

УДК 746.5  
ББК 37.248  
3-18

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
Elena Shvetsova, Arina\_B, MelaMari, Africa Studio, Iesyakikh, phichit Bhumadhana, MAHATHIR  
MOHD YASIN, Leya\_G, Pixel-Shot, SisterF, Andrienko Semen / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **Закирова, Миляуша Рафаиловна.**

3-18 Как плести из бисера модные колечки и другие яркие украшения : пошаговые мастер-классы для стильных девочек / Миляуша Закирова. — Москва : Эксмо, 2025. — 112 с. : цв. ил. — (Мое любимое хобби. Книги для тинейджеров).

ISBN 978-5-04-189004-9

Эта книга — твой незаменимый помощник в мире бисероплетения! Шаг за шагом, следуя понятным иллюстрациям, схемам и пояснениям, ты научишься создавать яркие и красивые украшения из бисера своими руками!

Начни с простых колечек, браслетов и сережек, и ты увидишь, как твое мастерство растет с каждой новой работой. Прочитав книгу, ты узнаешь, какие материалы лучше всего подходят для работы, и освоишь техники правильного соединения бусин. Полезные советы и лайфхаки по работе с бисером подскажут, как справиться с трудностями. А интересные секреты, которые знают только опытные мастера, помогут тебе плести самые красивые украшения — на зависть всем одноклассникам! А может быть, ты и их научишь?

**УДК 746.5**  
**ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-189004-9**

© Закирова М.Р., текст, фото, 2024  
© ИП Демченко Е.Е., иллюстрации, 2024  
© Воробьева А.В., иллюстрации, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# ОТ АВТОРА

**Привет, дорогой читатель!** Меня зовут Миляуша Закирова, я плету украшения из бисера и создаю мастер-классы.

Рукоделие всегда занимало большую часть моей жизни. С семи лет я создавала браслеты, колечки и серьги. Сначала освоила бисероплетение, потом вышивку, вязание, лепку из полимерной глины, скрапбукинг, декупаж. С 2017 года я вновь вернулась к бисеру — стала создавать мастер-классы, записывать видеоуроки и делиться ими с другими мастерицами. Сейчас по моим урокам плетут украшения рукодельницы из России, Китая, США, Швейцарии и других стран.

Основная площадка моей работы — социальные сети. Мне удалось привлечь к творчеству более 10 000 человек. В своих блогах я делюсь не только уроками, но и секретами плетения из бисера. А еще я люблю придумывать что-то интересное. В 2019 году запустила «Бисерный квест», в котором поучаствовало больше 1000 девушек. А сколько красивых сережек они сплели!

Очень хочу, чтобы бисероплетение стало популярным видом творчества, поэтому пишу статьи для газет, даю интервью на телевидении и участвую в телешоу.

В этой книге я расскажу о базовых техниках плетения украшений из бисера. Ты научишься создавать колечки, брас-



леты и серьги. Сначала это может показаться сложным, но я уверена, что ты обязательно справишься, так как все мастер-классы сопровождаются подробными схемами, фотографиями, описаниями и видеоуроками. А еще ты узнаешь о том, какие материалы и инструменты нужны для работы, как завязать узлы, закрепить первую бисерину, нарастить леску и многое другое.

Присоединяйся ко мне в социальных сетях, буду рада пообщаться!

Сайт: <https://mzakir.ru/>

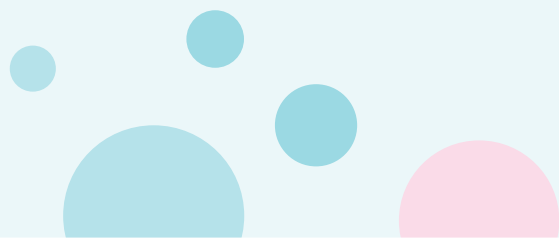
ВКонтакте: [https://vk.com/mk\\_milya\\_zakir](https://vk.com/mk_milya_zakir)

YouTube: [https://www.youtube.com/@milya\\_zakir](https://www.youtube.com/@milya_zakir)



Благодарю за помощь в фотосъемке Анну Воробьеву, Карину Валееву, Ильдара Закирова, гончарную мастерскую «Четыре стихии» и Евгению Шипилину.

