

Иллюстрации



Ольги Салль

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К17

Серия «Прикольный детектив»
Дизайн обложки: *Юлия Межова*
Иллюстрации: *Ольга Салль*

Калинина, Кира Владимировна.

К17 Сокровища Олимпиады. Необычные приключения Ксюши и Гламурра в зверином измерении / К. В. Калинина. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.: ил. (Прикольный детектив).

ISBN: 978-5-17-118994-5.

Если твой кот зовёт тебя на поиски сокровищ, не теряйся. Сразу беги собирать чемодан! Тебя ждут дальние страны, приключения, новые друзья с усами, копытами, хвостами и зубами. Но что делать, если ключ к сокровищам — олимпийское кольцо — похищен? Конечно же, ловить вора! Приметы известны: хвост веером, уши белые, любит картошку, строит злодейские планы. Если он добьётся своего, Олимпийских игр больше никогда не будет. Но ты же этого не допустишь, правда?

Подписано в печать 25.11.2019

Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 9,3

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSansC

Тираж экз. Заказ №

Дата изготовления: январь 2020 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

© К. В. Калинина, текст, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2020





Кира КАЛИНИНА

СОКРОВИЩА ОЛИМПИАДЫ

НЕОБЫЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КСЮШИ И ГЛАМУРА
В ЗВЕРИНОМ ИЗМЕРЕНИИ



Москва
Издательство АСТ
2020



Три месяца назад...

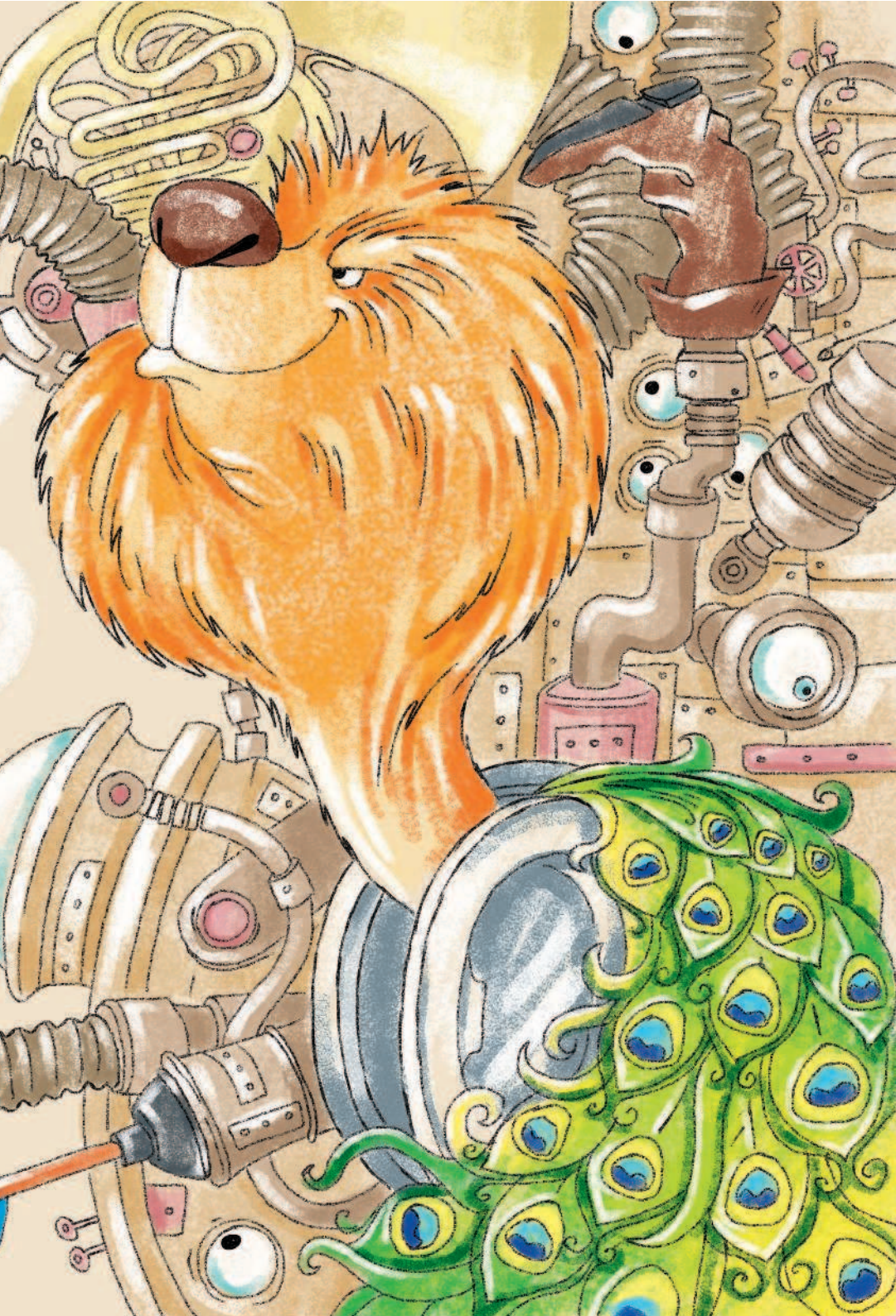
В тёмной комнате, в самом её центре, стоял удивительный агрегат. Высотой до потолка, большой — не обхватишь, а собран кое-как из всякого хлама. Стоял он и тихонько гудел. Что-то в нём вращалось, что-то гроыхало и лязгало, а изнутри то и дело доносились крики: «Ой, больно!», «Ой, щекотно!», «Хвост! Мой хвост!»

