

Когда меня не стало	Белоснежный лайнер
Крылья страха	в другую жизнь
Выхожу тебя искать	Бронзовое облако
Волчья ягода	Самый близкий демон
Мне давно хотелось убить	Первая жена Иуды
Саван для блудниц	Delete
Черное платье на десерт	Хроники Розмари
Девушка по вызову	Солнце в ночном небе
Рукопись, написанная кровью	Ледяное ложе для брачной ночи
Парик для дамы пик	Подарок от злого сердца
Пикник на красной траве	День без любви
Шоколадный паж	Печальная принцесса
Роспись по телу	Призрак Монро
Этюд в розовых тонах	Персиковый мед Матильды
Последняя защита адвоката, или Плюшевый свидетель	Издержки богемной жизни
Услуги особого рода	Вспомни обо мне
Яд Фаберже	Красное на голубом
Комната смеха	Сердце химеры
Мальтийский апельсин	Госпожа Кофе
Виртуальный муж	Дождь тигровых орхидей
Японская молитва	Миф Коко Банча
Цветы абсолютного зла	Одинокие ночи вдвоем
Страна кривого зазеркалья	Алый шар луны
Платиновая леди	Черника на снегу
Танцующая на волнах	Девять жизней Греты
Свергнутая с небес	Смерть отключает телефон
Гламурная невинность	Шестой грех
Древний инстинкт	Меня зовут Джейн
Женщина-ветер	Звезды-свидетели
Нирвана с привкусом яда	Витамин любви
Правда о первой ночи	Две линии судьбы
Дама из Амстердама	Когда остановится сердце
Игры с темным прошлым	Призраки знают все
Властелин на час	Аромат желания
	За спиной — двери в ад

Тайная любовь Копперфильда  
Любовница не по карману  
Красивая, богатая, мертвая...  
Пожиратели таланта  
Черный пасодобль  
Серебряная пуля в сердце  
Незнакомка до востребования  
Ангел в яблоневом саду  
Из жизни жен и любовниц  
Тринадцатая гостья  
Прекрасный возраст, чтобы умереть  
Приговоренный к жизни  
Признания грешницы  
Дом на берегу ночи  
Ведьма с зелеными глазами  
Пленница чужих иллюзий  
Девушка, не умеющая ненавидеть  
Мишень для темного ангела  
Грех и немножко нежно  
Если можешь — прости  
Убийство в соль минор  
Уставшая от любви  
Плата за роль Джульетты  
Одно преступное одиночество  
Слезинка в янтаре  
Проклятие Клеопатры  
Сколько живут донжуаны  
Любовь насмерть  
Миллион для Коломбины  
Неаполитанская кошка  
Стану рыжей и мертвой, как ты  
Два лица Пьеро  
Париж на час  
Умри, богема!  
Черная перепелка  
Прости меня, твою убийцу  
Звериный профиль  
Тайна церковной мыши  
Тени в холодных ивах  
Комната для трех девушек  
По дороге в синий лес  
Земляничное убийство

АННА  
ДАНИЛОВА



ВИТАМИН ЛЮБВИ



МОСКВА  
2023

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д18

Дизайн обложки *Д. Сазонова*

Редактор серии *А. Самофалова*

**Данилова, Анна Васильевна.**  
Д18      Витамин любви : [роман] / Анна Данилова. —  
Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (Эффект мо-  
тылька. Детективы Анны Даниловой).

ISBN 978-5-04-172179-4

Она привыкла влюблять, покорять, восхищать. Мужское сердце для Милы трофей, которым она не слишком дорожит: завоевывает, использует, потом легко бросает. В сердечных делах ей даже интереснее одерживать верх над соперницами, ведь просто любить скучно. Неужели ни одна из них не готова отомстить? Или мстить должны те, кого она шуточки ради успевает назвать виновными в своей смерти перед тем, как исчезнуть?..

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-172179-4

© Текст. Дубчак А.В., 2023  
© Оформление. ООО «Изда-  
тельство «Эксмо», 2023

# 1

*3 февраля 2010 г.*

Наступило какое-то оцепенение. От шока почему-то появилось много сил, и она, как ей тогда казалось, могла просидеть на холодной лестнице еще долго, до скончания века, что называется. Она забралась на пролет выше, устроилась на самой верхней ступеньке, неподалеку от мусоропровода, и не отводила взгляда от интересующей ее двери. Иногда ей начинало казаться, будто бы дверь расплывается, покачивается, становится мутновато-мармеладной, и стоит только приблизиться к ней и попробовать шагнуть, как нога увязнет в тугий мягкости, а там... Вот о том, что происходило за дверью, она старалась не думать. Было страшно и очень больно. А еще она злилась, она никак не могла понять, как могло произойти, что ей, и без того невезучей и несчастной уже по факту своего рождения, приходится теперь терпеть и это. За что? Почему одним — все, а другим — ничего? Некоторые сейчас сидят в теплой квартирке и попивают чаек (или кофе, или шампанское, или просто красное вино), прислушиваясь к биению сердец и к завыванию февральского ветра за окном. А дру-

