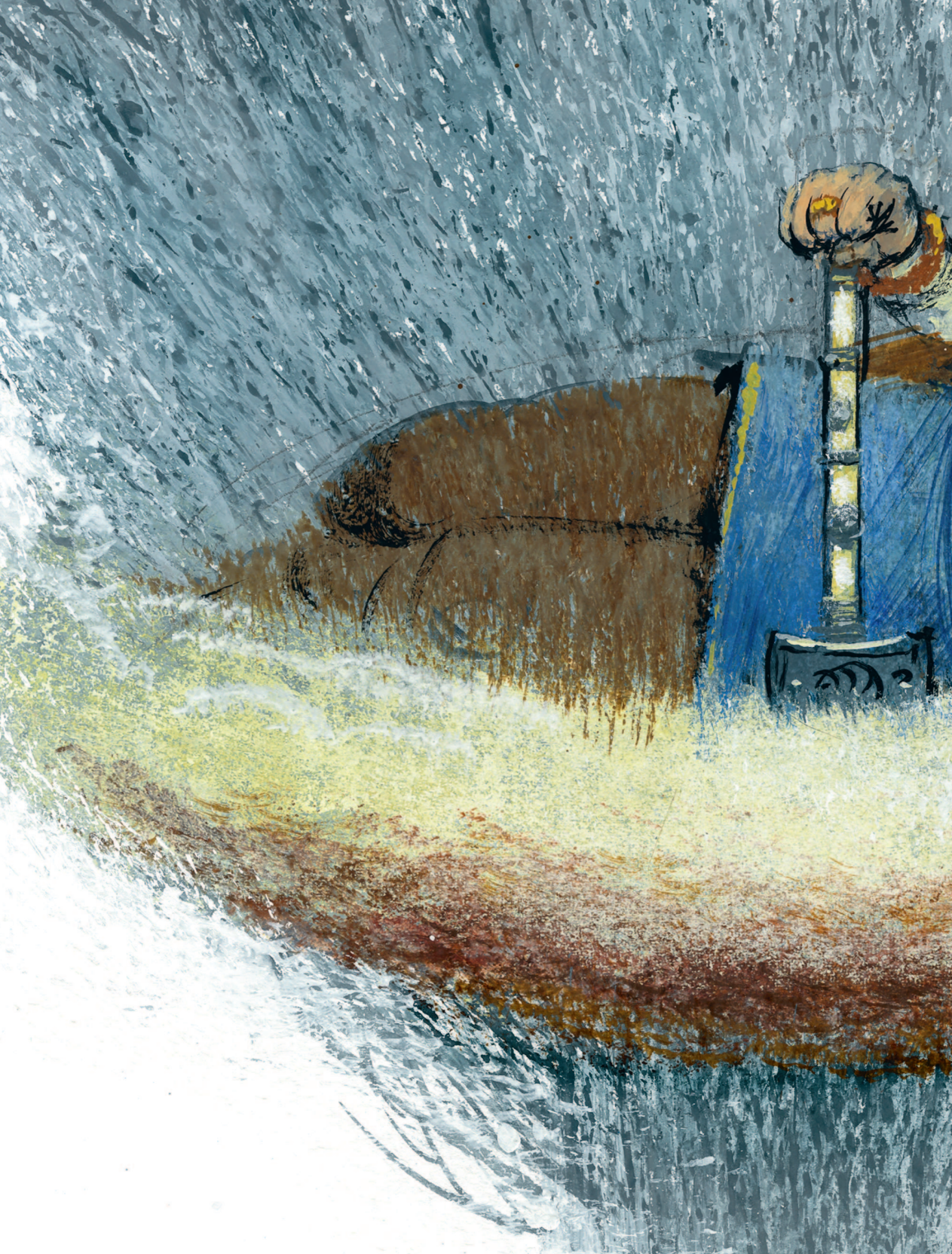


СКАЗКИ и МИФЫ



для

детей





СКАЗКИ и МИФЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Пересказал ЛЕОНИД ЯХНИН
Художник ИГОРЬ ОЛЕЙНИКОВ

книги
**Вилли
Винки**

Москва
2022

Оглавление

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ БРИТТОВ

БОГИ И ЛЮДИ

<i>Битва богов и деревьев</i>	9
<i>Миф о боге солнца</i>	12
<i>Британия и бритты</i>	21
<i>Три бедствия Британии</i>	28

ВЕЛИКАНЫ

<i>Бородатая гора</i>	36
<i>Килох и Олвен</i>	42

ЭЛЬФЫ И ГНОМЫ

<i>Эльфы лесные и подгорные</i>	60
<i>Гномы и король эльфов</i>	64
<i>Дивный народец</i>	67