Часы на стене пробили двенадцать, и всё стихло. Отворилась круглая дверца, похожая на люк стиральной машины, и наружу вышло чудо чудное, диво дивное. Словом, зверь невиданный. Шея длинная-предлинная, как у жирафа, хвост веером, на голове львиная грива. Взял зверь со стола пульт дистанционного управления, нажал кнопку. Из стены выехало зеркало. Зверь к нему подскочил и давай вертеться — то передом повернётся, то задом, то правым боком, то левым. Целый час на себя любовался.

Наконец заключил:

— Красота!

И весело подмигнул своему отражению.





ГЛАВА 1 Секретный кот

— Хочу есть, — сказал кот.

Девочка Ксюша сидела за столом и рисовала в альбоме. Нарисовала дом, сад, себя — в джинсах и футболке, с короткой мальчишеской стрижкой. А рядом — любимого кота Мурку. Вышел он красивый, как взаправду. Сам чёрный, грудка и носочки белые. Загляденье!

Кот вскочил на стол, уселся на свой портрет и посмотрел на Ксюшу нахальными оранжевыми глазами.

— Хочуестьхочуестьхочуесть!

— Ой! — удивилась девочка. — Ты что, по-человечески разговариваешь?

— А у тебя опилки в ушках? Сама не слышишь? — невежливо ответил кот. — И учти, это секрет. Родителям — ни слова.

Он прыгнул на пол.

— Давай корми меня! Я голодный.

— А чего тебе хочется?



— Сёмужки. В сметанке.

— Чего-чего?

Кот стукнул хвостом по полу:

— Сёмги! Это рыба такая — вкуснющая, доро-
гущая.

— Если дорогущая, то у нас нет, — сказала Ксюша.

— Тогда пикши в молоке. Я вчера по телевизору
видел, как из неё котлетки делают. Или ты и пикши
не знаешь? Чему вас только в школе учат!

— Разному учат. Писать, считать, стихи расска-
зывать. Про природу учат, про звёзды, про стороны
света. А пикшу я знаю. И сёмгу знаю. А ещё щуку,
форель, пыжьяна, тилапию, скумбрию, треску...

— Ладно-ладно, понял, грамотная! Так и быть,
откроешь мне пакетик с кормом. И сметаны не
забудь налить. Сметана в холодильнике есть, я видел.

Пришли на кухню. Ксюша села на табуретку,
подпёрла кулачками подбородок — глядит на Мурку
и удивляется. Надо же, говорящий кот! У кого ещё
такой есть?

