

японский курс

вязания
на спицах



Содержание



Глава 1

Подготовка 7

Спицы и инструменты 8

Виды спиц 8

Размеры спиц 8

Полезные инструменты 9

О пряже 10

Виды намотки 10

Как правильно читать этикетку пряжи 10

Толщина пряжи 11

Виды пряжи 11

Как найти начало нити 12



Глава 2

Что следует знать 13

Части вязаного полотна 14

Название частей полотна 14

Одна петля — один ряд 14

Что такое линейка-калибратор 15

Считаем плотность
при помощи линейки-калибратора 15

Вязание поворотными рядами и вязание по кругу 16

Вязание поворотными рядами 16

Вязание по кругу 17

Популярные узоры спицами 18

Лицевая гладь 18

Изнаночное полотно 18

Платочная вязка 18

Резинка 1 × 1 19

Резинка 2 × 2 19

Жемчужная вязка 19

Схемы выкроек и схемы вязания 20

Как прочитать схемы выкроек 20

Как прочитать схемы вязания 21

Как прочитать схемы выкройки
(для мелких изделий) 22

Как прочитать схемы вязания
(для мелких изделий) 22

Глава 3

Вязание 23

Как правильно держать нить и спицы при вязании 24

Как связать наборный ряд 25

Обычный наборный ряд 25

Распускаемый наборный ряд 27

Наборный ряд из цепочки воздушных петель одной нитью 29

Наборный ряд для вязания по кругу 30

Наборный ряд для вязания резинки 1×1 32

Наборный ряд для вязания резинки 2×2 40

Убавки 46

Убавки одной петли

Убавки по краям 46

Внутренняя убавка одной петли 48

Множественные убавки в одном ряду 50

Убавки двух и более петель

Убавка при помощи закрытия петель 51

Убавки в центре V-образного выреза 53

Прибавки 56

Прибавки одной петли

Прибавка из нижней петли предыдущего ряда 56

Скрещенная петля из протяжки между петлями предыдущего ряда 58

Прибавки при помощи накидов и скрещенных петель 60

Множественные прибавки в одном ряду 62

Прибавки двух и более петель

Прибавка по краю с помощью обвития 63

Вязание поворотными укороченными рядами 64

От края к центру 64

От центра к краям 68

Как сменить цвет нити 70

Если узор в полоску

Отрезной способ 70

Перекручивание нитей 70

Протяжка (двухцветное вязание) 71

Как сменить цвет нити, если узор меняется в процессе вязания одного ряда

Протяжка вдоль петель с изнаночной стороны 72

Без протяжки с изнаночной стороны 74

Вязание ковичан 76

Подъем петель из вязаного полотна 78

Набор петель из наборного ряда 78

Набор петель из закрытого ряда 78

Набор петель с боковой стороны (из рядов) 79

Набор петель по диагонали 80

Набор петель вдоль изогнутой линии 81

Подъем петель для пальцев на перчатках 82

Смена рабочей нити / способы соединения 83

В петле подъема 83

В середине ряда 83

Соединение нити при помощи специального узелка 83

Как восстановить петли полотна 84

Если допустили ошибку (лицевые петли) 84

Если потеряли петлю 84

Глава 4

Сборка и обработка изделия 85

Заккрытие петель 86

Классический способ.....	86
Заккрытие петель резинки 1×1	88
Заккрытие петель резинки 2×2	90
Стягивание петель.....	92

Соединение деталей по петлям 94

Соединение деталей вдоль ряда.....	94
Соединение деталей при помощи протяжек.....	96
Соединение по лицевой глади (трикотажный шов).....	97
Соединение по лицевой глади (соединение с петлями наборного ряда).....	98
Соединение по лицевой глади (с закрытыми петлями полотна).....	98
Соединение по изнаночному полотну.....	99
Соединение по платочной вязке.....	99
Соединение рядов и петель (с отложенными петлями).....	100
Соединение рядов и петель (с петлями обычного наборного ряда).....	101
Соединение рядов и петель (с закрытыми петлями).....	101

