

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Введение .....	7
Глава 1. Оборотни.....	9
Волки и оборотни в европейской и славянской мифологии .....	17
Коты-оборотни в японской мифологии: бакэнэко и нэкомата .....	27
Медведи-оборотни у народов Севера: легенды и ритуалы .....	35
Оборотни в южноамериканских культурах: нагвали и их роль в мифологии.....	47
Глава 2. Драконы .....	53
Китайские драконы: символ мудрости, силы и императорской власти .....	61
Японские драконы: водные божества и защитники .....	72
Европейские и мезоамериканские драконы .....	80
Славянские драконы: Змей Горыныч и его братья.....	88

Глава 3. Необычные и удивительные .....	101
Бессмертная птица феникс .....	103
Грифоны: между добром и злом.....	109
Сфинксы: хранители загадок или страшные убийцы?.....	119
Глава 4. Гибридные существа.....	127
Кентавры: от жестоких чудовищ до мудрого пророка.....	129
Минотавр: чудовище с человеческим телом и головой быка .....	140
Химера: существо, не знающее жалости .....	146
Гарпии и сирены: женские гибриды в греческой мифологии.....	152
Восточная мифология: наги.....	164
Глава 5. Магические животные.....	169
Орлы в мифологии: символ солнца, силы и королевской власти .....	171
Львы в мифологии: символы власти и охраны .....	178
Кошки в мифологии: от священных животных до фамильяров ведьм .....	187

Глава 6. Животные загробного мира: стражи и проводники .....	197
Анубис и шакалы в египетской мифологии: проводники душ в загробный мир .....	199
Черный пес в британских легендах: вестник бедствий и страж.....	206
Совы как символы мудрости и смерти: мифы и легенды о ночных птицах .....	214
Лошади — проводники в загробный мир .....	219
Мифические животные в загробных мирах разных культур.....	222
 Глава 7. Приметы и поверья разных народов .....	 229
 Заключение.....	 236

---

ГЛАВА 1

---

ОБОРОТНИ

**Ч**то придет вам в голову в первую очередь, если вас попросят вспомнить легенды о животных? Вероятно, легенды об оборотнях. Кажется, сколько живет на Земле человек, столько он и верит в способность отдельных людей превращаться в волков (и не только в них, но об этом позже). Тем не менее у легенд об оборотнях, или о териантропии, если по-научному, как и у всего на свете, есть свои корни. А для того чтобы узнать, откуда они, достаточно взглянуть на слово «териантроп» более пристально. На русский язык его можно перевести как «зверочеловек» (сразу вспоминаются анимаги из «Гарри Поттера» — волшебники, умеющие принимать облик животных), а происходит оно от двух греческих слов: θηρίον, что означает «дикое животное», и ἄνθρωπος, то есть «человек». Получается, что впервые вера в оборотней зародилась в Древней Греции?

И да и нет. Несомненно, свое начало истории об удивительных превращениях человека в животное берут в глубокой древности, когда господствовали тотемизм и шаманизм. Однако нельзя с уверенностью утверждать, что вера в способность людей обращаться волком или другим животным зародилась именно в Греции, — практически наверняка подобные истории возникали повсеместно. Просто греки стали одними из первых, кто письменно зафиксировал их. Несмотря на многочисленные упоминания о том, как та или иная богиня превратила того или иного смертного в животное, несмотря на то что о превращении человека в волка упоминается еще в «Эпосе о Гильгамеше», такой волк-оборотень, каким мы его знаем сейчас, впервые появился в трудах известного



---

Монт Садбери. Иллюстрация  
к рассказу «Вой оборотня» из журнала  
«Странные истории». 1941 г.



Фридрих Вильгельм Кунерт. Иллюстрация из исследования Франца Боаса «Социальная организация и тайные общества индейцев квакиутль». 1897 г.

историка Геродота (ок. 484 до н. э. — ок. 425 до н. э.). В 425 году до н. э. он описал кочевое племя неуров родом из Скифии, которые на несколько дней в году могли превращаться в волков. Геродот назвал их магами (ведь мы помним, что все необычное, все то, что люди не могли себе объяснить, они склонны были приписывать магии и чудесам), но, надо полагать, ничего магического в том древнем племени не было. Вероятнее всего, его представители кутались в волчьи шкуры, чтобы согреться, а еще они были внушительного роста. В темноте, освещенные лишь неясным светом факелов, люди в волчьих шкурах с волчьими же головами вполне могли сойти за волков, ходящих на задних лапах.

В начале XX века братья Бегуан открыли пещеру на юго-западе Франции, которая прославилась на весь мир найденными в ней образцами доисторического искусства. Сегодня мы знаем ее как пещеру Труа-Фрер. Среди наскальных рисунков есть изображения, свидетельствующие о вере древних в териантропию.

Спустя несколько столетий после описанного Геродотом греческий врач Марцелл Сидийский (ок. 117–161) поведал миру о новой болезни — психическом расстройстве, названном значительно позже клинической ликантропией и выражающемся в том, что человек считает себя животным — как правило, волком. Это наблюдение было сделано врачом еще во II веке н. э., и позже другие медики неоднократно подтверждали вывод Марцелла Сидийского, подкрепляя его все новыми примерами из практики. Могло ли подобное заболевание спровоцировать распространение верований в способность человека обращаться в животное? Конечно, могло. А если вспомнить об еще одном заболевании, генетическом гипертрихозе, — состоянии, при котором у человека на теле и даже на лице обильно растут волосы, гораздо сильнее, чем обычно, — то, кажется, происхождение верований в оборотней становится более-менее ясным.