ГЕРОИ И ВОЛШЕБНИКИ

<i>Ишеничное зерно</i>	72
<i>Великий воин Бран Благословенный</i>	75
<i>Мерлин</i>	86
<i>Король Артур</i>	98

СКАНДИНАВСКИЕ МИФЫ

БОГИ И ЛЮДИ

<i>Рождение богов и людей</i>	137
<i>Один — верховный бог скандинавов</i>	150
<i>Мёд поэзии</i>	163

<i>Миф о молодильных яблоках</i>	168
<i>Боги лета и зимы</i>	173
<i>Однорукий бог войны</i>	179
<i>Молот бога Тора</i>	184
<i>Бальдр Счастливый</i>	192

СТРАНА ВЕЛИКАНОВ

<i>Спор богов и великанов</i>	202
<i>Каменный великан</i>	213
<i>Икринка, зерно и пушинка</i>	218

ГИБЕЛЬ БОГОВ

<i>Беды земные и небесные</i>	222
<i>Расцвет мира людей</i>	227
<i>Медвежья рубашка</i>	230

ЛЕГЕНДА О ФРИТЬОФЕ-ВИКИНГЕ

<i>Старый Викинг — предок Фритьофа</i>	232
<i>Королевская дочь Ингеборг</i>	234
<i>Храм Бальдра</i>	236
<i>Король Оркнейских островов</i>	237
<i>Возвращение Фритьофа</i>	240

ВЕЛИКИЙ ГЕРОЙ СИГУРА

<i>Валькирии</i>	244
<i>Клад карлика Андвари</i>	246
<i>Дракон Фафнир</i>	250
<i>Спящая дева</i>	254

ГЕРМАНСКИЕ МИФЫ

<i>Змея и волк, медведь и баран</i>	261
<i>Зигфрид и Брюнхильда</i>	264





МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ БРИТТОВ

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЖИВУТ ДОЛЬШЕ
ЛЮДЕЙ, ИХ СОТВОРИВШИХ.

ИЗ УСТ В УСТА, ОТ ДЕДА К ВНУКАМ ПЕРЕДАЮТСЯ
ОНИ, И УЖЕ НЕВОЗМОЖНО ЗНАТЬ, КОГДА ВОЗНИКЛО
ПРЕДАНИЕ, ПРИШЕДШЕЕ К НАМ ИЗ ГЛУБИНЫ
СТОЛЕТИЙ, НАСКОЛЬКО ПРАВДИВО ОНО ПОВЕСТВУЕТ
О ЖИЗНИ ДРЕВНИХ ОБИТАТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ.

ОДНАКО НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭТИХ ЛЕГЕНД ПОПАДАЛИ
В СТАРИННЫЕ ХРОНИКИ И ЗАПИСКИ ДРЕВНИХ
ПИСАТЕЛЕЙ, НЕОЖИДАННО ПРИНИМАЯ ВИД
ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ.



БОГИ И ЛЮДИ



Битва богов и деревьев

В незапамятные времена, когда на земле не было людей, а на небе — солнца, луны и звёзд, мир населяли боги. Они делили между собой небесную сферу и подземное царство.

Властителями неба были праматерь всего сущего — богиня Дон, восседавшая на троне в небесном созвездии Кассиопеи, её божественный супруг — сияющий Ллудд — и их дети. И были они богами света и жизни.

Подземным царством — Аннвном — правил бог Потустороннего мира Аравн. А мрачными глубинами бездонных вод владел бог моря Ллир, окружённый крылатыми духами — морскими ветрами — и обитателями моря — тритонами. И были эти боги силами тьмы и смерти.



Битва богов и деревьев



Две эти божественные силы, два племени великих богов непрестанно боролись друг с другом. Раскалывалось небо, разверзались пропасти земли, когда вновь и вновь закипало великое сражение, битва света и тьмы.

Однажды сын верховной богини Дон, маг и повелитель чародейства и фантазии, неутомимый борец против тёмных сил Гвидион вступил в неравную схватку с повелителем Подземного мира Аравном. Этот властитель царства мёртвых обладал многими сокровищами и таил их в самых мрачных подземельях своих владений.

И было у властителя тьмы ужасное воинство. Нагоняло страх стоголавое чудовище, под языком которого скрывалась несметная армия воинов. Рядом с этим чудовищем скакала чёрная жаба, щёлкая сотней хищных челюстей. Около неё извивалась мерцавшая стальной чешуёй змея, тело которой состояло из проклятых душ обитателей царства тьмы.