Соединение деталей по рядам 102

Вертикальный шов (лицевая гладь).....	102
Вертикальный шов (изнаночное полотно).....	103
Вертикальный шов (платочная вязка).....	103

Петли и пуговицы 104

Вязание петель под пуговицы.....	104
Пришиваем пуговицы.....	105

Фиксация нити 106

По краям вязаного полотна.....	106
Фиксация в процессе вязания.....	106

Влажно-тепловая обработка (ВТО) 107

Прочие техники 108

Вышивка на лицевой глади.....	108
Бахрома.....	110
Помпоны.....	111
Кисточки.....	112





А
Снуд платочной вязкой 114



В
Гетры жемчужным узором 115



С
Митенки с узором Fair Isle 116



Д
Шаль узором «листик» 117



Е-1 Е-2
Шапка резинкой 118



Е
Шарф с аранами 119



Г
Жилетка с косами 120



Н
Жилетка «гернси» 121



И
Кошелек в скандинавском стиле 122

	Лицевая петля	136		Перекрещивание влево (две правые петли сверху)	149
	Изнаночная петля	136		Перекрещивание вправо (две левые петли сверху)	149
	Две вместе лицевой с наклоном вправо	137		Перекрещивание вправо с продеванием петли	150
	Две вместе изнаночной с наклоном вправо	137		Перекрещивание влево с продеванием петли	150
	Две вместе лицевой с наклоном влево	138		Перекрещивание вправо за счет снятия петли	151
	Две вместе изнаночной с наклоном влево	138		Перекрещивание влево за счет снятия петли	151
	Три вместе лицевой с наклоном вправо	139		Снятая лицевая петля	152
	Три вместе изнаночной с наклоном вправо	139		Снятая изнаночная петля	153
	Три вместе лицевой с наклоном влево	140		Плавающая петля	154
	Три вместе изнаночной с наклоном влево	140		Скользкая петля	154
	Три вместе лицевой центральная петля сверху	141		Вытянутые петли (с тремя оборотами)	155
	Три вместе изнаночной центральная петля сверху	141		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка лицевой петли слева	142		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка изнаночной петли слева	142		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка лицевой петли справа	143		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка изнаночной петли справа	143		Вывязывание «ежевики»	155
	Скрещенная лицевая петля	144		Вывязывание «ежевики»	155
	Скрещенная изнаночная петля	144		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка скрещенной лицевой петли	145		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка скрещенной изнаночной петли	145		Вывязывание «ежевики»	155
	Накид	146		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка 3 петель	146		Вывязывание «ежевики»	155
	Прибавка «обвитие»	147		Вывязывание «ежевики»	155
	Перекрещивание влево	148		Вывязывание «ежевики»	155
	Перекрещивание вправо	148		Вывязывание «ежевики»	155

Глава 1 Подготовка

Для начала подготовьте необходимые инструменты и пряжу для вязания. В этой главе мы познакомимся с видами спиц, пряжей и прочими инструментами и материалами, а также с информацией о том, как всем этим пользоваться.



СПИЦЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Поговорим о спицах, которые понадобятся для вязания, а также о других полезных инструментах. Приобретайте их по мере необходимости, учитывая назначение каждого.

● ВИДЫ СПИЦ

Разновидности спиц, которые вы будете использовать, зависят от размера и формы готового вязаного изделия. Существуют спицы разной длины, спицы для кругового вязания (длина тросика у них также меняется). Выбирайте спицы, подходящие именно под ваше изделие, в зависимости от его ширины и количества рабочих петель.



А. В. Две спицы с ограничителями по краям

На одном конце такой спицы имеется ограничитель в форме бусинки, которая предотвращает соскальзывание петель во время вязания. Такие спицы используются при поворотном вязании.