гим (ей, к примеру) приходится сидеть на ледяной лестнице и завывать самой от боли и унижения?.. Неужели мир устроен таким образом, что в нем нет порядка и никто там, наверху, не контролирует распределение счастья и горя? Кто-то не может закрыть холодильник из-за того, что он переполнен, а другие страдают от элементарного голода?

Сначала замерзли пальцы рук. Не спасали даже перчатки, и Тина пожалела, что не надела толстые вязаные варежки. Потом стали немать ноги, обутые в меховые ботинки. Тонкие и вполне даже ничего выглядевшие ботиночки на натуральном меху. Ну не в валенках же ей было сюда приходиться? Потом она сама, как ей казалось, начала примерзать к ступеням.

И вот приблизительно тогда-то и раздался звук отпираемой двери и легкие шаги. Она почему-то сразу подумала, что это Тамарка идет выбрасывать мусор. И кто только придумал эти мусоропроводы? Эти вонючие колодцы отбросов, в которых благополучно жиреют крысы? Очень страшное место, если разобраться, просто дьявольское. Не зря же именно туда отчаявшиеся молодые мамы выбрасывают своих нежеланных новорожденных детей...

— Тина? — У пахнувшей домашними пирогами Тамары округлились глаза. — Зачем ты здесь? И давно?

— Давно... Сама знаешь.

— А чего ко мне-то не зашла?

— Зачем?

— Ну... Поговорить, погреться. Да ты сошла с ума! Нельзя так! Ты же придатки застудишь! Или вообще схватишь воспаление легких и умрешь! Чего ты этим добьешься?

— Одной дурой станет меньше... И в классе одной бездарной ученицей — тоже.

— Ну, точно дура. Быстро поднимайся, и пойдем ко мне...

— Нет. Я не пойду.

— Но ты же замерзнешь!

— И пусть!

Она почувствовала, как к лицу прилила кровь и в глазах защипало. Еще немного, и она разрыдается здесь, на лестнице, чего уж никак нельзя допустить.

Между тем Тамара деловито взяла ее за руку и потянула на себя.

— Быстро поднимайся. Не сходи с ума, Тина! Он этого не стоит. Прошу тебя, пойдем, иначе может случиться непоправимое... На улице холод и ветер... ты на самом деле можешь простудиться. А я-то дура какая! Зачем позвонила и рассказала? Теперь, если что случится, я себя винить буду. Тина, пожалуйста, вставай!

— У тебя родители, я не могу... Что скажу?

— Да что особенного в том, что ко мне пришла подружка с ночевкой? Подумаешь? Обычное дело!

Тина уступила. Инстинкт самосохранения дал себя знать. К тому же она так ясно представила себе, как уже входит с Тamarой в ее теплую квартиру, как забирается в ванну, до краев наполненную горячей водой.

— Да, ты права... — в голосе ее звучали слезы. — Только ванну мне налей... И чтобы вода была горячая... Я не знаю, что со мной, но так хочется в горячую воду...

— Вот умница. Пойдем-пойдем... Бедняжка... А я-то хороша?!

Уже перед тем как войти в квартиру Тamarы, Тина обернулась и последний раз взглянула на дверь, которая сейчас выглядела огромной, нелепой и почему-то страшной.

— Пойдем, мама уже спит, мы с тобой, после того, как ты, конечно, согреешься, попьем чаю. Мама испекла такие пирожки... И вообще, Тина, жизнь прекрасна...

«Только не для меня», — с горечью подумала Тина и судорожно вздохнула.

## 2

*4 февраля 2010 г.*

Вот уже два дня как они гостили в Москве. Валерий Николаевич, старинный друг мужа, пригласил на юбилей. Ирина откровенно сучала,

поскольку за столом (холеному розовощекому человеку с ухватками успешного бизнесмена исполнилось пятьдесят лет) не было ни одного знакомого лица. Не с кем поговорить, да и желания знакомиться, скажем, с женами приятелей Валеры, тоже не было. Все они, москвички, казались Ирине чужими, заносчивыми и недоброжелательными. Однако надо же было получать удовольствие хотя бы гастрономического толка, поэтому она, забыв про свои саратовские диеты и привычный образ жизни, спокойно поела вкуснейшие салаты, закуски, сравнивая их с тем, что готовила сама.

