

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА

«ЖАНРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ

ЮЛИИ ШИЛОВОЙ

Азарт охоты, или Трофеи моей любви
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог
Быстрые деньги, или Я жду, когда ты нарисуешь сказку
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна
Венец безбрачия, или Я не могу понять свою судьбу
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу
Всё под откос, или Я выпита до дна
Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!
Встретимся в следующей жизни, или Трудно ходить по земле, если умеешь летать
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа
Его звали Бог, или История моей жизни
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке
Женская продажность, или Мысли женщины вслух
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под лунной?!
Жизнь с перчинкой, или Идите смело против правил
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!
Игра вслепую, или Был бы миллион в кармане
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви
Крик души, или Никогда не бывшая твоей
Кукла без сердца, или Твоя жизнь всегда будет пахнуть моими духами
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая
Ложные ценности, или Мое сердце в группе риска
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь
Мастерица провокаций, или Одной ночью перечеркнуть всё в жизни мужчины
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья
Месть женщины, или История одного предательства
Мечты сбываются, или Инстинкт против логики
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных
Мой грех, или История любви и ненависти
Мужская месть, или Давай останемся врагами

Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа
Мужчина на блюдечке, или Будет всё как ты захочешь!
Мужчина – царь, мужчина – бог, и этот бог у женских ног
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха
Неверная, или Готовая вас полюбить
Нежное чудовище, или Я поставлю твою волю на колени
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи
Нечего терять, или Мужчину делает женщина
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели
Ни стыда, ни совести, или Постель на троих
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!
Ночь без правил, или Забросай меня камнями
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!
Шанс на счастье, или Поиск мужа за рубежом
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается
Я живу без оглядки, или Узнай тайны женской души
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин
Обещать – не значит любить, или Давай разводиться олигархов!
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь
Ослепленная желаниями, или Замужняя женщина ищет любовника
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах
Пленица Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил
Путь наверх, или Слишком красивая и слишком доступная
Рожденная блистать, или Мужчины в моей жизни не задерживаются
Сердце вдребезги, или Мечь – холодное блюдо
Сердце на продажу, или Я вижу свет в конце тоннеля
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть
Согрей меня, или Научи меня прощать
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти
Упавшая с небес, или Жить страстями приятно
Хочется кричать, или Одним разбитым сердцем стало больше
Хочу замуж, или Русских не предлагать!
Храбрая блондинка, или Мужчина должен быть в сердце и под каблуком!
Цена за её свободу, или Во имя денег
Чувство вины, или Без тебя холодно
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!
Шанс на счастье, или Поиск мужа за рубежом
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается
Я живу без оглядки, или Узнай тайны женской души
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

ЮЛИЯ
ШИЛОВА

Ослепленная
желаниями,
или Замужняя женщина
ищет любовника

www.юлия-шилова.рф



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.юлия-шилова.рф

Портрет автора на обложке — *Борис Бендиков*
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — *Г. Смирнова*

Адрес для писем:
143964, Московская обл., г. Реутов, а/я 877

Шилова, Юлия Витальевна.

Ш59 Слепленная желаниями, или Замужняя женщина ищет любовника : [роман] / Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед).

ISBN 978-5-17-089583-0

Веселая и беззаботная жизнь Даши, дочери состоятельного бизнесмена, рухнула в одно мгновение. Ее родители погибли в автокатастрофе, а сама она чудом осталась жива. У Даши обгорели руки и лицо, и она вынуждена постоянно носить вуаль и перчатки. Даша живет затворницей и не покидает территорию дома. Супруг, бывший служащий отцовской фирмы, постоянно ее унижает и водит домой подружек. Но однажды, как в сказке, появляется Макс — Дашина бывшая любовь, и жизнь опять летит вверх тормашками...

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-089583-0

© Ю.В. Шилова, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

**ОСЛЕПЛЕННАЯ ЖЕЛАНИЯМИ,
ИЛИ
ЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА
ИЩЕТ ЛЮБОВНИКА**

Глава 1

Звонок телефона раздался, как гром среди ясного неба. Я ответила и, услышав знакомый голос, застыла в оцепенении. Такие звонки словно оклик из прошлого. Но у меня уже давно нет прошлого. Я сознательно от него отказалась. Ни прошлого, ни будущего... Только горькое настоящее.

— Дашка, ты не представляешь, каких усилий стоило тебя найти! Если на свете и существует чудо, то оно произошло. Нет, это невероятно! Если честно, я уже и не надеялся, ведь столько лет прошло... Все эти годы я тебя искал, — звучал на том конце провода взволнованный голос Максима. — Скажи, ну ты хоть рада?! Почему молчишь?

Я буквально окаменела. Не знала, радоваться мне или плакать. Странное, позабытое ощущение совсем другой жизни — глоток свежего воздуха, воспоминание о первой влюблённости, минувшие иллюзии.

— Дашуль, послушай, ну не зря же я тебя искал. Давай увидимся. Хоть ненадолго. Я знаю, ты замужем, в твоей жизни всё хорошо, но я же ни на что не претендую. Просто хочу тебя увидеть, как старый друг.