С. D. 4 спицы

Спицы заострены с обеих сторон, поэтому вязать можно с любого конца. Такие спицы используются при круговом вязании. * Также существуют наборы из пяти спиц, которые принято использовать для вязания мелких изделий.

Е. Круговые спицы

Это короткие спицы, соединенные между собой тросиком (пластиковым, металлическим и т.д.).

● РАЗМЕРЫ СПИЦ

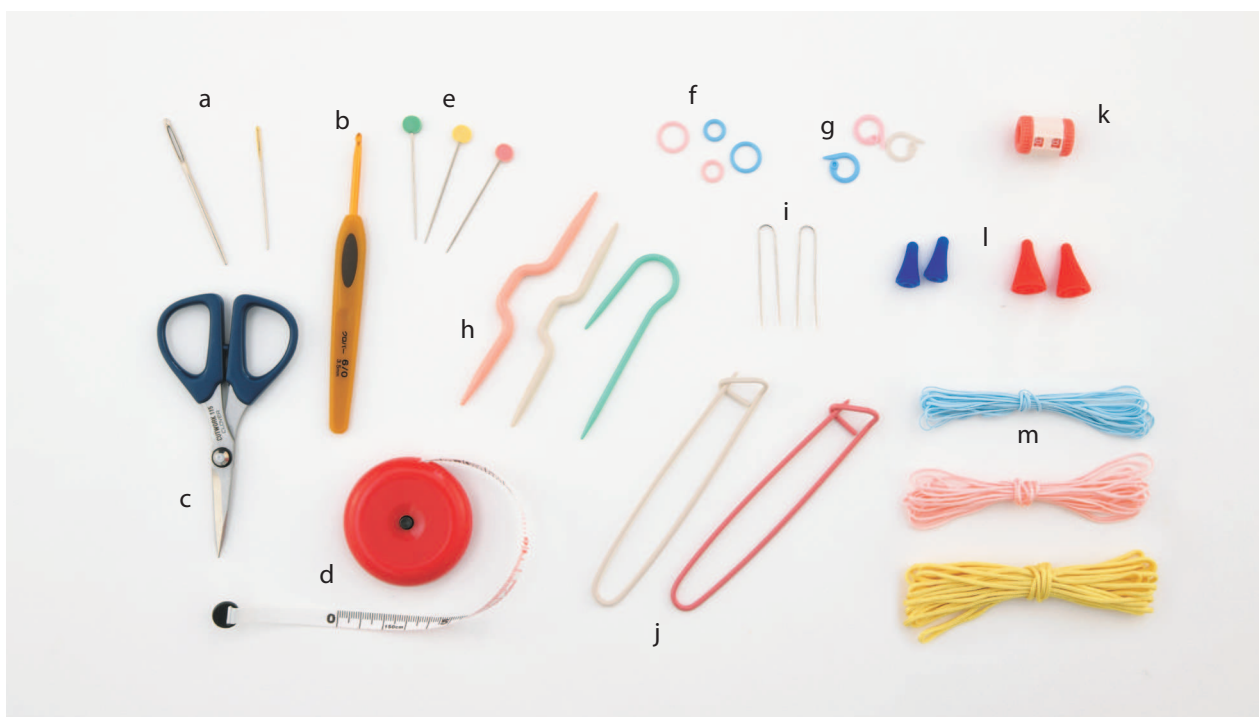
В таблице приведены размеры спиц для японской (Яп.), и русской (Рус.) классификаций спиц. Чем больше номер, тем толще спица. Размер спиц зависит от толщины и формы пряжи.