Кот поднял от миски голову, сметану с носа
слизнул и спросил:


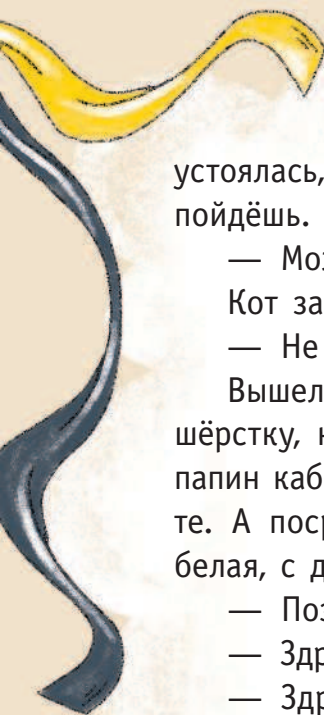
— Чего ворон считаешь? Иди пока кроссовки
надень. И джемпер захвати. Тот, бордовый. Он
потеплее.

— Зачем это?

— Дело у меня к тебе. Важное и секретное.

Ксюша посмотрела в окно: кружился снег, тро-
туары замело, а на дороге слякоть. Зима ещё не





устоялась, но по улице в джемпере и кроссовках не пойдёшь.

— Может, куртку взять?

Кот задумался:

— Не надо. Мешать будет.

Вышел он из кухни сытый, важный, почистил шёрстку, как это у котов водится, и отвёл Ксюшу в папин кабинет. Папы дома не было, он днём на работе. А посреди кабинета стояла лошадь — большая, белая, с длинной волнистой гривой.

— Познакомься, это Анита.

— Здравствуй, девочка, — сказала лошадь уныло.

— Здравствуйте, — пролепетала Ксюша.

— Ну что глазами хлопаешь? — прикрикнул кот. — Не стесняйся, проходи в наше звериное измерение. И дверь закрой. Сквозняк!

Ксюша закрыла. Почему не закрыть, если просят?

Обернулась, а на папином диване — крокодил!

Лежит, улыбается во всю зубастую пасть.

Ксюша вскрикнула:

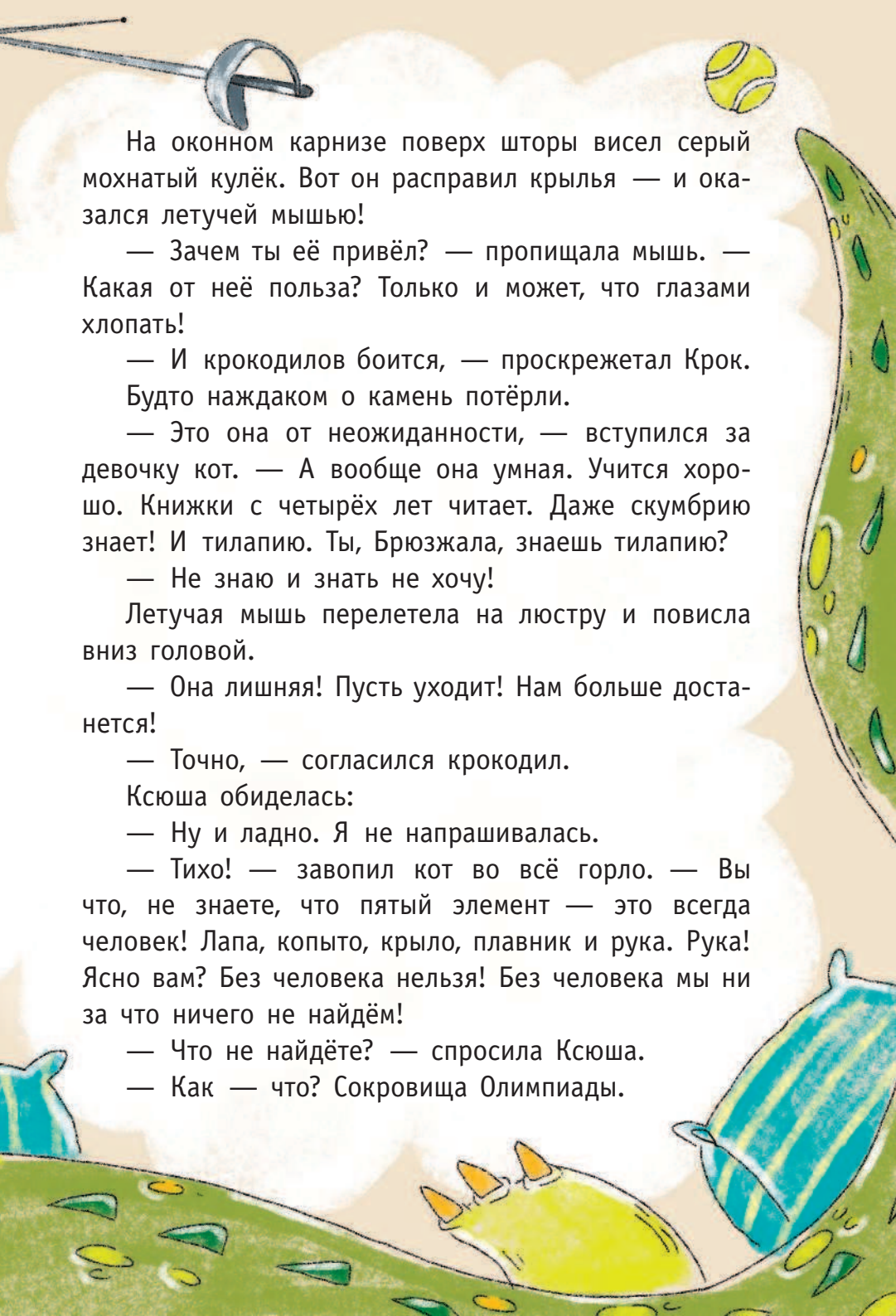
— Ой, мамочки! — и бежать.