— А ты женат? — неожиданно выпалила я.

— Нет.

— Почему?

— Наверное, потому, что моё сердце и по сей день несвободно.

— Ты влюблен?

— Да.

— В кого?

— В Нахрапову Дарью. Правда, сейчас она уже чужая жена, и фамилия у неё другая, но для меня Даша всегда останется милой, очаровательной и самой красивой девушкой в мире, моей Дашенькой.

Услышав про самую красивую девушку в мире, я вздрогнула, на глазах появились слёзы.

— Максим, не нужно. Всё в прошлом...

— Хорошо, не буду. Просто ты спросила, почему я не женат, я ответил. Даша, выдели хоть час твоего драгоценного времени. Пожалуйста, давай увидимся. Я не собираюсь лезть в твою семейную жизнь и что-то в ней рушить. Даже предполагаю, что ты вычеркнула меня из жизни, очень счастлива в браке и любишь мужа. Я просто хочу увидеться. В конце концов, имею право, ведь столько лет тебя искал... Ты тогда резко исчезла из моей жиз-

ни, даже ничего не объяснив. Если боишься вопросов о прошлом, не переживай, ни о чём не спросу. Просто очень хочу тебя увидеть.

— Не могу, — произнесла я, сдерживая волнение. — Прости.

— Но почему? В чем причина? Боишься, что наша встреча может стать угрозой твоей семейной жизни? Ещё раз повторяю: тебе не о чем переживать. Я ничего не собираюсь разрушать.

— Максим, нам незачем встречаться. Это абсолютно не нужно. Я действительно люблю своего мужа и не вижу смысла встречаться за его спиной с человеком из далекого прошлого.

Я старалась говорить ледяным тоном, но голос предательски дрожал. Я боялась не выдержать и разреваться.

— Дашка, жизнь, конечно, меняет людей, но твои слова несправедливые. Ты сказала, что не хочешь встречаться с человеком из прошлого, но ведь я для тебя не посторонний. Я не случайный человек в твоей судьбе, по крайней мере мне всегда так казалось. Если боишься расстроить мужа, просто ничего не говори ему, и всё. Или он тебя полностью контролирует?

— У меня нет секретов от мужа, и мне не хочется делать то, что ему не понравится.

— Дашуля, я тебя не узнаю.

— Максим, это годы... Жизнь меняет людей. Всё слишком изменилось, даже страшно предста-

вить, насколько. Не звони, пожалуйста, сюда больше и забудь мой номер телефона.

Я положила трубку на рычаг. На глазах закипали слезы. Господи, как бы я хотела бросить всё к чёртовой матери и рвануть на встречу с Максимом! Я бы неслась босиком, разбивая в кровь ноги, только бы увидеть его одним глазком, только бы хоть несколько минут побыть вместе с ним... Злодейка-судьба распорядилась по-своему и сыграла со мной злую шутку. Я никогда не смогу его увидеть. Никогда...

Телефон зазвонил вновь. У меня затряслись руки, я подняла трубку.

— Слушай, я далеко не дурак и прекрасно понимаю, что лишний в твоей судьбе. Но я могу быть хорошим другом. Пожалуйста, давай увидимся. Я столько лет ждал нашей встречи.

— Максим, если ты «далеко не дурак», то должен понимать: эта встреча никому не нужна — ни тебе, ни мне. В отличие от тебя все эти годы я тебя не ждала и ни на что не надеялась. У меня всё хорошо, понимаешь? У меня всё прекрасно!

— А что у тебя с голосом? Ты плачешь?

— С чего бы мне плакать? У меня всё зашибись!

— Нет, Дашка, ты плачешь. Даже спустя много лет я могу угадывать твоё состояние, потому что слишком хорошо тебя знаю и ничего не забыл. Уверен, ты хочешь со мной встретиться и тоже меня не забыла. Ведь такое, что было между

нами, не забывается. Это случается всего один раз и на всю жизнь. Что-то тебя удерживает от встречи. Ты что-то себе придумала, и я не могу понять, что...

— Не говори ерунды! Это ты себе вообразил невесть что! Если я чего-то хочу, обязательно это сделаю. Я не желаю встреч с тобой по одной простой причине: ты мне не нужен.

— А ревёшь тогда почему?

— Я реву? Да с чего ты взял?

— У тебя голос на надрыве. Говоришь и слёзы глотаешь.

— Макс, это всего лишь твои фантазии! Ты позвонил абсолютно счастливой женщине, у которой всё замечательно, и хочешь доказать, что у меня всё плохо? Пойми, так не бывает. Твои болезненные фантазии применимы не для всех ситуаций. Я ещё раз убедительно прошу тебя забыть мой номер телефона и никогда мне не звонить. Это мой домашний телефон. Я вообще не понимаю, где ты раздобыл мой номер? Если бы трубку поднял мой муж, у меня и у тебя возникли бы серьёзные проблемы. А они нам нужны? Пойми, в моей жизни нет для тебя места. Постарайся отнестись ко мне с уважением, хотя бы в память о нашем прошлом.

Я бросила трубку на рычаг. Слезы струились по моему лицу. Мне хотелось завывать по-бабьи, в голос.

