

ОГЛАВЛЕНИЕ



Глава 1.....	7	Глава 23.....	160
Глава 2.....	16	Глава 24.....	165
Глава 3.....	21	Глава 25.....	175
Глава 4.....	32	Глава 26.....	182
Глава 5.....	40	Глава 27.....	187
Глава 6.....	46	Глава 28.....	198
Глава 7.....	54	Глава 29.....	204
Глава 8.....	59	Глава 30.....	218
Глава 9.....	62	Глава 31.....	226
Глава 10.....	68	Глава 32.....	233
Глава 11.....	75	Глава 33.....	240
Глава 12.....	85	Глава 34.....	247
Глава 13.....	91	Глава 35.....	253
Глава 14.....	104	Глава 36.....	259
Глава 15.....	110	Глава 37.....	266
Глава 16.....	120	Глава 38.....	273
Глава 17.....	125	Глава 39.....	279
Глава 18.....	131	Глава 40.....	288
Глава 19.....	135	Глава 41.....	293
Глава 20.....	140	Глава 42.....	298
Глава 21.....	149	Глава 43.....	306
Глава 22.....	154	Глава 44.....	314

Всем, кто хочет приблизиться к счастью

ПЛЕЙЛИСТ

B1A4 – Follow Me
NMIXX – Young, Dumb, Stupid
TWICE – The Feels
Enhypen – Polaroid Love
BLACKPINK – Ready For Love
Stray Kids – Case 143
A.C.E – Clover
IVE – I Am
THE BOYZ – I’m Your Boy
Red Velvet – Feel My Rhythm
Itzy – Sneakers
(G)I-DLE – Queencard
Jisoo – Flower
Fifty Fifty – Cupid
B1A4 – You And I



Глава 1

«Слушай своё сердце и ни на кого не оглядывайся».

Я вспомнила, что сказала мне Валерия Михайловна — моя преподавательница по фортепиано — позавчера, когда мы репетировали в последний раз перед моей поездкой. Легко сказать, но на самом деле в моём сердце происходила какая-то битва всех возможных эмоций. Я пыталась успокоиться, чтобы повторить музыкальные произведения, которые подготовила для выступления, но разуму с сердцем порой бывает сложно договориться. Меня почти трясло от волнения. Я с трудом могла контролировать себя. Мне нужно войти туда в любом случае. На минуту я остановилась и огляделась по сторонам. Апрель танцевал на незнакомых улицах. Неподальёку располагался маленький сквер. Мой взгляд застыл на деревьях с нежными розовыми лепестками. Цветение — лучшее время года. Я обожала весну. Мне казалось, что когда всё цветёт, то и в жизни наступает сезон чего-то нового. Я любила наблюдать за переменами в природе. Но что касалось меня, то я ненавидела что-либо менять в собственном мире. Я боялась выйти из зоны комфорта. Мне было



проще надевать маску безразличия, чем соглашаться на какие-то кардинальные эксперименты. Так было до недавнего времени. Пока моя добрая, так и хочется показать в воздухе кавычки возле этого прилагательного, преподавательница в музыкальном колледже, в котором я училась на первом курсе, не устроила мне сюрприз. Может быть, любая другая девчонка на моём месте была бы этому безумно рада, но я чуть не сошла с ума от шока, когда узнала, что от меня требуется. Валерия Михайловна Бабанина записала на видео мою игру на фортепиано, а затем отправила на конкурс. О том, что произошло позже, я узнала, стоя на ступеньках музыкального колледжа и думая о чём-то своём. Это было неделю назад. Тогда мне почудилось, что мой привычный мир рухнул.

— Дана, поздравляю!

Я уже собиралась спуститься по лестнице, когда услышала голос своей подруги Регины Беликовой.

— Ты видела результаты конкурса? — спросила она.

— Нет. — Я обернулась и неуверенно пожала плечами.

— Скорее. — Регина помахала рукой.

Меня никогда не нужно просить дважды. Я влетела в раскрытую дверь и подбежала к стенду, на котором были расклеены объявления и афиши. В самом центре я увидела листок с цветными словами. И моё сердце понеслось с невероятной скоростью. Это правда. Я выиграла. Впервые в жизни я заняла первое место в музыкальном конкурсе в номинации «Фортепиано».

