	94
Блуд	95
Блудь	95
Блудячий (бесов) огонь, блуждающие огоньки	96
Болотник, болотный, болото, болотяник, болотница, болотная баба	98
Боровик, боровой	100
Боровуха	100
Бука	101

В

Василиск, василиско	104
Ведун, ведунья	104
Ведьма, ведёма, ведьмица	106
Вежливец, вежливой, вежливый	120
Веретеница, веретенище, веретейка, веретельница, веретенница, веретённик, веретянка	121
Вестники и воплощения судьбы	122
Ветер, ветреник, ветровой, ветростная сила, ветряный, ветряный муж	128
Вещель, вещьвременец, вещьвременник, вещьец, вещьий, вещьун ...	135

Вещица-сорока, вещица	135
Виритник	139
Вихрь, вихорь, ихор, вихорный, вихровой, вихрик	140
Водило, водка, уводна	147
Водяника, водява, водявка, водяная баба, водяная женщина, водяная чертовка, водяница, водяница, водянуха	149
Водяной, воденик, водовик, водыльник, водяник, водяной дедушка (дедко, дьявол, лембой, леший, хозяин, царь, шишок, шут)	151
Волкодлак (волк-оборотень)	167
Волокита	172
Волос, волосатик, волосец, волосси, волосья, волосьяница	172
Волосатик, волосатик-бог, волосатый, волосеник, волосатка	175
Волот (велет)	176
Волхв, волх, волхат, волхвит, волхид, волхит, волховит, волхун	179
Вольная старуха, вольная, вольный	182
Ворог, враг, вражий, вражина, вражной, вражный, вражня, вражон, вражьё, вражья сила	182
Ворожей, ворожец, воржец, ворожбей, ворожбит, ворожник, ворожея, ворожбейка, ворожбитка, ворожейка	183
Вражок, вражко, вражишка, вражонок	185
Встречник (встреча), встречный, встрешный, стрешный	186
Вурдалак	188
Вытьянка	188

Г

Гад, гадала, гадаль, гадатель, гадалка, гадальщица, гадавка	189
Глумица	189
Голбечник	190
Горный, горный дед (батюшка, старец)	191
Греза	193
Грех, греховодный, грешник, грешок	194
Гром и молния	194
Гуменник, гуменный хозяин (хозяинушко), гуменщик, гуменный	198

Д

Дворовая лягушка	200
Дворовой, дворовый, дворовый хозяин, дворовик, дворовушко, дворенник, дворный	200
Дед (дид), дедан, дедка (дидко), дедки-прадедки, дедко, дедок, дедунька, дедушка, дедушко	201
Дедовник, дедовняк, дед	203
Демон, демоница, демоница	204
Дивьи люди, дивьи народы	205
Дикая женщина	207
Дикий мужичок, дикенький мужичок, дикий, дикой, диконький, дикарь	207
Домовая хозяйка, домаха, доманушка (бабушка-доманушка), домовилиха, домовинка, домовиха, домовица, домовичка, доможириха	208
Домовой, домовой хозяин (царь), домоведушка, домовид, домовидушко, домовидый, домовик, домовитель, домовитушко, доможил, доможир, доможирко, доможирник, домоседушко	209
Донный	234
Дух	235
Дьявол	238

Е

Еретик, еретик железнозубый (лесной), ерестун, еретник, еретица, еретница	245
---	-----

Ж

Жареник, жареница	252
Жировик, жировой чёрт, жировый	252
Жихарь, жихар, жихарка, жихарко, жихарько, жихоня, жихорко, жихорь, жихорько, жихорюшко	253

З

Закликуха, кликуха, кликуша	254
Запечельная мара, запечельница	255
Запеченник, запечник, запечный	255

Затмение	256
Звезда с хвостом, звезда хвостатая, звезда с дорогой (с опухалом), власатая звезда, голик-звезда, планета, планида, божья планида	257
Звёзды	263
Земельный хозяин	266
Земля и вода	266
Земляная кошка	269
Зилан	269
Злыдня	269
Змеёвец, змеёв, змеёвик, змеёвик, змеёвица, змеёвка, змеёвник, змеёнца, змеёныш	270
Змеи (скарпаея, скарпея, скоропея, скороспея, скорпея, шкуропея, Прасковья, карачалка, переярия)	271
Змей (волокита, горыныч, горынице, любак, любостай, носак, огненный, полоз, царь Змиулан)	280
Змея дворовая	294
Змея-деньгоносца	296
Знахарь, знахар, знахарица, знахарка, знаха	296
Золотой осётр	299

И

Игоша	300
Игрец, грец	300
Икота	301
Индрик, Индрик-зверь, Индрок, Инорог, Инрог	303
Испуг, исполох, переполох	304

К

Кикимора, кикимор, кикиморка, кукимора	306
Кицка жонка	318
Клад	320
Кладовой, кладовик, кладовщик, кладовой мастер	332
Колдун, колдунина	334
Колдунья, колдовка, колдовница, колдовочка, колдовщица, колдуниха, колдуница, колдуньица, колдуха	353

