

ГОРОДСКАЯ ПРОЗА



ИЛГИЗЯ ШАРАФИЕВА

СТАНЬ СОБОЙ

**НАЧНИ
СВОЕ ДЕЛО**

БИЗНЕС-РОМАН
НА ОСНОВЕ
РЕАЛЬНЫХ
СОБЫТИЙ

Издательство АСТ
Москва, 2023

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш25

Шарафиева, Илгизя.

Ш25 Стань собой. Начни свое дело/ Илгизя Шарафиева. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 192 с. — (Городская проза).

ISBN 978-5-17-151408-2

Бизнес-роман, написанный удивительной женщиной на основе реальных событий, не только развлечет читателя, но и поможет ему состояться в профессии и стать финансово независимым, сохранив семейные ценности и тепло домашнего очага.

Адресованная прежде всего начинающим предпринимателям, эта книга будет интересна всем, кто ищет баланс между работой и творчеством, семьей и собственным делом.

Автор книги Илгизя Шарафиева — бизнес-леди, эксперт в вопросах строительства, бизнеса и маркетинга, обладательница премии Women's Success Awards 2016 г. в номинации «Прорыв года», художник, писатель и мать двоих детей.

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

- Дом горит у вас или у соседа?
- Какая разница? Он уже горит!

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	8
----------------	---

Часть 1. Мотивация

Начало	11
Мечты и планы	11
Лихие девяностые.....	16
«Мои университеты»	24
Вижу цель, не вижу препятствий!	27
Все заново.....	30
Звонок подруги.....	33
Сетевой маркетинг	36
Карьера.....	43
Рискованный опыт	43
Решающая поездка	46
Свое дело	50
Вера в себя	55
Предпринимателями не рождаются.....	60

Часть 2. Бизнес

Создание компании.....	66
Бизнес как удовольствие и труд.....	66
С чего начать	67
Регистрация юридического лица	68
Системы налогообложения.....	70
Нужен ли вам офис	72
Нейминг	78
Брендбук	80
Первые приключения.....	82
Реклама.....	82

Аренда помещения	87
Открылись или открысились?	93
Первые заказы.....	100
Клиент всегда прав?	104
Нужен договор или поверим на слово?	109
Портфолио	115
Маркетинг и PR	119
Маркетинг	119
Маркетинговые стратегии.....	125
Как эффективно управлять PR-коммуникациями	129
Самозванка	136
Репутация в бизнесе	139
Управление и подбор персонала	146
Как нанять первого сотрудника	146
Как бороться с сотрудниками-прокрастинаторами.....	148
Как правильно расстаться с сотрудником	153
Разделяй и властвуй	160

Часть 3. Быть собой

Баланс: семья — работа	163
Понять себя и ребенка	163
Как важно дать ребенку хороший старт	168
Как совместить бизнес и воспитание детей	171
Творчество и самовыражение	175
Увлечение живописью	175
Любовь и город.....	177
Я есть.....	178
Разговор с братом	178
Визуализация мечты	179
Заключение.....	184
Об авторе.....	190

От автора

Смотришь на соседа и думаешь:
«Почему у него все есть, а у меня — нет?»

Почему мне не везет?»

Спросите себя: «А что я сделал сегодня,
чтобы завтра мой день стал лучше?»

Может, сосед тут и ни при чем?

Когда я писала эту книгу, я верила, что ее читатель задумается о завтрашнем дне и начнет двигаться вперед. Потерявший надежды найдет подсказку, как открыть свой бизнес с нуля, всего лишь с одной идеей. А я ему в этом помогу. Ведь именно об этом я писала: как сама боролась с собственными страхами и помогала другим справиться со своими.

Этот бизнес-роман выстроен на реальных событиях и личном опыте. Мне приходилось самой и только самой принимать решения в сложных ситуациях. Да, я прислушивалась к интуиции, но думала головой. Были взлеты и падения. Но сила духа не позволяла огорчаться и впадать в депрессию. И конечно, я всегда знала, что надо любить то, чем занимаешься. Иначе и смысла нет.

В моей истории повествование ведется не только обо мне. Всю жизнь мне встречались люди, которые чему-то учили меня, а чему-то и я их учила. Каждый из них нашел себя в своем деле.

Никогда не начинайте бизнес ради бизнеса — мой вам совет. Главное — это процесс и удовольствие. В этой книге я открою свои секреты и покажу, через какие ошибки прошла и чему научилась. Сейчас я уже точно усвоила, что, какие бы сложные задачи перед вами ни стояли, никогда нельзя забывать наслаждаться самой жизнью.

Я часто слышу вопрос: «А как мне открыть свой бизнес, ведь на него нужны большие деньги?» Скажу, что это ложный путь мысли. Что это далеко не самый важный вопрос. Главное, у вас должны быть сильное желание сделать это и целеустремленность. Если в вас есть амбиции и вы чувствуете драйв от своих действий, то вы получите нужный результат. Если у вас есть желание идти вперед и не сдаваться, значит, вы понимаете, для чего это нужно вам. Главное — не останавливаться на полпути. Волшебства ждать не стоит, нужно лишь приложить максимум усилий.

Каждый жалуется на нехватку времени, откладывает дела на потом. Но так вы никогда не добьетесь успеха, тем более в бизнесе. В этой книге я расскажу о своем опыте, как придерживаться баланса между работой, личной жизнью и творчеством.