Не нужно путать с териантропией другой похожий термин — териоцефалию. Последний описывает человека с головой животного — так, например, часто изображали древнеегипетских богов Анубиса, Ра или Собека.

Существует несколько разновидностей териантропии. Ликантропия (превращение в волка), разумеется, наиболее известная из них. Следом за ней по распространенности следуют айлурантропия (превращение в кошку) и цинантропия (превращение в собаку). Подобных «-тропий» еще немало: существуют легенды о том, как люди превращаются в медведей, гиен, змей, грызунов, крокодилов и так далее. Распространение конкретных верований на территории того или иного региона зависело от того, какое животное там считалось наиболее важным. Во времена распространения тотемизма каждое племя имело свой тотем. Согласно некоторым легендам, тотемное животное могло принимать человеческий облик, чтобы родить потомков. Эти потомки обладали способностью превращаться в животных — ведь по своей сути они изначально были не людьми, а зверями.

Почему именно волк является наиболее популярным животным для превращения? Почему, когда говорят «оборотень», то в первую очередь думают о волке, а не, скажем, о зайце или тигре? Это объясняется просто: в большинстве стран Европы и Америки именно волк — самый распространенный хищник, умный, ловкий, хитрый, сильный, быстрый, опасный. А там, где такого во всех смыслах подходящего хищника нет, на выручку приходят другие животные. Но обо всем по порядку...



Лукас Кранах Старший. Вервольф, или каннибал. 1512 г. Метрополитен-музей. США

---

## ВОЛКИ И ОБОРОТНИ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

---

**В**ервольф (с древнегерманского *wer* — «мужчина», *wolf* — «волк»), волколак (или волкодлак, расшифровывается как «волчья шкура» либо «волко-медведь»), ликантроп... У волка-оборотня много имен, но, как его ни назови, суть одна — это человек, который, как считалось, при определенных обстоятельствах умеет превращаться в волка. Такую способность по-научному называют ликантропией (от древнегреческого *λύκος* — «волк» и *ἄνθρωπος* — «человек»), а истории и легенды о вервольфах и волколаках можно встретить в первую очередь в фольклоре стран Северной Америки и Евразии — от скандинавских государств до России, то есть везде, где живут волки.

Термином «ликантропия» в прежние времена называли умение превращаться в любое животное вообще, не только в волка; обладателя такой способности именовали ликантропом. Сегодня способность оборачиваться животным по-прежнему изредка называют ликантропией, однако теперь для нее существует отдельный термин — «териантропия».

Несмотря на то что существует много преданий, в которых волк-оборотень выступает скорее положительным персонажем, большинством людей он воспринимается все же как существо злое. Опасные, вселявшие

ужас звери не только вредили людям, грабили и разбойничали, но даже убивали и занимались каннибализмом. Однако в некоторых легендах оборотень изображается относительно безобидным, во всяком случае, он не нападает ни на скот, ни на людей, а в определенных ситуациях может даже помочь последним и потому достоин уважения.

Откуда вообще пошли легенды о превращении в волков? У исследователей на этот счет есть несколько мнений. Первое гласит, что это влияние наблюдений за больными людьми, причем больными как физически (либо с некоторыми особенностями во внешности), так и психически, а также за преступниками. Кто-то воображал себя волком и (или) вел себя как волк, кто-то нападал на людей, кто-то любил убивать. Некоторые люди даже внешне походили на волков: если, например, болели гипертрихозом, о котором упоминалось выше. Все это могло сыграть свою роль.

Второе мнение о происхождении легенд о волках-оборотнях связано с отношением к самим волкам. Не секрет, что это звери сильные, опасные и жестокие. Во все времена они охотились на более слабых животных, в том числе на домашний скот, а иногда, по-видимому,

---

Неизвестный автор.  
Гравюра на дереве с изображением оборотня.  
1722 г.



нападали и на людей. Также они питались человеческими и звериными останками — все вместе это способствовало демонизации этих животных, им стали приписывать в том числе то, чего они не совершали. Некоторые исследователи замечают, что вера в ликантропов могла быть попыткой отделения отрицательных человеческих качеств от положительных — ведь и люди зачастую бывают такими же опасными и жестокими, как волки, и люди могут грабить и убивать. В стремлении придать людям лишь положительный образ, лишенный злых, отрицательных характеристик, которые считались чем-то несвойственным человеку, и были созданы легенды о превращении в волков: только животное могло совершать такие вещи, которые стыдно было бы совершить *Homo sapiens*. Не исключено также, что люди боялись волчьего воя, доносившегося до них по ночам.

В фольклоре некоторых стран образ волка-оборотня соединяется с другими мифологическими персонажами. В Норвегии существовало поверье, что оборотнями становятся люди, заколдованные троллями, либо сами тролли. А на Балканах верили, что оборотни — это вампиры: якобы они способны впадать в транс, во время которого их душа отделяется от тела и вселяется в волка.

Не будем забывать также и о языческом тотемизме: у многих народов, у разных племен волк являлся тотемным животным, которого не только боялись, но и уважали, которому поклонялись. Ношение волчьих масок и шкур, присвоение себе волчьего имени помогало людям, по их разумению, вобрать в себя силу волка,



Геркулес, Деянира и кентавр Несс, умоляющий о пощаде. Фреска. I в. н. э. Национальный археологический музей. Неаполь, Италия



Питер Пауль Рубенс. Аполлон и Пифон. 1636 г.  
Национальный музей Прадо. Мадрид, Испания



Мастер Эдуарда IV. Битва драконов. Иллюстрация  
из рукописи «Истории королей Британии». XV в.