— Стой! Куда?! — метнулся ей под ноги кот. —

Никто тебя не съест! Это Крок. Он добрый.

А это Брюжжала.





На оконном карнизе поверх шторы висел серый мохнатый кулёк. Вот он расправил крылья — и оказался летучей мышью!

— Зачем ты её привёл? — пропищала мышь. — Какая от неё польза? Только и может, что глазами хлопать!

— И крокодилов боится, — проскрежетал Крок. Будто наждаком о камень потёрли.

— Это она от неожиданности, — вступился за девочку кот. — А вообще она умная. Учится хорошо. Книжки с четырёх лет читает. Даже скумбрию знает! И тилапию. Ты, Брюжжала, знаешь тилапию?

— Не знаю и знать не хочу!

Летучая мышь перелетела на люстру и повисла вниз головой.

— Она лишняя! Пусть уходит! Нам больше достанется!

— Точно, — согласился крокодил.

Ксюша обиделась:

— Ну и ладно. Я не напрашивалась.

— Тихо! — завопил кот во всё горло. — Вы что, не знаете, что пятый элемент — это всегда человек! Лапа, копыто, крыло, плавник и рука. Рука! Ясно вам? Без человека нельзя! Без человека мы ни за что ничего не найдём!

— Что не найдёте? — спросила Ксюша.

— Как — что? Сокровища Олимпиады.



ГЛАВА 2 Гламурный кот

Казалось бы, чему ещё удивляться? Перед тобой и так говорящие коты, лошади, крокодилы. Подумаешь, сокровища Олимпиады!

Но Ксюша всё равно удивилась.

— А что это такое? — спросила она.

— Золото! — пискнула Брюжжала. — Драгоценные камни!

— Много золота, — подтвердил Крок. — Много драгоценных камней.

— Нас наконец-то пятеро, — радостно объявил кот. — И сейчас лапа, копыто, крыло, плавник и рука откроют тайный ход!

Ксюша посмотрела направо, посмотрела налево. Лапа — это кот, крыло — это летучая мышь, копыто — это лошадь.

— А где плавник? К плавнику должна быть рыба.

— Я за неё, — отозвался Крок.

— Рыба плавает в воде, — деловито объяснил кот. — А нам в поисках сокровищ придётся много

ходить по суше. Крок из отряда водных пресмыкающихся. Он и плавает, и ходит. Покажи ей.

Крокодил отставил заднюю лапу и растопырил пальцы.