# СОДЕРЖАНИЕ



## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ..... 6

Бисер .....	6
Нитки и леска для бисера .....	9
Иглы.....	9
Коврик .....	10
Фурнитура .....	11
Ножницы.....	11
Дополнительные инструменты.....	12

## ОСНОВЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ ..... 13

Как правильно держать деталь .....	13
Натяжение лески .....	13
Как работать с леской .....	14
Как завязать двойной узел.....	14
Как завязать узел в конце плетения....	15
Как закрепить бисерину в начале плетения.....	16
Как нарастить леску.....	17





КОЛЬЦО С ЦВЕТАМИ .....	20	КОЛЬЦО «АРБУЗ» .....	60
КОЛЬЦО В ТЕХНИКЕ КРЕСТИК .....	25	ДВУХЦВЕТНОЕ КОЛЬЦО .....	69
ПАРНЫЕ КОЛЬЦА .....	28	КОЛЬЦО СО СТЕКЛЯРУСОМ .....	72
КОЛЬЦО «BLACK AND WHITE» ....	36	БРАСЛЕТ С БУСИНАМИ .....	76
СЕРЬГИ-ЦВЕТЫ .....	40	ЧОКЕР «РОМАШКОВОЕ СЕРДЦЕ» ...	80
КОЛЬЦО «МОЗАИКА» .....	52	КУЛОН «СМАЙЛ» .....	85

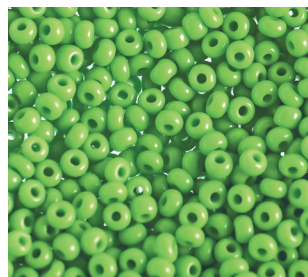
# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

## БИСЕР

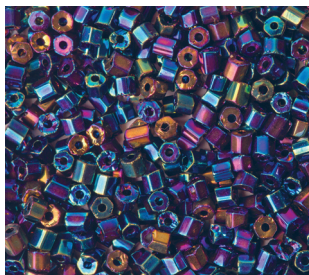
Бисер — это мелкие бусинки, которые различаются по форме, цветам, прозрачности, материалам и производителям.

По форме он может быть:

- круглый
- рубка
- цилиндрический
- фигурный



Круглый



Рубка



Цилиндрический



Фигурный

Бисер изготавливают из разных материалов. Он может быть:

- стеклянный
- керамический
- металлический
- деревянный
- пластмассовый и т. д.



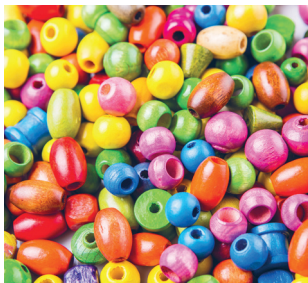
Стеклянный



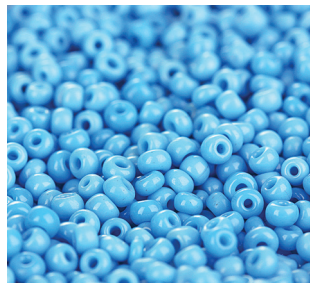
Керамический



Металлический



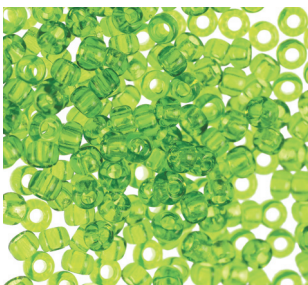
Деревянный



Пластмассовый

По степени прозрачности выделяют:

- прозрачный
- полупрозрачный
- непрозрачный



Прозрачный



Полупрозрачный



Непрозрачный

Цвет бисера зависит от производителя, — в некоторых цветовых картах можно встретить до 1500 оттенков.

Также бисер различается по размеру — 15 / 0, 11 / 0, 8 / 0, 6 / 0 и т. д. Цифра перед чертой указывает, сколько бисерин помещается в одном дюйме, — чем больше номер, тем мельче бисер.



Бисер выпускают несколько крупных производителей.

**Японский** — самый качественный и дорогой. Бисеринки ровные, одинаковые, с широким отверстием, в которое можно пройти несколько раз. Я плету из него многослойные украшения, — работы получаются очень аккуратные.