«Дипломом награждается Дана Кошель — лауреат I степени в VII открытом конкурсе пианистов».

Меня охватило странное чувство. Лишь на секунду я почувствовала себя счастливой, словно разрешила себе испытать радость от победы. А затем перед глазами за-



Приближаясь к счастью

мелькали рассыпающиеся чёрно-белые клавиши. Душе-раздирающие звуки. Разбитое пианино. Прошлое вновь накрыло меня с головой. Я вздрогнула. Как бы я хотела навсегда забыть это.

— С тобой всё в порядке? — Регина дотронулась до моего плеча.

Я снова перечитала результаты конкурса. Жаркие эмоции, которые хотели забрать меня в свой плен, уже отступили. Я привыкла думать холодной головой. Должна это делать. Может быть, какая-то крошечная часть меня желала радоваться, прыгать от счастья, гордиться собой, но я заглушала подобные чувства. Я знала, что не могла себе этого позволить. Горькие воспоминания терзали моё сердце, я часто закрывалась от всех.

— Мне пора домой, — еле слышно прошептала я.

От волнения пересохло горло. Я уже хотела развернуться, чтобы идти к выходу.

— Кажется, кто-то будет очень сильно расстроен такими результатами, — проговорила Регина и кивнула на спускавшуюся со второго этажа Алину Полетаеву.

Моё сердце сжалось. Не знаю почему, но мне было больно за подругу. Впрочем, Алину теперь сложно назвать моей подругой. Мы учились в одном классе, дружили с детства, а потом она начала видеть во мне соперницу. Она паршиво училась в обычной школе. Я помогала ей. Она часто прогуливала занятия в музыкальной школе, а я делала всё, чтобы она не отстала от программы. Даже её поступление в музыкальный колледж при консерватории частично моя заслуга. Но, похоже, Алина совсем не ценила нашу дружбу. Вместо этого она всячески пыталась уколоть меня, напоминая о самом болезненном периоде моей жизни. Я всегда считала, что настоящие



друзья должны помогать в любой ситуации, а не причинять боль. У Алинки было другое представление о дружбе. Иногда я возвращалась в приятные детские воспоминания, когда мы с Алинкой казались самой крепкой командой девочек, которые будут дружить вечно. Но время идёт. И мы идём куда-то вместе с ним. Убегаем от себя или приближаемся к истинному «я». Не знаю. Мне бы хотелось вернуть нашу дружбу, но я понятия не имела, что об этом думала Алина. Казалось, что она давным-давно вычеркнула меня из друзей или держала в запасном списке, если вдруг ей понадобится помощь. Порой она делала вид, что не замечает меня. Потом к ней будто возвращалась память, на несколько минут, и она опять превращалась в мою подругу. Меня бесили эти перепады настроения. Терпеть не могу, когда люди притворяются, чтобы извлечь выгоду. Да, от меня все ждали лишь помощи, либо списать домашку, либо подготовиться к экзаменам, либо составить компанию. А кто бы мне помог? Кто поддержал бы, когда я снова и снова тонула в болоте прошлого? Рядом таких людей не было. Конечно, Регина — моя лучшая подруга, но она дружила и с Алиной тоже. Всего несколько лет назад все видели в нас неразлучную тройцу. Сейчас Беликовой приходилось метаться между мной и Алиной. Я очень боялась того дня, когда Регинка сделает выбор в пользу Алины. А я просто останусь в одиночестве. Если бы было возможно, то я с радостью бы отдала Алинке эту победу, лишь бы сохранить нашу дружбу. Однако понимала, что это нечестно — отдавать приз той, кто не заслужил его. Полетаева действительно плохо владела инструментом.

— Вы ещё не услыли? Меня ждёте? — Алина подошла к нам.



Мы с Региной переглянулись. Лёгкая тень страха пробежала по лицу Полетаевой. Ей вообще несвойственна пугливость. Но сегодня она была в каком-то предвкушении, и малейший намёк на неудачу вызывал у неё чудовищную порцию отчаяния. Я заметила это.

— Не волнуйся, — начала Регина и замолчала, когда Алина оттолкнула её и подошла ближе к стенду.

Несколько секунд Полетаева впитывала в себя информацию, а потом посмотрела на меня своими прищуренными миндалевидными глазами, словно беззвучно произносила: «Я тебя ненавижу». Этот взгляд почти загипнотизировал меня. Не было сил сказать хотя бы слово.