В первую часть книги входят разделы, вдохновляющие на предпринимательство, история моего старта и примеры из жизни. Все главы призваны помочь читателю поверить в себя и начать делать первые шаги к собственному успеху в бизнесе. Во второй части книги я собрала советы и рекомендации по построению своего дела. Здесь также есть примеры, истории и воспоминания — как это было на деле. И в третьей части уже разговор идет о том, как держать баланс между семьей и работой, как не забывать о себе, своих талантах, о творчестве.

Если вы сейчас ищете именно такой подход в жизни, то моя книга «Стань собой. Начни свое дело» для вас. Моя цель — вдохновить вас и направить в нужную сторону. Обещаю, что книгу вы прочитаете легко и ваше настроение точно улучшится.

Искренне ваша, Илгизя Шарафиева

Часть 1

Мотивация

Начало

Мечты и планы

Как-то мы с подругой решили прогуляться по улице. К нам подошел довольно симпатичный парень и, глядя на меня, произнес:

— Девушка, можно с вами познакомиться?

— Да, конечно.

— Как вас зовут? — заигрывал он.

— Илгизя! — гордо ответила я.

— А почему «нельзя»? — решил он блеснуть остроумием.

— Можно, только осторожно. И видимо, не вам.

Мы с подружкой расхохотались и пошли дальше. Если уж парень сам себе запретил

знакомиться со мной, дальше говорить было не о чем.

Давайте знакомиться. Меня зовут Илгизя Ирековна Шарафиева.

Я родилась 17 июня 1979 года в Ульяновской области, в провинциальном поселке городского типа под названием Майна. Это слово значит «опускаться вниз» на профессиональном сленге строителей, и нам рассказывали, что свое название поселок получил от того, что находился в низине. Отец приехал сюда работать по контракту и привез с собой маму. Меня всегда мучил вопрос: почему именно сюда, в это местечко без признаков современной цивилизации? В детстве я не знала про обязательное распределение и мечтала уехать отсюда далеко-далеко. Так в конце концов и случилось.

Детство мое было загружено с утра до вечера. Утро начиналось с обычной советской школы, потом была продленка, потому что родители работали с утра до ночи и не находили времени на детей. Уроки я учила в школе. Дальше я бежала в музыкалку, на танцы, на другие кружки. С первого класса я уже во многом была самостоятельной.

Помню, как я пришла домой и сказала родителям, что хочу поступить в музыкальную школу. Родители посмеялись над моим желанием, ответив, что у меня нет ни голоса, ни слуха. Я не могла понять, почему его у меня нет — я же пою... В нашем доме всегда было много гостей. Иногда я даже не знала, откуда пришедшие родственники и кем именно нам приходится. Помню, когда собирались гости, я ставила стульчик посреди комнаты, вставала на него и просто выкрикивала известную тогда песню Пугачевой «Миллион алых роз». При этом я никак не могла понять, что это за слово такое — «алыхроз»... Я подыгрывала себе на детской музыкальной игрушке «Соловушка».

Так вот, однажды я пришла домой и сообщила всем, что нужно заплатить за мое обучение в музыкальной школе, куда я уже поступила, и купить фортепиано. Поставила родителей перед фактом. Они этот случай вспоминают до сих пор. И началось мое музыкальное образование. Брат, закрывая дверь в мою комнату, ворчал: «Сколько можно каждый день играть одно и то же?! Неужели нельзя все запомнить?!» Папа же, наоборот, просил: «Доченька, сыграй». И мою игру, случалось, прерывал его громкий храп. Мама же всегда была в командировках, поэтому

даже не знала, как я вообще учусь. Настоящим ценителем моей игры был лишь отец. Хотя и для гостей была заучена пара популярных произведений, которые я помню до сих пор.

Особых забот и хлопот я не доставляла своим родителям, но и синдромом отличницы не страдала. Окончила среднюю школу с педагогическим уклоном, что позволяло без экзаменов поступить в филиал МГУ в городе Ульяновске. Но меня это совершенно не прельщало, потому что я всегда мечтала учиться в Москве.

Помню, как мой дядя приехал в гости к нам и поинтересовался, что за книги я читаю и почему не занимаюсь домашними делами. Я гордо ответила, что мне не особо интересны домашние дела. Уже тогда я для себя решила, что у меня будет два высших образования, экономическое и юридическое. Дядя рассмеялся мне в лицо и спросил, хочу ли я посмотреть Москву. Наивно поверив ему, согласилась. Он подошел ко мне, двумя руками зажал мою голову и, приподняв за уши, притянул к окну. «Вот она — Москва!» — сказал он.

Мне было больно, и я быстро уверила дядю, что все увидела и больше не хочу смотреть. Он меня поставил на пол и пошел заниматься

своими делами. А в моей душе закипела ненависть. Я подумала, что всем им докажу и смогу вырваться из своего крошечного поселка. Эта детская обида на скептическое отношение к моим стремлениям жила со мной всю жизнь. Рана зажила давно, но из памяти никуда не исчезла. Однако я согласна с мудростью: если тебя задевает какая-либо ситуация или человек, значит, нужно потрудиться над собой.

Родители всегда мечтали, что я поступлю учиться в престижный вуз в Казани. Потом выйду замуж за татарина и там совью свое гнездо. Но я бредила столицей. Сама позвонила родственникам в Москву и сообщила, что еду к ним. Родителям пришлось только смириться с моим решением.

В те годы можно было поступать досрочно, что позволяло на основных экзаменах летом исправить оценку, то есть пересдать. Так я поступила в РХТУ имени Менделеева на экономический факультет. Вернувшись на родину, сообщила всем хорошую новость. Школьный аттестат был уже неинтересен. Мечту свою я осуществила, но школьных друзей потеряла. Одноклассники шептались о том, что мои родители купили мне экзаменационные оценки. Конечно