

Прогулки в Коломенском

Для того чтобы глубоко окунуться в русскую историю, путешественникам и гостям нашей славной столицы стоит отправиться в знаменитый музей-заповедник «Коломенское», расположенный на юге Москвы. Во-первых, доказано, что это — одно из самых древних мест проживания человека на территории города. Археологические памятники, находящиеся в окрестностях Коломенского, свидетельствуют о пребывании здесь людей еще в V—III тыс. до н. э. А во-вторых, на территории заповедника сохранились здания и сооружения русского зодчества разных времен, от XVII до XIX в. В этом селе в разные годы жили государи Василий III, Иван IV Грозный, Алексей Михайлович, Петр I. Поэтому и все строения датируются разными годами.

Передние ворота

Передние ворота с Часовой башней были построены в XVII в. напротив церкви Вознесения. Они служили парадным въездом на Государев двор: через них на территорию усадьбы прибывали царская семья и их гости. Высокие и многоярусные ворота были искусно украшены, поэтому их также называли Красными.



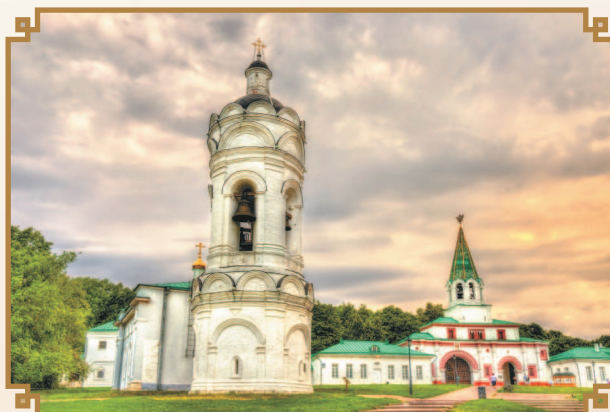
Вознесенская церковь

Считается, что первым сооружением в Коломенском была церковь Вознесения Господня, созданная в начале XVI в. Она включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По преданию, церковь построил князь Василий III в благодарность Богу за посланного наследника престола. Этот храм — первый на Руси, который возвели не с обычным куполом, а с шатровым завершением. Церковь устремлена ввысь и отделана белым камнем, что символизирует божественное чудо — Вознесение Христа на небеса.



Церковь-колокольня Святого Георгия

Белокаменная церковь-колокольня была построена в XVI в. Она имеет уникальные для России архитектурные формы по подобию итальянских кампанил XV в. (кампанила — это квадратная или круглая в основании колокольня, отдельно стоящая от основного здания храма. Отличается она и высотой — от четырех этажей и выше). Отмечена еще одна особенность гребней церкви, которая касается ее колоколов. В русских звонницах раскачивали языки колоколов, а на этой колокольне, как и в Западной Европе, раскачивали сами колокола.



Дворец царя Алексея Михайловича

Большой царский дворец в Коломенском напоминает сказочный деревянный терем. Исторический дворец состоял из соединенных между собой клетей-срубов и был богато украшен резьбой и росписями. Его называли восьмым чудом света. В наши дни реставраторы искусно воссоздали этот шедевр средневековой архитектуры, и яркое прошлое словно вернулось вместе с ним. Кажется, что вот-вот государь и бояре войдут в роскошные палаты и рассядутся по своим местам.



Музей деревянного зодчества

В Коломенском действует музей деревянного зодчества, куда перенесены ценные старинные сооружения из других населенных пунктов. Например, из Соловецкого монастыря была привезена Моховая башня Сумского острога. Это единственная боевая деревянная башня, сохранившаяся в европейской части России. На ее бревнах остались подлинные следы неприятельской шведской картечи.



Путешествие в Дивногорье

Воронежская земля славится древней историей и уникальным духовным и культурным наследием, ярким образцом и подлинным сокровищем которого является Дивногорье. Этот заповедник и памятник природы находится в Лискинском районе Воронежской области. Здесь расположены «дивы» – меловые столбы разной формы. Неповторимость Дивногорья заключается в разнообразии ландшафтов: это и реки, и склоны речных долин, и овраги, и меловые горы, и степи с лугами.

Дивногорьем называют и возвышенность, и музей-заповедник. Он раскинулся на правом берегу Дона, в 120 км южнее Воронежа. Рядом находятся одноименные поселок и хутор.

Панорама окрестностей Дивногорья.