Несмотря на то, что Валерий Николаевич мог бы себе позволить отметить юбилей в каком-нибудь дорогом московском ресторане, семья решила пригласить самых близких друзей и родственников домой. Поэтому на столе было много самодельных овощных консервов и вкусных пирогов. Ирина, женщина волевая, при других обстоятельствах ограничилась бы легкой и низкокалорийной едой. Здесь же, среди чужих людей, которые уж точно не стали бы упрекать ее, что она нарушила диету, она могла без оглядки позволить себе жирный окорок, курочку, сладости.

Первую ночь после застолья ночевали в этой же квартире, в спальне хозяев. Многочисленные родственники разошлись-разъехались по домам. Хозяйка, жена Валерия, Катя, долго не могла ус-

нуть, Ирина слышала, как она продолжает прибираться на кухне. Конечно, можно было выйти из спальни, предложить свою помощь, но простой женской работой это не ограничилось бы. Вытирая тарелки и фужеры, она непременно должна была бы отвечать на дежурные вопросы Кати, выслушивать какие-то истории. А Ирине этого не хотелось. Она уже давно приняла решение держаться от чужих людей подальше. У нее было две подруги, три приятельницы, проверенные и порядочные женщины, и этого общества Ирине хватало с избытком. К чему новое знакомство, погружение в чужую семью? Или — того хуже — воспоминания, связанные с темой студенческой дружбы мужей? Точнее даже, не воспоминания, а попытка предстать в роли всезнающей женушки. На самом деле она наверняка ничего не знает. Как и Ирина. Зачем ворошить старое?

Павел уже давно спал, сладко похрапывая во сне, и Ирина, разглядывая освещенное ночником лицо мужа, поймала себя на том, что жалеет его, понимает его желание подольше задержаться в Москве. Ведь там, в Саратове, ни одной свободной минуты. Даже дома его одолевают звонки. Он крупный чиновник, уважаемый в городе человек, его день расписан по минутам. Здесь же его никто не достает. Он с самого начала решил, что отключит свои телефоны — он уехал к другу

на юбилей и все. В родном городе его нет и не будет в ближайшие несколько дней. Каждый имеет право на личную жизнь. И не для того он приложил так много усилий, во многом себе отказывал, карабкаясь по чиновничьей лестнице, чтобы не иметь возможности просто отдохнуть.

Ирина склонилась над мужем и поцеловала его в щеку. Запах алкоголя, смешанный с запахом его духов. Приятно. Она провела ладонью по его волосам, затем еще и еще... Ты самый лучший мужчина в мире. Так она говорила ему в самые нежные минуты их близости.

Хотелось прижаться к нему и заснуть. Но сна не было. А это означало, что она только будет ворочаться рядом со спящим мужем, пока не разбудит его. Значит, надо занять себя чем-то, навевающим тему. Но чем?

Ирина поднялась с постели, села на кровати и оглядела еще раз придирчивым взглядом хозяйскую спальню. Нет, она не любила этот современный стиль — геометрия в черно-белых тонах, шкура зебры напротив железной кровати, лампа черного цвета. Холодные белые стены, ниши в стенах, заполненные сомнительными безделушками, белый ковер под ногами. Нет, не хотела бы она жить в таком доме. Здесь нет тепла, нет уюта, хотя наверняка все это стоит больших денег. Другое дело ее итальянская спальня с широкой деревянной кроватью с резной спинкой, туалетный

столик с зеркалом в рамке (настоящее произведение мебельного искусства!), пухлые мягкие кресла, настоящий персидский ковер!

И вдруг что-то произошло. Она и не сразу поняла что. Просто где-то в груди, внутри, все похолодело, и такая страшная тоска охватила, что стало страшно. Нехорошее предчувствие. Леденящий душу ужас. Что это? Откуда взялось? Ведь еще недавно она чувствовала себя счастливой и душа была спокойна. Она вспоминала застолье только для того, чтобы лишний раз признаться себе, что ее Паша — самый красивый и представительный мужчина из всех, кого она увидела на юбилее. Потом мысли ее унеслись домой, она вспомнила свою спальню, свой дом, дочь...

Вот. Вот откуда паника: страх за близкого человека. За Милу.

Нарастающий ужас был так велик, что Ирина, забыв, как только что думала о праве мужа отдохнуть, принялась безжалостно расталкивать его.

— Паша, Паша! Да проснись же ты! Так тревожно на душе... Как там Мила? У меня какое-то нехорошее предчувствие...

Павел что-то эмоционально, громко, но не просыпаясь, ответил, перевернулся на другой бок и захрапел снова.

