



АЛЕКСАНДР  
**БЛОК**





АЛЕКСАНДР  
**БЛОК**



Покой нам только снится...



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
Б70

Серия «Русская классика» основана в 2008 году

Компьютерный дизайн *А.И. Смирнова*

**Блок, Александр Александрович.**  
Б70 Покой нам только снится... : [лирика, поэмы] / Александр Александрович Блок. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 480 с. — (Русская классика).

ISBN 978-5-17-095744-6

В сборник вошли все наиболее известные произведения Александра Блока разных лет — начиная с прославившего его цикла «Стихи о Прекрасной даме», ставшего своеобразным эталоном русского символизма, и кончая спорными и неоднозначными поэмами «Двенадцать» и «Возмездие», вызвавшими осуждение у современников, не принявших резкой смены поэтического языка Блока.

Александр Блок — разный и многогранный, как сама эпоха, в которую он жил и творил...

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-095744-6

© ООО «Издательство АСТ», 2016



# Лирика





## ИЗ КНИГИ ПЕРВОЙ (1898–1904)

### СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901–1902)

#### ВСТУПЛЕНИЕ

*Отдых напрасен. Дорога крута.  
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.*

*Дольнему стуку чужда и строга,  
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.*

*Терем высок, и заря замерла.  
Красная тайна у входа легла.*

*Кто поджигал на заре терема,  
Что воздвигала Царевна Сама?*

*Каждый конек на узорной резьбе  
Красное пламя бросает к тебе.*

*Купол стремится в лазурную высь.  
Синие окна румянцем зажглись.*

*Все колокольные звоны гудят.  
Залит весной беззакатный наряд.*

*Ты ли меня на закатах ждала?  
Терем зажгла? Ворота отперла?*

*28 декабря 1903*

\* \* \*

Я вышел. Медленно сходили  
На землю сумерки зимы.  
Минувших дней молодые были  
Пришли доверчиво из тьмы...

Пришли и встали за плечами,  
И пели с ветром о весне...  
И тихими я шел шагами,  
Провидя вечность в глубине...

О, лучших дней живые были!  
Под вашу песнь из глубины  
На землю сумерки сходили  
И вечности вставали сны!..

*25 января 1901. С.-Петербург*

\* \* \*

Ветер принес издалёка  
Песни весенней намек,  
Где-то светло и глубоко  
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,  
В сумерках близкой весны  
Плакали зимние бури,  
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко  
Плакали струны мои.  
Ветер принес издалёка  
Звучные песни твои.

*29 января 1901*

\* \* \*

Тихо вечерние тени  
В синих ложатся снегах.  
Сонмы нестройных видений  
Твой потревожили прах.  
Спишь ты за дальней равниной,  
Спишь в снеговой пелене...  
Песни твоей лебединой  
Звуки почудились мне.  
Голос, зовущий тревожно,  
Эхо в холодных снегах...  
Разве воскреснуть возможно?  
Разве былое — не прах?  
Нет, из господнего дома  
Полный бессмертия дух  
Вышел родной и знакомой  
Песней тревожить мой слух.  
Сонмы могильных видений,  
Звуки живых голосов...  
Тихо вечерние тени  
Синих коснулись снегов.

*2 февраля 1901*

\* \* \*

Душа молчит. В холодном небе  
Всё те же звезды ей горят.  
Кругом о злате иль о хлебе  
Народы шумные кричат...  
Она молчит, — и внемлет крикам,  
И зрит далекие миры,  
Но в одиночестве двуликом  
Готовит чудные дары,  
Дары своим богам готовит  
И, умашенная, в тиши,  
Неустающим слухом ловит  
Далекий зов другой души...

Так — белых птиц над океаном  
Неразлученные сердца  
Звучат призывом за туманом,  
Понятным им лишь до конца.

*3 февраля 1901*

\* \* \*

Ты отходишь в сумрак алый,  
В бесконечные круги.  
Я слышал отзвук малый,  
Отдаленные шаги.

Близко ты или далече  
Затерялась в вышине?  
Ждать иль нет внезапной встречи  
В этой звучной тишине?

В тишине звучат сильнее  
Отдаленные шаги,  
Ты ль смыкаешь, пламенея,  
Бесконечные круги?

*6 марта 1901*

\* \* \*

*О. М. Соловьевой*

Ночью сумрачной и дикой —  
Сын бездонной глубины —  
Бродит призрак бледнолицый  
На полях моей страны,  
И поля во мгле великой  
Чужды, хладны и темны.  
Лишь порой, заслышав бога,  
Дочь блаженной стороны  
Из родимого чертога  
Гонит призрачные сны,  
И в полях мелькает много  
Чистых девственниц весны.

*23 апреля 1901*

\* \* \*

Навстречу вешнему расцвету  
Зазеленели острова.  
Одна лишь песня не допета,  
Забылись вечные слова...

Душа в стремленьи запоздала,  
В пареньи смутном замерла,  
Какой-то тайны не познала,  
Каких-то снов не поняла...