**Чешский** немного уступает японскому по качеству, но более доступен по

цене. Бисерины достаточно ровные, отверстие более узкое. Колечки и браслеты я плету именно из этого бисера.

**Китайский** — самый дешевый, отличается низким качеством. В одной пакетике могут встречаться бисерины разных форм, поэтому изделие может получиться неаккуратным. Чтобы этого избежать, его нужно откалибровать — выбрать одинаковые бисерины.



Японский



Чешский



Китайский

Бисер удобно хранить в специальных контейнерах, баночках или колбах.

Его лучше рассортировать по цветам и подписать на крышке номер и производителя. Если бисер закончился, ты легко сможешь докупить нужный вариант.

Крышка контейнера должна хорошо фиксироваться, чтобы при случайном открытии бисер не перемешался.



## НИТКИ И ЛЕСКА ДЛЯ БИСЕРА

Нитки должны:

- быть прочными и не рваться при натяжении
- не пушиться и не запутываться при плетении
- держать форму изделия

Их выпускают из разных материалов. Лавсановая нитка — прочная, гладкая, не спутывается, с богатой цветовой палитрой. Нейлоновая — легкая, хорошо тянется, но не деформируется, бывает разной толщины и цвета. В продаже есть нейлоновые нитки, покрытые воском (вощенные) — они очень удобны в работе, так как меньше путаются. Я часто плету именно такими — ТОНО One-G.

Леска или мононить — для меня это самый удобный вариант, все украшения для книги я сплела на мононити Гамма. Она продается в швейных магазинах и бывает разной толщины: 0,3, 0,2, 0,1 мм. Мононить прозрачная, поэтому подходит для бисера любого цвета, также она недорогая и достаточно хорошо держит форму. Сначала тебе может показаться, что с ней сложно работать, так как она путается и образует узелки, но все приходит с опытом, — уверена, что, немного потренировавшись, ты справишься с любым проектом.



**Волокна в нитках могут располагаться параллельно или переплетаться. Для бисера с острыми краями возьми переплетенные нити, они более прочные.**

## ИГЛЫ

Для работы с бисером понадобятся специальные иглы разной длины и толщины (от 10 до 15, где 15 — самая тонкая). Я обычно плету длинными иглами средней толщины — № 12, на них можно набрать большее количество бисерин.

Хранить иглы удобно в колбах — их продают в рукодельных магазинах и на маркетплейсах.

## КОВРИК

Бисер можно насыпать в тарелки, лотки, на ткань или специальный коврик.

Я люблю работать с ворсистым ковриком. Игла за него не цепляется, бисерины легко набирать. Коврик можно купить в рукодельных магазинах, на маркетплейсах или сделать самостоятельно, — с помощью двустороннего скотча приклеить бархат или велюр на плотный картон. Клей мо-



жет просочиться через ткань, поэтому тонкий скотч подойдет лучше.

Коврики могут быть разных размеров. Я работаю на коврике размера листа бумаги А4, на нем можно разложить несколько видов бисера и фурнитуру.

Смотри видеоурок о том, как сделать коврик, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/5fV7tuRPYNA>



## ФУРНИТУРА



Швензы



Неразъемные кольца



Разъемные кольца

При плетении сережек, браслетов или чокеров понадобится фурнитура:

- швензы — застежки для сережек
- соединительные кольца — они могут быть разъемные или неразъемные. Разъемные нужны для скрепления металлических деталей, неразъемные — для крепления плетеных частей
- замочки — могут быть магнитные, винтовые, или в виде карабина



Замочки в виде карабина

Фурнитура может быть золотой или серебряной. Чтобы украшение выглядело гармонично, важно правильно подобрать ее цвет.

## НОЖНИЦЫ

При плетении бисером удобно работать маленькими ножницами с острыми кончиками. С их помощью можно отрезать нитку в любых труднодоступных местах плетения.

Фурнитуру  
можно купить в рукодельных магазинах или на маркетплейсах

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Также для работы тебе понадобятся:

- маленькие плоскогубцы, чтобы открывать и закрывать колечки
- круглогубцы, чтобы закручивать проволоку
- кусачки, чтобы отрезать проволоку