※ Рисунки спиц в натуральную величину

Яп.	Рус.	
0	2 мм	
1	2,5 мм	
2	2,75 мм	
3	3,0 мм	
4	3,25 мм	
5	3,5 мм	
6	4 мм	

Яп.	Рус.	
7	4,25 мм	
8	4,5 мм	
9	4,75 мм	
10	5 мм	
11	5,5 мм	
12	5,75 мм	
13	6,0 мм	

Яп.	Рус.	
14	6,25 мм	
15	6,5 мм	
Jumbo, более толстые спицы	7,0 мм	
Jumbo, более толстые спицы	8,0 мм	
Jumbo, более толстые спицы	10,0 мм	



а. Трикотажная игла

Эта игла предназначена для работы с пряжей, кончик иглы закруглен и большое отверстие ушка. Ее используют для сшивания частей полотна, закрытия петель и фиксации пряжи.

б. Крючок

Инструмент с крючком на одном из концов. Нужен для набора петель, закрытия петель и сшивания деталей, крепления бахромы.

с. Ножницы

Применяют для работы с пряжей.

д. Сантиметровая лента

Служит для определения размеров и плотности трикотажного полотна.

е. Булавки для вязаного полотна

Длинные булавки с тупым концом специально предназначены для трикотажного полотна. Ими соединяют связанные детали.

ф. Маркеры для счета петель

Этот маркер помещают на спицу, чтобы выделить узор или начало ряда при круговом вязании.

г. Маркеры для счета рядов

Маркер, который крепится за петлю в качестве ориентира при подсчете рядов.

h. Спицы для вязания кос

Такие спицы используют для выполнения перекрестов при вязании таких узоров, как косы. Бывают также в форме буквы «U».

и. Шпильки для фиксации

Ими фиксируют трикотажное полотно на гладильной доске. Отличительная особенность шпильки — закругленный край, удобный при отпаривании.

ж. Большая булавка для вязания

Применяют при переносе / откладывании открытых петель со спицы.

к. Счетчик рядов

Используется для подсчета рядов. Можно надевать на спицу.

л. Колпачки для спиц

Фиксируют петли на спицах. Когда нужно отложить вязание в сторону, их надевают на кончики спиц.

м. Дополнительная пряжа

Дополнительную нить применяют при вязании наборного края, который необходимо в дальнейшем распустить.

О ПРЯЖЕ

При выборе пряжи для изделия вы столкнетесь с большим разнообразием составов, формы и толщины. Поменяв только пряжу, вы сможете одним и тем же способом связать совершенно разные изделия.

● ВИДЫ НАМОТКИ

В магазинах продается пряжа, сформированная в разные мотки. Самые распространенные виды форм представлены на фото.

А. Намотка «шишечка»

Самая распространенная форма намотки. При вязании нить берется из внутренней части клубка.

В. Намотка «пончик»

Чаще всего в такую форму наматывают мягкую пряжу. Снимите этикетку и приступайте к вязанию.



● КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ ЭТИКЕТКУ ПРЯЖИ

На этикетке размещают полезную информацию о пряже. Запомните способ ее чтения и отправляйтесь за покупками. Держите этикетку под рукой, когда понадобится купить еще моток подобной пряжи.

Материал, из которого изготовлена пряжа. В зависимости от материалов пряжа бывает летней и зимней

ウール 100%	参考使用針 棒針 5~6号 かぎ針 5/0号	Номера спиц и крючков, которые подойдут для вязания этой пряжей
40g玉巻 (約120m)	かぎ針 5/0号	
お取り扱い方法 中性洗剤使用	標準ゲージ 棒針 23目 28段 かぎ針 21目 10段	Плотность вязания, (количество петель и рядов в квадрате размером 10 × 10 см). Указанная плотность вязания в основном соответствует лицевой глади при вязании спицами и столбиками с накидом при вязании крючком
あて布使用	色番 101 ロット A	

Длина нити и вес одного мотка пряжи

Будьте внимательны при стирке и глажке

Номера цветов и номер партии
※ Номер партии — это номер емкости, в которой была окрашена пряжа. Даже если номер цвета один и тот же, могут быть небольшие различия в тоне, если номера партий различаются. Будьте осторожны при покупке.