Большие и малые «дивы»

Дивногорьем местность назвали из-за столбов-останцев, которые издавна называли дивами — настолько они поражали воображение равнинных жителей. Существует группа скал, которая носит имя «Большие дивы». Есть группа «Малые дивы» и отдельные столбы. Более всего впечатляет их белоснежный облик. Они похожи на горы из мела. Действительно, верхний слой породы содержит до 20 % мела, а нижние слои состоят из него целиком!

Археологическими памятниками Дивногорья являются курганы и остатки поселений людей II тыс. до н. э., комплекс «Маяцкое городище» и гр. Особую историко-архитектурную ценность представляют вырубленные в меловых горах пещерные церкви XVII и XIX вв.



Удивительные меловые ландшафты — визитная карточка Дивногорья. Летом «дивы» выгодно выделяются на зеленом фоне окружающих полей.

Монастырь в Дивногорье

Расположенный в Дивногорье Свято-Успенский монастырь основан в 1653 г. Он входит в число удивительных меловых пещерных сооружений Придонья. Первые иноки — Иосаф и Ксенофонт — переселились сюда вместе с украинскими казаками, охранявшими крепость Острогожск. Монахи вырыли себе церковь на высоком берегу Дона, в одном из меловых столбов. Церковь вскоре освятили, и монастырь получил название Успенского, в честь Успения Божией Матери. Позднее здесь появились и наземные постройки, а рядом с пещерной церковью в другом меловом столпе умельцы вырыли колокольню.

Храм Рождества Иоанна Предтечи Свято-Успенского Дивногорского мужского монастыря, созданный в 1846 г. Ныне это действующая пещерная церковь.

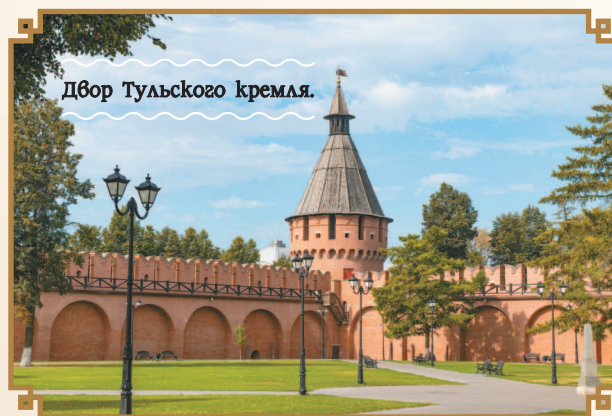


В Тулу — не только за пряниками

Древний русский город Тула, который был основан еще в 1146 г., знаменит не одними самоварами да пряниками, но и оружейных дел мастерами, и лесковским Левшой, сумевшим подковать блоху, и многими другими уникальными достопримечательностями. Если вы хотите совместить в отпуске отдых и встречу с живой историей, добро пожаловать в Тулу!

Тульский кремль

Сердце Тулы и ее старейшее сооружение — каменный кремль XVI в. с мощным фундаментом, высокими башнями и колоритными зубцами на стенах. Он относится к числу самых известных кремлей наряду с Московским, а также Казанским, Новгородским, Астраханским, Зарайским и другими. За всю свою историю Тульский кремль ни разу не был взят врагом. В 1552 г. под его стенами русские воины разгромили полчища крымского хана Девлет-Гирея. А в 1607 г. в Туле больше четырех месяцев оборонялись восставшие крестьяне под предводительством Ивана Болотникова.



Сегодня Тульский кремль — один из самых посещаемых музеев России. Полюбоваться видом его древних стен и башен приезжают тысячи россиян из всех уголков страны. В историко-архитектурный комплекс кремля входят Успенский собор XVIII в. с уникальной монументальной росписью ярославских мастеров, Богоявленский собор и торговые ряды XIX столетия.



«Вкусная» достопримечательность

В центре Тулы красуется самый оригинальный памятник города — бронзовый тульский пряник с надписью «На счастье!». На оборотной стороне его выбито стихотворение во славу этого лакомства и указаны фамилии самых известных местных мастеров-кулинаров, прославившихся своим талантом на всю Россию.

© Maykova Galina / Shutterstock

Тульский пряник. Жанровая скульптура.
Тула, Россия. 22 августа 2020 г.