— Видишь перепонку? Она помогает Кроку плавать. Чем не плавник? Теперь слушай. Олимпиада — это пять колец. Пять колец — это пять материков. Каждое кольцо хранится на своём материке. Тот, кто соберёт все пять, получит ключ к сокровищам. Ясно? Тогда иди достань... Вон там, за шкафом!

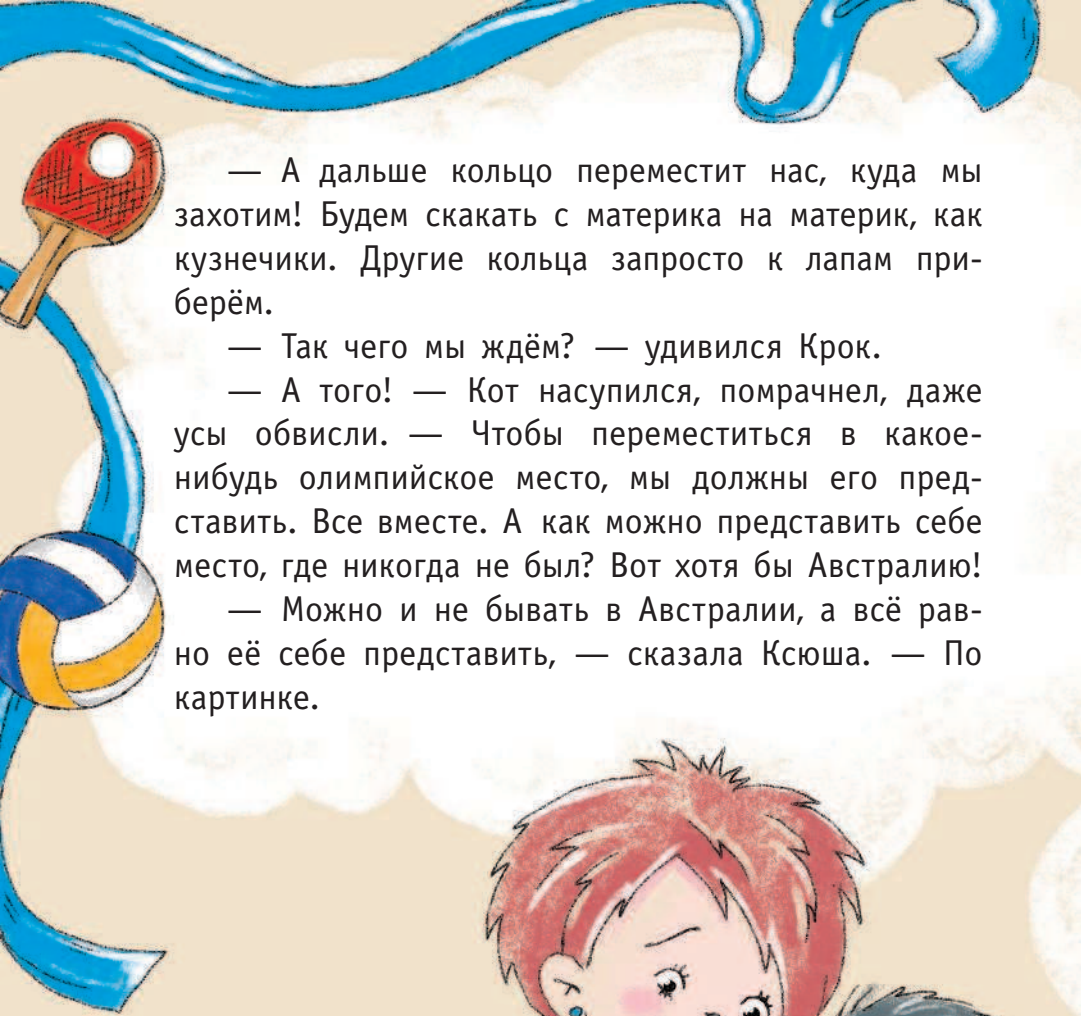
Ксюша сунула руку и — надо же! — выудила свой старый гимнастический...

— Обруч? — удивилась девочка.