И вот — в завистливом смущеньи —  
Глядит: растаяли снега,  
И рек нестройное течение  
Свои находит берега.

*25 апреля 1901*

\* \* \*

В день холодный, в день осенний  
Я вернусь туда опять  
Вспомнить этот вздох весенний,  
Прошлый образ увидеть.

Я приду — и не заплачу,  
Вспоминая, не сторю.  
Встречу песней наудачу  
Новой осени зарю.

Злые времена законы  
Усыпили скорбный дух.  
Прошлый вой, былые стоны  
Не услышишь — я потух.

Самый огонь — слепые очи  
Не сожжет мечтой былой.  
Самый день — темнее ночи  
Усыпленному душой.

*27 апреля 1901*  
*Поле за Старой Деревней*

\* \* \*

Так — разошлись в часы рассвета.

*А. Б.*

Всё отлетают сны земные,  
Всё ближе чуждые страны.  
Страны холодные, немые,  
И без любви, и без весны.

Там — далеко, открыв зеницы,  
Виденья близких и родных  
Проходят в новые темницы  
И равнодушно смотрят в них.

Там — мать сына не узнает,  
Потухнут страстные сердца...  
Там безнадежно угасает  
Мое скитанье — без конца...

И вдруг, в преддверьи заточенья,  
Послышу дальние шаги...  
Ты — одиноко — в отдалении,  
Сомкнешь последние круги...

*4 мая 1901*

\* \* \*

В передзакатные часы  
Среди деревьев вековых  
Люблю неверные красы  
Твоих очей и слов твоих.

Прошай, идет ночная тень,  
Ночь коротка, как вешний сон,  
Но знаю — завтра новый день,  
И новый для тебя закон.

Не бред, не призрак ты лесной,  
Но старина не знала фей

С такой неверностью очей,  
С душой изменчивой такой!

*5 мая 1901*

\* \* \*

Всё бытие и сущее согласно  
В великой, непрестанной тишине.  
Смотри туда участно, безучастно, —  
Мне всё равно — вселенная во мне.  
Я чувствую, и верую, и знаю,  
Сочувствием провидца не прельстишь.  
Я сам в себе с избытком заключаю  
Все те огни, какими ты горишь.  
Но больше нет ни слабости, ни силы,  
Прошедшее, грядущее — во мне.  
Всё бытие и сущее застыло  
В великой, неизменной тишине.  
Я здесь в конце, исполненный прозренья,  
Я перешел граничную черту.  
Я только жду условного виденья,  
Чтоб отлететь в иную пустоту.

*17 мая 1901*

\* \* \*

Кто-то шепчет и смеется  
Сквозь лазоревый туман.  
Только мне в тиши взгрустнется —  
Снова смех из милых стран!

Снова шепот — и в шептаны  
Чья-то ласка, как во сне,  
В чьем-то женственном дыханьи,  
Видно, вечно радость мне!

Пошепчи, посмейся, милый,  
Милый образ, нежный сон;  
Ты нездешней, видно, силой  
Наделен и окрылен.

*20 мая 1901*

\* \* \*

Белой ночью месяц красный  
Выплывает в синеве.  
Бродит призрачно-прекрасный,  
Отражается в Неве.

Мне провидится и снится  
Исполнение тайных дум.  
В вас ли доброе таится,  
Красный месяц, тихий шум?..

*22 мая 1901*

\* \* \*

Небесное умом не измеримо,  
Лазурное сокрыто от умов.  
Лишь изредка приносят серафимы  
Священный сон избранникам миров.

И мнилась мне Российская Венера,  
Тяжелою туникой повита,  
Бесстрашна в чистоте, нерадостна без меры,  
В чертах лица — спокойная мечта.

Она сошла на землю не впервые,  
Но вокруг нее толпятся в первый раз  
Богатыри не те, и витязи иные...  
И странен блеск ее глубоких глаз...

*29 мая 1901. С. Шахматово*

\* \* \*

Они звучат, они ликуют,  
Не уставая никогда,  
Они победу торжествуют,  
Они блаженны навсегда.  
Кто уследит в окрестном звоне,  
Кто ощутит хоть краткий миг  
Мой бесконечный в тайном лоне,  
Мой гармонический язык?  
Пусть всем чужда моя свобода,  
Пусть всем я чужд в саду моем —  
Звенит и буйствует природа,  
Я — соучастник ей во всем!

*30 мая 1901*

\* \* \*

Одинокий, к тебе прихожу,  
Околдован огнями любви.  
Ты гадаешь. — Меня не зови. —  
Я и сам уж давно ворожу.

От тяжелого бремени лет  
Я спасался одной ворожкой,  
И опять ворожу над тобой,  
Но неясен и смутен ответ.

Ворожкой полоненные дни  
Я лелею года, — не зови...  
Только скоро ль погаснут огни  
Заколдованной темной любви?

*1 июня 1901. С. Шахматово*