Льняная пряжа и пряжа из хлопка чаще всего используются для вязания летних изделий.

Овечья шерсть, альпака, ангора и прочие виды шерсти чаще всего используются для вязания зимних изделий.

Используйте нейтральное / мягкое моющее средство
Температура воды до 40 °С.
Ручная стирка (используйте мягкое моющее средство)

Запрещено использовать хлорсодержащие и кислородные отбеливатели

Не сушить в сушильной машине

Сушить на горизонтальной поверхности в тени

Используйте ткань
Можно гладить при максимальной температуре утюга 150 °С

Можно подвергать химчистке с использованием перхлорэтилена и растворителей на основе нефтепродуктов

● ТОЛЩИНА ПРЯЖИ

Чем тоньше пряжа, тем меньше петли и тем тоньше будет трикотажное полотно. Чем толще пряжа, тем грубее переплетение и тем толще будет трикотажное полотно.

※ Указанные здесь значения толщины нитей являются приблизительными, но на самом деле не так много нитей продаются с такой толщиной. Кроме того, могут быть небольшие различия у разных производителей. При выборе пряжи обязательно проверьте соответствующий размер крючка / спиц, указанный на этикетке. Используйте эту таблицу в качестве справочной информации.



※ На фото размер пряжи в натуральную величину

Тонкая пряжа (спицы № 2–3,25)

Пряжа средней толщины (спицы № 3,25–3,5)

Толстая пряжа (спицы № 3,5–4,5)

Крупная пряжа (спицы № 4,75–6,5)

Очень толстая пряжа (спицы № 6,5 и спицы Jumbo)

● ВИДЫ ПРЯЖИ

Существует множество различных видов кручения и материалов. Фактура трикотажного полотна различается в зависимости от вида пряжи.



Ровная пряжа

Скручивание и толщина равномерны по всей длине, поэтому петельки аккуратно выровнены. Большой выбор толщины и цветовой палитры. Подходит для создания сложных узоров и разноцветных дизайнов.

Мохер

Волокна длинные, а трикотажное полотно мягкое и пушистое.

Пряжа с утолщениями

Толщина нити варьируется по всей длине. Размер петель разный. В результате получается фактурное трикотажное полотно.

Пряжа с петельками

Эта пряжа состоит из неравномерных петелек по всей длине, что создает выразительное трикотажное полотно.

Меховая пряжа

Волокна длинные, что позволяет создать трикотажное полотно, напоминающее мех.

● КАК НАЙТИ НАЧАЛО НИТИ

Если для вязания вы возьмете край нити с внешнего конца пряжи, моток будет вращаться каждый раз, как вы за него потянете, что затруднит процесс вязания, поэтому обычно начинают с внутреннего конца пряжи.

ПРЯЖА В ФОРМЕ «ШИШЕЧКИ»



1 Вставьте пальцы в середину клубка.



2 Зажмите пальцами конец нити и вытащите его из клубка. Если не можете найти конец нити, извлеките маленький комочек ниток из середины, как показано на рисунке.



3 Найдите конец нити в маленьком клубке и приступайте к вязанию.

ПРЯЖА В ФОРМЕ «ПОНЧИКА»



1 Снимите этикетку.



2 Вставьте пальцы в середину мотка.



3 Вытащите конец нити.

Глава 2 Что следует знать

В этой главе мы собрали информацию, которую необходимо изучить перед началом вязания. В книге даны понятные объяснения терминов, которые часто используются в литературе по вязанию, а также поясняется, как правильно читать схемы вязания и выкройки. Обязательно прочитайте эту главу, прежде чем приступить к вязанию.



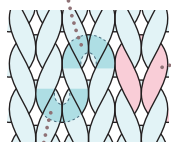
ЧАСТИ ВЯЗАНОГО ПОЛОТНА

Используя основные образцы вязания, мы подробно познакомим вас с названиями петель и их составными частями.