— Не просто обруч, а спортивный снаряд, — объяснил кот со знанием дела. — Круглый, как олимпийское кольцо. И большой. Даже ты в него пролезешь. Ну что, сообразили? Это ворота, которые приведут нас к сокровищам! То есть для начала к первому олимпийскому кольцу.

— А дальше? — уныло спросила лошадь.







— А дальше кольцо переместит нас, куда мы захотим! Будем скакать с материка на материк, как кузнечики. Другие кольца запросто к лапам приберём.

— Так чего мы ждём? — удивился Крок.

— А того! — Кот насупился, помрачнел, даже усы обвисли. — Чтобы переместиться в какое-нибудь олимпийское место, мы должны его представить. Все вместе. А как можно представить себе место, где никогда не был? Вот хотя бы Австралию!

— Можно и не бывать в Австралии, а всё равно её себе представить, — сказала Ксюша. — По картинке.





— Это мысль! — оживился кот. — Но где взять картинку с Австралией?

— Можно в альбоме «Сто достопримечательностей мира».

Кот от радости даже подпрыгнул:

— Вот что значит — человек в команде!

Ксюша достала с полки большую книгу и раскрыла на нужной странице. Очень удачно: под надписью «Австралия» красовалась фотография стадиона в городе Сиднее. Сделали её сверху, наверное с вертолёта. Получилось очень забавно. Как будто не стадион внизу, а стартовый комплекс для летающих тарелок. Или помесь лягушки с птицей.


— Здесь написано, что в Австралии дважды проводили Олимпиаду. Первую — давным-давно в Мельбурне. А вторую — как раз в Сиднее. Мурка, — обратилась девочка к коту, — Сидней подойдёт?

Что тут с котом сделалось! Spина выгнулась, хвост дугой, шерсть дыбом. И как зашипит:

— Не называй меня так! Я не Мурка! Я кот Гламурр! С двумя «рр»! В крайнем случае просто Мурр. Но не Мурка!

Ксюша заметила, что Брюзжала тихонько хихикает в кулачок, крокодил беззвучно разевает пасть, и даже унылая лошадь Анита выглядит не такой унылой.

— Хорошо, — согласилась она. — Гламурр так Гламурр.



Ведь и правда — такое у него полное имя. Это папа придумал, когда кот ещё котёнком был. Для смеха. Дома его никто Гламурром не звал. Все — Мурка да Мурка! И ничего, откликался, не капризничал.

Кот между тем успокоился.

— Сидней подойдёт, — важно согласился он.

Ксюша положила книгу на пол, чтобы всем было видно, и взяла в руки обруч.

— Так, дружно представляем себе стадион в Сиднее, — скомандовал Гламурр. — Три-четыре!

— Ой, — сказала Ксюша.

В розовом кольце, как в раме, появился островок зелёной травы.

Кот издал боевой клич:

— Мя-а-у-у! Вперёд, за сокровищами!

— Есть одна проблема, — проговорила лошадь Анита со слезами в голосе. — Портал слишком мал. Я в него не пройду. Ах, я знала, что так будет! Мне всегда не везёт.

И тут Крок удивил.

— Зато нам с тобой очень повезло, — сказал он. — Ты — копыто. Без тебя мы бы ни за что не открыли портал. Когда мы найдём сокровища, то разделим их на пять равных частей, как и договаривались, и ты обязательно получишь свою долю.

— Что ж, — вздохнула лошадь. — Я остаюсь. Всё равно кто-то должен держать вам проход.

Она взяла обруч в зубы. Пластмассовое кольцо повисло вертикально, и газон внутри тоже принял вертикальное положение.

Гламурра это не смутило.

— Захвати книгу, — велел он Ксюше. — Вдруг ещё пригодится? А теперь — за мной!

И сиганул в обруч, как цирковой лев.

Сразу же за котом, широко раскинув крылья, устремилась летучая мышь. Анита наклонила голову, чтобы Кроку было удобнее перебраться через дугу обруча. Ксюша погладила лошадь по носу:

— Ты очень хорошая. Спасибо тебе. Ещё увидимся.

А обруч и правда мал. Ксюше пришлось бросить внутрь альбом с мировыми достопримечательностями, а потом уже нырнуть самой. Кувырком с перекатом — как учили на уроках физкультуры.