Памятник экспонату Оружейной палаты

В 1775 г. по указу императрицы Екатерины II в Туле учредили Палату редкого и образцового оружия. В ней хранили не только мушкеты и сабли, арбалеты и палаши, но и образцы ремесленного мастерства — трехмиллиметровую копию мушкета и пресловутую подкованную «блоху». Позже эти экспонаты передали в Оружейную палату в Московском Кремле. А в память о легендарной блохе в городе установлена необычная скульптура в стиле хай-тек.

© Damira / Shutterstock.com

Скульптура «Блоха, подкованная Левшой», созданная на основе рассказа знаменитого писателя Лескова.
Тула, Россия. 20 июня 2021 г.

Музей оружия

Даже если вы не знаток военного дела, Тульский государственный музей оружия — одно из старейших собраний России — стоит посетить. Из его экспозиций вы сможете узнать многое об истории оружейного производства, начиная с XIV в. В музейной коллекции хранятся образцы боевого дульнозарядного, автоматического, спортивного, охотничьего оружия, артиллерии. Более того, с экспонатами помогут ознакомиться виртуальные гиды и электронные этикетки с информацией о предметах выставки. Также в залах размещены контактные инсталляции, где проекционные экраны и звуковое сопровождение создают эффект присутствия, например, в мастерской оружейного завода XIX в. или в окопе во время Первой мировой войны.



Музеи-усадьбы Тульской области

Если вам нравятся неспешные прогулки по аллеям старинных парков, если вы любите и цените русскую живопись и литературу, а понятие «дворянское гнездо» вызывает умиротворение и романтические грезы, самое время отправиться в знаменитые музеи-усадьбы в окрестностях Тулы. Вас ждут незабываемые впечатления от созерцания архитектурных шедевров в обрамлении живописной природы, богатые музейные экспозиции и выставки, концерты и празднества под открытым небом.

«Ясная Поляна»

Недалеко от Тулы располагается знаменитая усадьба семьи Льва Толстого «Ясная Поляна». На ее территории сохранились строения, основанные в 1820-х гг. дедом писателя — графом Николаем Волконским, а также великолепный парк, обширные яблоневые сады, роскошные оранжереи. Лев Толстой прожил в Ясной Поляне около 50 лет, создал здесь свои величайшие произведения, открыл школу для крестьянских детей и, наконец, обрел вечный покой.

© tatif55 / Shutterstock.com

Дом Льва Толстого, великого русского писателя, в поместье графа Льва Толстого в Ясной Поляне летом. Ясная Поляна, Тульская область, Россия. 24 июня 2016 г.



«Поленово»

Красивейшая усадьба известного художника Василия Поленова находится в живописном месте на берегу Оки, в немногим более часа езды от Тулы. Усадьба включает в себя несколько зданий: Большой дом, Аббатство, Адмиралтейство, Город мастеров. Практически все в Поленово построено по проектам самого художника и отлично сохранилось до наших дней, например, Троицкая церковь, расположенная в селе Бёхово, а также большой парк и все цветники вокруг домов, которые Поленов сажал сам. На территории усадьбы находятся выставочный зал, мастерские, художественные студии, проводятся спектакли, балы и конференции.



Троицкая церковь.

Богородицкий дворец-музей и парк

Дворцово-парковый ансамбль в бывшем имении графов Бобринских был возведен недалеко от Тулы по проекту Екатерины II. Императрица пожаловала дворец вельможам, не просто так: Алексей Бобринский был ее сыном от графа Орлоба. Сегодня этот особняк — национальный музей, известный огромной коллекцией мебели XVIII—XIX вв., фарфоровой посудой, декорациями к спектаклям местного театра, собраниями живописи и графики.



В Большом доме, главном строении государственного мемориального историко-природного музея-заповедника «Поленово», собраны личные вещи художника и многочисленные коллекции произведений искусства, принадлежавшие разным поколениям семьи Поленовых. Здесь можно осмотреть библиотеку, мастерскую, столовую, кабинет и пейзажную комнату.



© Sergei Afanasev / Shutterstock.com

**Фото памятника
Андрею
Тимофеевичу
Болотову
в пейзажном
парке.
Богородицкий
дворцово-парковый
ансамбль.
Богородицк,
Россия. 3 сентября
2021 г.**



К обустройству этого роскошного «дворянского гнезда» приложил руку выдающийся ботаник и лесовод, писатель и мемуарист Андрей Тимофеевич Болотов. Будучи человеком, который основал в Российской империи агрономию, обладая широчайшими познаниями в ботанике и лесоводстве, Болотов спроектировал и претворил в жизнь в Богородицком имении первый в истории страны пейзажный парк. Его трудами окрестные места совершенно преобразились: здесь были созданы и каскадные пруды, и водопады, высаживалось огромное количество разнообразных деревьев. Теперь на территории парка установлен памятник А. Т. Болотову!