Коловёртыши, коловерши, коловёрши	354
Колокольный ман (мужик, мертвец)	355
Корноухий, корнохвостик	356
Коровья смерть	357
Красна дева, красная баба (баба в красном казане)	363
Кресной, крестной, крестовой	364
Кривой, кривой вражонок (чёрт), кривый бес	366
Кудес, кудесник	367
Кулешата, кулиши, куляши	368
Кутинья, кутиха	369

Л

Лембой, лемба (лембай), лембей, лембуй, лембый, лямбой, леман, ламан, лемор, лесман, лехман	370
Лес, лес праведный (честной)	372
Лесная девка	372
Лесные старики, лесные отцы	373
Лесовая сила	374
Летун (летавец, лятавец), налёт	374
Лешачиха, лесачиха, лесниха, лесовиха, лешавица, лешенка, лешиха, лешуха	375
Леший (дядя леший), леший царь, лесак, лесник, лесной, лесной дедушка (дядя, херувим, хозяин, царь), лесовик, лесовой, лесовой (лесной) дедушка (хозяин), лешак, лешой	378
Лизун, лизунко	405
Лих, лихач, лихая, лихой, лихоман	406
Лихо, лихо одноглазое (одноглазенькое)	406
Луговик	407
Лукавый, лукавый чёрт, луканька	407
Лыцарь бранный	408
Любак, любостай	409
Лягушка-коровница	409

М

Малахитница	410
Маленькие	410
Мамонт, мамон, мамона, мамуна	411

Ман, манилка, манилко, манило, маниха, поманиха	415
Манья, маньяк	416
Мара, марена, маруха, марушка, мора	417
Мардос, мардус, мартос	420
Матенка-полуноченка, матер ночная и полуночная	421
Медяница, меденица, медяник, медянка	422
Межевой, ежевичёк	423
Мельничный, мельничной мельник	424
Мертвец, мертвель, мертвень, мертвяк, мертвяц	425
Мимохода	426
Мироустройство (космография, миротворение)	427
Млилко	441
Мокоша, мокуша	441
Мокруха	442
Моргулятки	442
Моховик, моховой	443

Н

Навной, намной	444
Навье, навь, навьи, навья, навы	444
Небо (свод небесный)	446
Невидимые	449
Недобрик, недобряшка	454
Нежить	454
Незнати	455
Немытик, немьтый, неумытый	456
Неразменный рубль, неразменный целковый	456
Нечистая сила, невидимая (невиданная) сила	457
Нечистики, нечистые, нечистые духи, нечисть	464
Носак	466

О

Обдериха, одёрышек	467
Обмен, обменёк, обмененник, обменённый, обменённый, обменёнок, обменёныш, обменок, обменыш, омменыш	469
Обмени, обменки	475

Оборотень, обвертень, обворотень, обертень, обертной, обертун, обертыш, обёртыш, овертун, овёртыш, обертиха, оборотка	475
Овинник (подовинник), овинный батюшко (дедушко, жихарь, царь), овинушко, овиняник, овинница, овинничиха, подовиннушко, подовинный, подовинница, подовинушка, бабушка-подовинушка	481
Огненный шар (клуб, копна, сноп)	487
Одолень, одолень-корень, одолен, одолей	489
Окаянный, окаянная, окаятка, окаяшка	489
Омутник, омутной, омутная, омутница	490
Он, ён, она	491
Оплетай	492
Опрокидень	493
Отпадшая сила	493

П

Памжа, панжа, памха	494
Паны, панки	494
Папоть, папорт, папор, чёрный папор, чёрная папора	497
Пастен, пастень, постен, постень, стень	498
Пережинница, пережинница, пережня	499
Плакун, плакун-корень, плакун-трава	500
Подкустовник	500
Подпечка, подпечник, подпечный, подпечечник	500
Подпольник, подплянник, подполяник	501
Подпольница	502
Покойники	503
Полевик, полевой, полевой батюшко (хозяин, дедко), дедушко-полёвушко, поляха, полевая хозяйка (матушка)	528
Полкан	533
Полуверец, полуверица, полуверка, полуверное существо, полуверок	533
Полуденник (денник), полуденный бес, полудённый домовый	535
Полудница (пилудница), полуденица, полуденница, полудёнка	535
Полуночник, полуношник, полуношник, полуношница, полуношница [Анна Ивановна], полуношница, полуночная баба (тётка), полуночь	538

Поманиха	542
Помощники (работники, сотрудники, солдатики)	542
Порчельник	544
Пострел (стрел)	546
Приставник, пристав	546
Притка, притча, прича, причина	548
Прóклятые (заклятые), проклёнутые, проклёнуши, проклёныши, проклятики	551
Пряха	564
Пустодомка	564
Пьяный бес (пьянственный бес)	567