Глава 2

За ужином муж поинтересовался:

— Ты что такая хмурая? Что-то произошло? — подозрительно спросил он.

— С чего ты взял? Всё хорошо. Просто я себя сегодня плохо чувствую.

— Вот как...

— Да. Ты же видишь, сегодня весь день моросит дождик. Давление. На голову словно обруч давит.

— Ты меня не обманываешь? Точно ничего не случилось?

— А что может произойти? В моей жизни уже давно ничего не меняется и не происходит. Один день похож на другой. Сегодня такой же, как вчера. Завтра такой же, как сегодня.

— Тебя что-то не устраивает? — Муж нахмурился и окинул меня подозрительным и крайне колющим взглядом.

Мне захотелось спрятаться, далеко-далеко.

— Меня всё устраивает, ты же знаешь, — поспешила я развеять его сомнения.

— Не знаю. Мне не нравится ход твоих мыслей. Докажи обратное.

— Дорогой Дима, я всегда буду тебя боготворить и служить верой и правдой за то, что ты не побоялся взять замуж уродину, на которую смотреть боязно, не то что бы жениться. Я никогда не сделаю ничего, что бы тебе не понравилось, пото-

му что больше всего на свете боюсь попасть в дом инвалидов и сдохнуть в тоске и одиночестве.

— Хорошо. Не забывай повторять это чаще, как мантру. Вот теперь мне нравится ход твоих мыслей. И не нужно хандрить.

— Обещаю, больше не буду себя плохо чувствовать.

Дима ел, а я сидела напротив и буквально заглядывала ему в рот: ловила момент, когда убрать грязную тарелку и подать чистую.

— Мясо чуть пересолила. Не чувствуешь разве?

— Прости, пожалуйста. Я не заметила.

— Нужно замечать. Ты же знаешь, я обращаю внимание на мелочи, они для меня очень важны.

— Буду стараться, чтобы этого больше не было.

— Да уж, постарайся и не расстраивай своего единственного и горячо любимого мужа. А то что-то не понравилось мне, как ты с солью обращаешься. Обычно пересаливают, когда влюбляются. Ты случайно ни в кого не влюбилась, пока горячо любимый муж на работе?

— Ну о чём ты говоришь? Прекрасно знаешь, это исключено. Да и в кого я могу влюбиться? Кроме тебя в доме никого нет. А гости, которые здесь бывают, — это только твои знакомые, и они не имеют ко мне отношения.

— А тебя это напрягает?

— Что именно?

— То, что в доме только мои гости, — усмехнулся муж.

Сегодня ему явно хотелось надо мной поиздеваться.

— Дима, какие у меня могут быть гости или друзья? Люди шарахаются от меня, как от прокаженной. Я много лет никуда не выхожу, потому что не хочу пугать людей и видеть глаза, полные ужаса, презрения, брезгливости и жалости. Мне не нужна моя жизнь. Я хочу жить твоей жизнью, потому что ты слишком много для меня сделал.

— А теперь отсюда поподробнее, — велел, раскачиваясь на стуле, муж.

— Ты взял в жёны несчастную женщину, на которую бы никогда в жизни не посмотрел ни один мужчина. Я благодарна тебе за это, буду тебя вечно боготворить, никогда не пойду против твоей воли, ведь больше всего на свете я боюсь остаться одна, ведь мне никто не подаст руки, потому что я — уродка.

— Умница. Мне приятно, когда ты произносишь эту мантру с различными дополнениями. Ты должна знать своё место, ценить и понимать, кому обязана всем в жизни.

Муж ушёл в гостиную разговаривать с кем-то по телефону, а я принялась убирать со стола и мыть посуду. На глазах вновь появились слёзы. Звонок из прошлого окончательно выбил меня из колеи, заставил проснуться от многолетнего сна и посмотреть на себя и свою жизнь со стороны.

Кто я сегодня? Чудовищная уродина, у которой почти нет лица. Я веду домашнее хозяйство, много лет не выхожу из дома, чтобы не пугать людей, и каждый день читаю мантру своему мужу о том, как сильно его боготворю и как многим ему обязана, ведь он снизошёл до того, что взял меня замуж. Конечно, если бы кто-то посмотрел на мои отношения с мужем, то отметил бы чистую психопатию, но кому нужна я и мои проблемы?

Я боялась мужа, боялась сделать что-то не так... Не то сказать, не так посмотреть, не так вздохнуть... Боялась, что он на меня разозлится и сбегит с рук. Этого я страшилась больше всего на свете. А ещё меня очень пугала перспектива вновь оказаться в социуме среди людей, пугать их своим уродством, ловить на себе любопытные косые взгляды, лицезреть ухмылки...

Вот уже несколько лет я жила затворницей и не хотела ничего менять в своей жизни. Наш дом находился на самом отшибе за высоким забором, и на своём участке я могла всегда погулять и подышать воздухом. Тем более в последнее время я делала это с большим удовольствием, ведь у меня появилось сильное и серьёзное увлечение — собственный сад, которому я отдавала все свои силы, душу и время.

Заниматься садом помогал наш садовник. Он единственный допускался на территорию нашего