— Паша... — зашипела на него жена. — Паша, проснись!!! Давай позвоним Миле!!!

И потом вдруг, на мгновение придя в себя, поняла, что может и сама позвонить дочери. Ничего, что звонок ночной. Лучше уж разбудить Милу и успокоиться, услышав ее голос, чем сходить с ума от неведения.

Успокаивая себя, Ирина отошла к окну, набрала номер.

Мила долго не отвечала, и Ирина, глядя на застывшие в февральском ночном оцепенении многоэтажки с редкими леденцово-слезящимися оранжевыми и желтыми окнами, представляла себе пустую девичью постель, распахнутое в ночь, в зимнюю пургу, окно...

Когда вдруг в телефоне щелкнуло и она услышала сонный и недовольный голос дочери, сердце ее бухнуло, замерло, а потом, придя в норму, вернулось к своему прежнему ровному ритму.

— Ма, ты чего? — простонала Мила, и Ирина представила ее себе — с распущенными волосами, в пижаме, с закрытыми глазами и сморщенным в капризной гримаске носиком. Такую хорошенькую, родную...

— Да так... Милочка... Сон нехороший приснился, — сказала она первое, что пришло в голову.

— Ты на часы смотрела? Почти два ночи!

— Ну извини... Вот когда будешь мамой, вспомнишь меня... Понимаешь, я соскучилась... Как-то непривычно, что мы уже два дня в гостях... Одно дело, у наших знакомых, и совсем

другое — здесь, я же здесь никого не знаю... Так скучно... Хотя люди, конечно, хорошие...

— Ты хочешь поделиться со мной впечатлениями? — оборвала ее Мила. — Я спать хочу... У меня даже глаза закрыты! Не открываются...

— Все-все, извини... Спокойной ночи...

— Вы когда приедете-то? — снизошла Мила до родственного тона.

— Не знаю... Но завтра, вернее, уже сегодня у них какая-то встреча... Кажется, поедут к своему общему другу, он здесь большая шишка... В ресторане будут сидеть. А вот чем я займусь — ума не приложу...

— По магазинам, ма, по магазинам... А вечером составишь компанию жене именинника... Как бишь его?

— Валерий.

— Вот! Все, ма, спокойной ночи... Ложись. И постарайся расслабиться.

Ирина закрыла телефон. Вот теперь она точно не уснет. Мила. Она — и как будто не она. Голос вроде ее, но тон словно чужой... Она всегда была такой ласковой, нежной. Идеальная дочь. И вдруг это «ма»... Капризная, раздраженная... Какая-то искусственная.

Конечно, глупо предполагать, что это на самом деле не она. Но Ирина с ее живым воображением быстро представила себе, что квартира разграблена, что там вповалку спят какие-то

посторонние люди, и среди них та самая девушка, которая разговаривала с ней вместо дочери...

А что? Она запросто могла спутать голоса. Телефон ведь искажает. И почему только она не догадалась расспросить ее о чем-нибудь таком, известном только двоим...

Она снова набрала номер. На этот раз Мила ответила сразу.

— Мам, ну ты чего? На самом деле так плохо?

— Да нет... Мила, скажи, мне никто не звонил?

— О боже! Мама, а ты не могла подождать до утра?

— Дочка, ну почему ты так разговариваешь? Грубишь?

— Я? Ты что? Просто я сплю...

— Так мне звонил кто или нет?

— Тетя Галя звонила, говорит, что перенесла свой день рождения, не хочет отмечать без тебя. И все с ней согласились...

— Ладно, извини... Больше сегодня звонить не буду.

— Так когда вы вернетесь?

— Я не знаю. А ты... ты что, соскучилась?

— Конечно...

— Целую тебя, милая...

— «Милая Милочка!» — передразнила ее Мила, и это был их пароль, знак, что они друга друга прощают, все в порядке. — И я тебя тоже целую. Успокойся. Все хорошо.

Теперь все было на самом деле хорошо: Ирина убедилась, что это действительно Мила. Закрыла телефон, выключила лампу и легла. Обняла мужа, прижалась к нему, и ей показалось, будто бы его сладкий сон накрыл и ее с головой...

### 3

*14 февраля 2010 г.*

Лиза Травина, адвокат, вернувшись из суда, где участвовала в двух заседаниях, расположилась на диванчике в своем офисе. Она страшно устала, но предстояло еще подготовиться к завтрашнему, очень сложному процессу. Вместо того чтобы отправиться домой, к мужу, она решила передохнуть немного здесь, почитать завтрашнее дело, и только потом позволить себе расслабиться.