Р

Радуга (Богова дуга)	570
Ревенка	572
Ригач, ригочник, ригошник, рижник, рижный (заригачник, подрижный), рижный хозяин, ригачница, рижная баба, рижница	572
Рогатый	574
Росомаха	574
Русалка	575
Русалка-шутовка	594

С

Сам	596
Сатана, сатанаил, сотонка, сотоны	596
Светопреставление	601
Святке, святочница, святоша	610
Синий, синеобразный, синец, синчак	613
Сирена	614
Сирин (птица сирина)	614
Скарбник (казначей)	614
Скрытники, скрытные, скитники, схимники	615
Солнечник	617
Солнце и луна	617
Стерляжий царь	622

Содержание

Стихья	622
Стоговой, стожиха	623
Стрига	624
Суседка, суседко, сосед, соседко, соседушко, суседко-доможи́р, суседушко, дедушко-суседушко, сусетко, суседка-доможи́р, мать-суседка, суседи́ха	624
Т	
Тень	627
У	
Удельница	629
Умран	630
Упырь	630
Урок	632
Усилок-обмен	638
Ф	
Фараон, фалярон, фараонка, фараончик	639
Фармазоны	642
Фонарник, фонарик	645
Х	
Хитка, хитник	646
Хлевной, хлевник, хлевняк	646
Хлоптун	646
Хозяин, хозяйнушко, хозяйушко, хозяйка, хозяйнушка, хозяйушка	647
Хомутинница, хомутница	649
Хохлик	650
Хухлик, хухляк, хухолятка, хухоль, хухольник	651
Ц	
Царь (водяной, дворовой, лесной, морской, ови́нный, подземный, полевой), царица (дворовая, дворовица, лесная, морская)	652
Царь Мурат, царь-муром	652

Царь-птица	653
Церковник	653

Ч

Чародей, чародеец, чарователь, чаровник	654
Чернокнижник	655
Чёрт	655
Чудовище	678
Чудь, чудь белоглазая (староверская), чудины, чудинцы, чуды, чудны люди, чушь	679

Ш

Шиш, шишик, шишко, шишок, шашок, шашко, шешка, шыш	683
Шишига, шишиха, шишица, шишитиха, шишичиха, шошычиха	685
Шишимора	687
Шишкун	688
Шольшны	688
Шут, чёрный шут, шутик, шутник, шутиха, шутовка	689

Я

Яга, Яга-баба, ягая баба, ягабиха, ягабова, ягая, ягинишна, ягиха, ягишна	693
Ящерица	696
Словарь устаревших и диалектных слов	697
Список литературы	702

Власова М.

В 58 Русские суеверия : энциклопедический словарь / Марина Власова. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 736 с. + вкл. (32 с.) — (Новый культурный код).

ISBN 978-5-389-06259-7

Марина Никитична Власова — известный петербургский ученый, сотрудник ИРЛИ РАН, автор исследований в области фольклористики. Первое издание словаря «Русские суеверия» в 1999 г. стало поистине событием для всех, кого интересуют вопросы национальной мифологии и культурного наследия. Настоящее издание этой книги уже четвертое, переработанное автором. Словарь знакомит читателей со сложным комплексом верований, бытовавших в среде русского крестьянства в XIX–XX вв. Его «герои» — домовые, водяные, русалки, лешие, упыри, оборотни, черти и прочая нечистая сила. Их образы оказались поразительно живучими в народном сознании, представляя и ныне существующий пласт традиционной культуры. Большой интерес вызывают широко цитируемые фольклорные и этнографические источники, архивные материалы и литературные публикации. Бесспорным украшением книги стали фотографии, сделанные М. Н. Власовой во время фольклорных экспедиций и посвященные жизни современной деревни и бытующим обрядам. Издание адресовано самому широкому кругу читателей.

УДК 39

ББК 82.3(2Рос-Рус)

Литературно-художественное издание

МАРИНА ВЛАСОВА

РУССКИЕ СУЕВЕРИЯ

Выпускающий редактор Алла Степанова
Редакторы Нина Жижина, Татьяна Шушлебина
Художественный редактор Вадим Пожидаев-мл.
Подготовка иллюстраций Дмитрия Кабакова
Технический редактор Татьяна Раткевич
Компьютерная верстка Ирины Варламовой
Корректоры Ирина Киселева, Светлана Федорова
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 09.07.2018. Формат издания 60 × 90 ¹/₁₆.
Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Усл. печ. л. 48 (вкл. вклейки).
Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».

170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,
комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru



A-KKN-14234-01-R

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01,

факс: (495) 933-76-19

e-mail: sales@atticus-group.ru;

info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО

«Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55,

факс: (812) 327-01-60

e-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:

www.azbooka.ru,

www.atticus-group.ru

Информация по вопросам приема рукописей
и творческого сотрудничества

размещена по адресу:

www.azbooka.ru/new_authors/