— Алин, будут другие конкурсы. Ты ещё сможешь доказать, что... — Регина сделала очередную попытку успокоить Полетаеву.

— Таких конкурсов уже не будет. Ты знаешь, Регинка, — ответила Алина и, не глядя на меня, вышла из колледжа.

Вот так всегда в жизни. Победа приходит одновременно с проблемой. В чём-то становишься первым, но теряешь важное — дружбу. К горлу подкатило гадкое чувство. Мы дружили с Алиной десять лет. Я всегда была на её стороне. Только этот год, когда мы стали студентками, оказался другим, перевернул некоторые правила, показал разные грани нашей дружбы.

— Пошли, победительница, — сказала Регина.

Мы вышли на улицу.

— Регин, у меня такое чувство, что я проиграла что-то ценное, что я предала подругу.

— Да ну! Данка, ты чего? Ты получила заслуженное первое место. Я видела, как ты умеешь играть. Это божеественно. И слышала, как безобразничает Алинка. Честно, я вообще не знаю, зачем её продолжают держать



в музыкальном колледже. Неужели никто не видит, что она давно забила на учёбу и в будущем явно не планирует связывать себя с музыкой. Просто её родители знакомы с руководством. А у них принцип, чтобы везде всем говорить, что их дочь окончила колледж при консерватории. Что толку от такого обучения, если в её игре нет никаких чувств?

Я задумалась над словами Регины.

— Я бы не смогла играть на скрипке, если бы не любила её. Каждое утро я просыпаюсь с мыслью, что скоро смогу взять в руки инструмент и почувствовать ту фантастическую волну мелодии, которая делает меня счастливой, — продолжила Регина.

— Да. Это точно. Я согласна с тобой. Прикосновение к клавишам, звук, который они рождают, невидимая магия музыки — всё это помогает мне испытывать чувство счастья. Когда справляюсь с некоторыми эмоциями, я люблю играть на фортепиано. Я влюбилась в него ещё в шесть лет. И эта связь особенная. Я не могу подстраиваться и играть хуже, чтобы не пройти в конкурсе. Я играю как чувствую, как живу. Для меня музыка и есть сама жизнь. И притворяться, чтобы помочь подруге победить, — это, наверное, было бы предательством по отношению к себе.

— Дана, не переживай. Она хотела выиграть этот конкурс только ради одной цели.

— И какая же цель?

— Только не говори, что не догадываешься.

— Алинка что-то рассказывала тебе?

— Тот, кто побеждает в этом конкурсе, получает в подарок поездку на концерт, а ведущим будет один известный актёр.

Мы почти дошли до моего дома. Я резко остановилась.



Приближаясь к счастью

— Регин, про участие в концерте я что-то слышала. Ну и что тут особенного? Что Полетаева хотела получить? Обычно на концерте победителю надо выступить, сыграть произведение.

— Об этом как раз Алинка и не думала. Она хотела выиграть поездку только ради встречи со своим кумиром. По слухам, ведущим будет один популярный молодой актёр. А ты знаешь, что Полетаева сейчас большая фанатка k-pop-айدолов и всей корейской культуры.

— Что? Ты хочешь сказать, что она участвовала в конкурсе только для того, чтобы попасть на этот концерт и познакомиться с какими-то актёрами?

— Вот именно.

— Не могу поверить. Она ничего не говорила мне об этом.

— Дана, ты меня удивляешь. Вся музыкалка обсуждала эту тему. А ты, выходит, не знала, на что подписалась.

— Я ничего не знала об этом конкурсе. Просто несколько недель назад Валерия Михайловна оставила меня после занятий и попросила сыграть то, что мне больше всего нравится. Так я и сделала. Конечно, я заметила, что она снимала на видео, как я играю. Но я и подумать не могла, что она отправит моё выступление на конкурс. Я решила, что это видео ей нужно просто для какой-то отчётности.

— Вау! Это прямо судьба. Я знаю, что Алинка умоляла своего педагога отправить её видео на конкурс. Ты не просила, а Валерия Михайловна сама это сделала. Значит, твоя игра произвела на неё особенное впечатление. Просто так победа не достаётся. Первое место получить можно благодаря таланту. Поздравляю, подружка! Ты попала.