В Оптину пустынь за благодатью

Хотите отдохнуть недалеко от Москвы? Отправляйтесь в Калужскую область. Здесь расположены уникальные места, где каждый найдет себе занятия по душе! Православные храмы и святыни, музеи и произведения искусства, удивительная природа и экотропы! Все это можно найти на территории обширного Национального парка «Угра». По воле свыше, на охранных землях заповедника, недалеко от города Козельска, находится Введенская Оптина пустынь – ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви. Это один из самых древних и почитаемых монастырей России, где сочетаются старинная архитектура и атмосфера духовности, способствующая обретению душевного покоя, радости и благодати.

Оптина пустынь

Введенская Оптина пустынь — главная святыня на калужских землях. Ставропигиальный мужской монастырь расположен в 4 км от небольшого городка Козельск. Это одно из самых намоленных мест России, здесь не раз побывали известные люди страны, чтобы получить напутствие от Всевышнего. Случайных людей в Оптиной пустыни не бывает, сюда едут по велению сердца, ведь монастырь находится в стороне от благоустроенных трасс. Кроме множества храмов на территории пустыни есть и другие постройки разного назначения, а также святые источники.

Вид с воздуха на православный мужской монастырь Оптина пустынь.



Храм в честь Преображения Господня — совсем новый, он основан в 2005 г. Святейшим Патриархом Алексием II во время его последнего пребывания в Оптиной пустыни.

Национальный парк «Угра»

Этот парк — не просто природная достопримечательность, а известный в мире биосферный резерват ЮНЕСКО. Он расположен на землях междуречья Оки, Жиздры и Угры. Площадь заповедника — почти 100 га. Здесь собраны разные виды лесов, лугов, озер с многочисленными обитателями, включая русскую выхухоль и белого аиста. Вы сможете посетить более 20 памятников природы и истории: урочище «Чертово городище», бор на дюнах, пойменные озера и другие. Любителям истории тоже не будет скучно — здесь можно увидеть место «Великого стояния» 1480 г. и капища балтских племен, фортификационные укрепления XVII в. и еще с десятком крупных памятников истории и архитектуры. Гости региона, как и местные жители, отзываются о парке как об одном из лучших мест для отдыха.

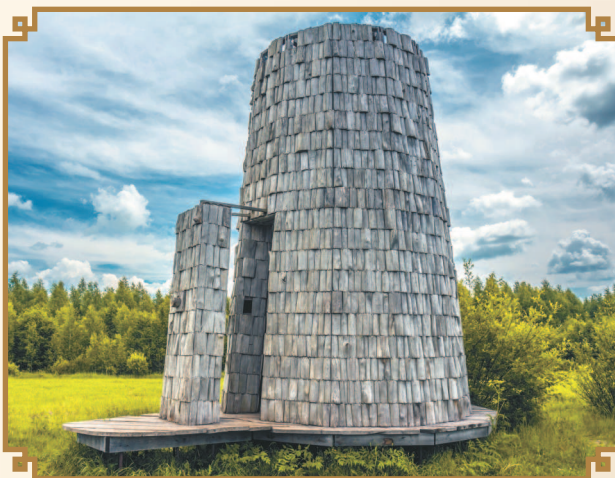


Вид с воздуха на реку Угру и Национальный парк «Угра».



© lightman_pic / Shutterstock.com

Необычная скульптура угруана из разноцветной металлической проволоки. Национальный парк «Угра», парк объектов современного искусства на природе «Никола-Ленивец». Калужская область, Россия. 15 мая 2022 г.



© Alex Marakhovets / Shutterstock.com

Арт-объект деревянной башни на зеленом поле в парке «Никола-Ленивец». Часть территории принадлежит Национальному парку «Угра», который является биосферным заповедником ЮНЕСКО. Калуга, Россия. 17 июня 2016 г.

«Никола-Ленивец» — самый крупный арт-парк в Европе, в котором можно полюбоваться метафорическими композициями, объемными арками, сказочными воротами. Именно здесь проходят тематические фестивали, в том числе самый знаменитый из них — «Архстояние», а также с размахом отмечают народные праздники, например, Масленицу.