● НАЗВАНИЕ ЧАСТЕЙ ПОЛОТНА

Провязанная петля

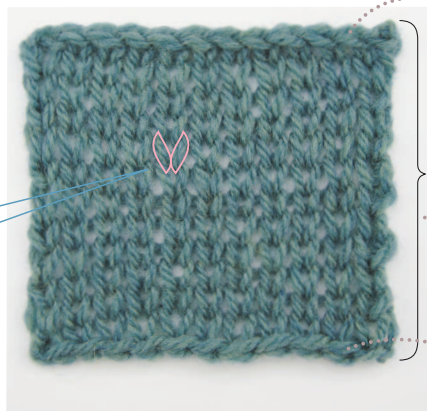
Дуга. Это часть петли, полученная путем накидывания пряжи на спицу.



Петля

Протяжка

Это часть петли, которая соединяет дуги петель друг с другом.



Закрытие петель полотна

На данном этапе снимаются последние петли полотна и фиксируются (на фото показаны петли последнего ряда полотна). Существуют разные способы закрытия петель, все зависит от вида самого изделия (см. с. 86–93).

Трикотажное полотно

Полотно, состоящее из множества петель.

Наборный ряд

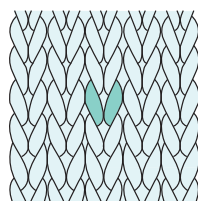
На этом этапе петли набирают на спицы (на фото показан результат стандартного способа набора). Существуют различные способы набора петель, все зависит от вида самого изделия (см. с. 24–45).

● ОДНА ПЕТЛЯ • ОДИН РЯД

Для верного подсчета рядов и петель необходимо подумать о форме петель и форме ряда вязаного полотна.

Лицевая петля

Это петля в одном ряду в форме буквы «V».

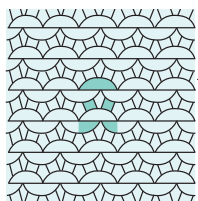


1 ряд

1 петля

Изнаночная петля

Это петля в одном ряду в форме перевернутой буквы «U».

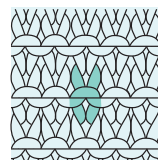


1 ряд

1 петля

Петли в узорах и подсчет рядов

Платочная вязка в круговом вязании
Узор представляет собой провязанные в двух рядах лицевые и изнаночные петли.

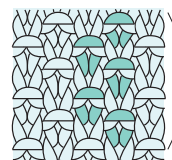


2 ряда

1 петля

Жемчужная вязка

Узор представляет собой зигзагообразное чередование провязанных в двух рядах лицевой и изнаночной петель.



5 рядов

2 петли

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ КОЛИЧЕСТВО РЯДОВ / ПЕТЕЛЬ ПРИ ПОМОЩИ ЛИНЕЙКИ-КАЛИБРАТОРА

ПРИМЕР

При помощи специальной линейки и простой формулы вы сможете легко определить необходимое количество петель и рядов для вашего изделия.

Если линейка показывает, что в квадрате размером 10 × 10 см **20 рядов** и **15 петель**, то можно определить количество петель и рядов для квадрата размером **25 × 25 см**.

количество петель: **15 петель** в 10 см = в 1 см **1,5 петли**,
следовательно **25 см × 1,5 петли** = 37,5 = **38 петель**

количество рядов: **20 рядов** в 10 см = **2 ряда** в 1 см,
следовательно **25 см × 2 ряда** = **50 рядов**
Плотность на квадрат со стороной 10 см = 15 петель и 20 рядов.