Но Гвидион обладал магическими чарами, с помощью которых он мог превращать в отважных воинов всё, что его окружало, — траву, кусты, деревья. И в мгновение ока перед воинством чудовищ густой чащей выросла армия света, и не было ей извода.



Битва богов и деревьев



Песнь об этой битве деревьев сложил древний бард
Талиесин:

Крепкий Ольшаник начал атаку,
Ясень ввязался в кровавую драку.
Плющ не растратил воинственный пыл —
Врага он в смертельных объятьях душил.
В битве дерев, погибая невинно,
Алые капли роняла Рябина.
Ель величавая правила битвой.
Ива, склонясь, помогала молитвой.
Яростным был неуступчивый Дрок,
Дуб возвышался над битвой, как бог.

Гвидион, сын богини Дон, победил в неравной схватке. На этот раз силы тьмы были укрощены и отступили. Но предстояло ещё много сражений, каждый раз потрясавших подвластные богам миры. И были они всегда подобными небесной грозе, когда, заслоня солнце, наплывают чёрные тучи, разрываемые копьями молний и откликающиеся громовыми ударами, и кажется — будто сшибаясь, трещат и раскалываются на куски гигантские щиты.



Миф о боге солнца



Близнецы

У Гвидиона и его жены — богини по имени Аранрод, что означало «серебряный круг», — родились близнецы. Оказались братья разными, как темнота и свет. Одному из них, темноликому и молчаливому, дали имя Дилан, что означало «сын волны». И он тут же устремился в свою родную стихию — во мрак, непроглядную тьму морских пучин. И стал он наподобие рыбы плавать в безмолвной глубине вод. Море приняло его как своего, и над ним никогда не бушевали волны. Стал Дилан морским божеством, повелителем тёмного глубинного царства, лишённого солнечного света.

Второй сын, светлый ликом и лучившийся как солнце, воспитывался и рос вдали от небесного дома его матери Аранрод — в замке Гвидиона, сиявшем среди звёзд Млечного Пути. Вырастал божественный малыш так же быстро, как его брат. В два года он казался восьмилетним и гулял без присмотра взрослых где ему вздумается. А ещё через два года стал он неизменным спутником своего отца Гвидиона.



Но вот беда, ему так ещё и не придумали имени. А это, по древним поверьям, могло навлечь на мальчика любое несчастье. Дитя без имени, что воин без щита. Но называть сына может только мать. И повёл его Гвидион к жене своей Аранрод. Только не в небесный её чертог, а в земной, похожий на скалу замок.

Первое заклание

По началу мать не узнала сына, который так вырос. А услышав от Гвидиона, кто этот мальчик, она разгневалась, что тот до сих пор не навестил её, не удостоил почтительной сыновней любовью. И наложила могущественная женщина на ребёнка заклание.

— Останется он безымянным, — произнесла она, — до тех пор, пока я не пожелаю дать ему какое-нибудь имя! А когда это будет, никому не ведомо.

Гвидион понял, что надо действовать хитростью и заставить мать хоть как-то окликнуть сына. Это и станет его именем. Отправился он вместе с мальчиком на берег моря. Там принял чародей облик башмачника и в такого же башмачника превратил своего сына.

На другой день явились два башмачника к воротам замка богини Аранрод.





Миф о боже солнца



Увидела она их из окна высокой башни и велела узнать, что им надо.

— Мы башмачники, — сказал Гвидион, — и шьём необыкновенные башмачки из самой тонкой и нежной кожи.

Аранрод давно мечтала о новых башмачках.

— Сшейте мне до утра пару башмачков, — приказала она.

К утру башмачки были готовы. Только лукавый Гвидион сделал так, что один башмачок был женщине мал, а другой — велик. Рассердилась Аранрод и хотела уже прогнать неумелых башмачников.

— Не гневайтесь, госпожа, — смиренно проговорил Гвидион. — Мы ведь шили башмачки вприглядку. Спуститесь к нам, и я сниму мерку с вашей ножки.

Только вышла к ним Аранрод, как на плечо ей слетела крохотная птичка крапивник. Вздрогнула от испуга Аранрод. И тут мальчик по знаку отца вскинул лук и подстрелил птичку прямо в лапку.

— О! — поразились богиня-мать. — Ты просто Лев с Твёрдой Рукой!

А на языке валлийских богов это прозвучало как имя — Алеу Ллой Гиффес.

— Вот ты и дала имя своему сыну! — обрадовался Гвидион.