Линейка-калибратор
(10 × 10 см)
15 петель на 20 рядов



25 см
(50 рядов)

25 см
(38 петель)

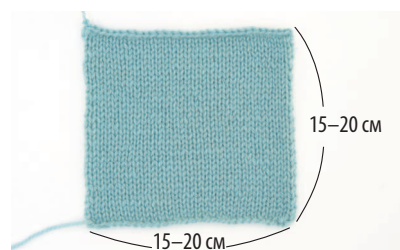
ЧТО ТАКОЕ ЛИНЕЙКА-КАЛИБРАТОР

Линейка-калибратор позволяет определить плотность вязаного полотна (количество петель и рядов) на отрезке размером 10×10 см. Плотность зависит от мастерства вязальщицы, поэтому даже если используются указанные пряжа и спицы, полученные размеры у разных людей не всегда будут одинаковыми. Если вы хотите связать изделие по указанным размерам, обязательно свяжите образец, чтобы измерить плотность вязания и отрегулировать толщину спиц для попадания в плотность автора.

● СЧИТАЕМ ПЛОТНОСТЬ ПРИ ПОМОЩИ ЛИНЕЙКИ-КАЛИБРАТОРА

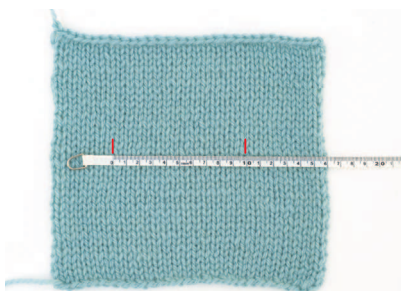
ВАЖНО

По краям полотна размеры петель чаще всего получаются разными, поэтому старайтесь их вязать чуть больше соседних петель (квадрат со стороной от 15 до 20 см). У вязаного полотна есть особенность: если вы вяжете широкое полотно, то оно растягивается по горизонтали. Если вы вяжете длинное полотно, то оно растягивается по вертикали. Необходимо связать образец, форма которого будет максимально напоминать квадрат. Это упростит процесс измерения плотности при помощи линейки-калибратора.

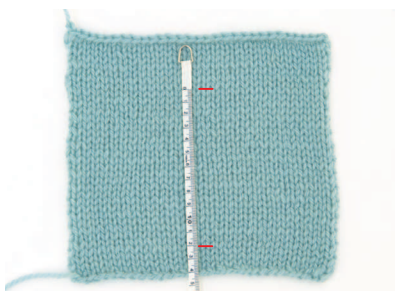


- 1 Попробуйте связать квадрат размером 15–20 см таким же узором, как и будущее изделие. Отпарьте образец.

Количество петель



Количество рядов



- 2 Положите образец на ровную поверхность, в центре образца наметьте квадрат размером 10×10 см.

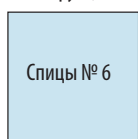
ВАЖНО

При помощи отпаривателя (или утюга с функцией отпаривания) отрегулируйте расположение петель. Затем используйте центральную часть образца для измерения плотности. Обратите внимание на то, что такая линейка не выдает стабильный результат. Измерьте плотность в 2–3 местах и найдите среднее значение.

ЕСЛИ РАЗМЕРЫ НЕ СОВПАДАЮТ С УСТАНОВЛЕННЫМИ ПАРАМЕТРАМИ

Постарайтесь максимально приблизить размеры вашего полотна к установленным параметрам, подобрав нужный размер спиц.

Свяжите образец спицами, размер которых определен инструкцией



Если образец получился **очень плотным** (количество петель и рядов больше, чем в установленных параметрах)...

Спицы № 4–5

...возьмите спицы на 1–2 размера **меньше**

Если плотность образца получилась **свободной** (количество петель и рядов меньше, чем в установленных параметрах)...

спицы № 7–8

...возьмите спицы на 1–2 размера **больше**

※ Если вы новичок, сверяйтесь с замерами даже в процессе вязания. Из-за отсутствия опыта плотность вязания может полностью меняться по ходу работы.

※ Измерить плотность образца, состоящего из нескольких рядов, не получится из-за особенностей вязаного полотна. После 2–3 рядов оно имеет склонность к растягиванию по ширине. Так что необходимо провязать образец в высоту от 15 см и более.