Ее помощница, Глафира Кифер, заваривала чай в кухне, чтобы успеть напоить Лизу до того, как та уснет.

— Послушай, Лиза, разве можно так много работать? Посмотри, на кого ты стала похожа! Кожа и кости! Да тебя скоро твой Дима бросит. Вот вспомнишь потом меня... Вы оба столько зарабатываете, что могли бы позволить себе несколько лет вообще не работать! Жизнь прекрас-

на и удивительна, а вы с ним, вместо того чтобы радоваться, грузите себя одной работой...

Глафира, энергичная пухленькая молодая особа с большой грудью, внесла в приемную поднос с чаем и булочками.

— Вот, поешь, потом, так и быть, разрешаю тебе немного отдохнуть, даже поспать...

Лиза открыла глаза, вздохнула и нехотя поднялась с дивана. Это была худенькая русоволосая молодая женщина редкой красоты — лицо не портили даже признаки явного переутомления.

— Глашенька, я все понимаю... Но что поделать — работа у меня такая. Суды, суды, а это целые тома уголовных дел, и изучать их надо очень внимательно...

— Знаю-знаю, за ними стоят человеческие судьбы... Но у тебя-то тоже есть своя судьба, своя жизнь, свое здоровье, наконец. Мне так тебя жалко...

— Ты не жалеяй меня, у меня все в порядке. И спасибо за чай. Ты не представляешь себе, как же я рада, что ты у меня есть. Идеальная помощница.

Лиза приняла из ее рук чай и сделала несколько глотков.

— Замечательно! Просто замечательно. За окном ветер, холод, словом, февраль, а ты приносишь мне чашку крепкого свежесваренного чая! Всегда знаешь, что я хочу...

Замурлыкал телефон, Лиза встrepенулась. Она знала, кто это.

— Дима? Привет, родной. Да, все закончилось. Можешь нас с Глашей поздравить... Все в нашу пользу. Домой? Пока не могу. Сейчас вот в офисе чай пью — мне надо еще немного поработать... Нет, я просто не дотащу все эти папки... К тому же, согласиcь, ну совсем нерабочая обстановка. Так и хочется завалиться под одеяло, закрыть глаза... А у меня завтра с утра процесс по делу Терентьева. Да-да. Того самого. Знаю, что это он убил, но я же адвокат, надо будет как-то вытаскивать его... Он же в душе не преступник. Ну, был в состоянии аффекта... Я всегда стараюсь представить себе, что чувствовал человек, когда убивал другого... Что? Ах, да... Конечно, страшно. И мне страшно, и Глаше тоже. Но мы любим свою работу, как и ты — свою. Ладно, потерпи немножко, поспи... Приду — обязательно разбужу. Поестъ найдешь в холодильнике. Да-да, Глашины котлеты. Что делать, если я нигде не успеваю, а домашнего хочется? Ладно, дорогой, целую... Что?

Она посмотрела на Глашу.

— Я забыла... Совершенно забыла... Нет, я понимаю, конечно, что это не наш, не российский праздник, но все равно... Надо было, конечно, отметить. Дима, ты прости меня... Но мне действительно надо еще немного поработать, иначе я буду завтра бледно выглядеть в суде. Хорошо, целую еще раз...

Лиза положила трубку.

— Вот так, Глафира. Сегодня, оказывается, День святого Валентина, Дима ждал меня, накрыл стол... Жаль, что все так получилось... Скоро бросят нас наши мужья. Твой Адам тоже, наверное, заждался. Ты иди... Может, Адам тоже тебя ждет?

— Это несерьезный праздник, — попробовала утешить Глафира. — И больше для молодежи.

— А мы с тобой кто?

— Взрослые деловые люди. А мужья подождут. Я тебя одну не оставлю.

— Глупости, Глаша. Я стану тупо изучать дело, а ты иди домой, я серьезно. Не бойся, премиальных все равно не лишу.

Она устало улыбнулась. И в эту самую минуту раздался звонок в дверь. Глаша, пожав плечами — мол, и кого это принесло, как-никак восьмой час, — пошла открывать, взглянула в дверной глазок. В свете фонаря, подвешенного над крыльцом офиса, увидела женщину, съежившуюся от холода. Открыла.

— Добрый вечер. Смотрю — свет горит, думаю, Лиза здесь... — сказала женщина, стуча зубами от холода. — Моя фамилия Семенова. Надя Семенова. А вы, вероятно, Глафира. Мне Лиза рассказывала.

— Проходите, пожалуйста. — Глаша впустила посетительницу. Понимая, что она является, ско-

рее всего, знакомой Лизы, не стала ее представлять, а отошла в сторону, продолжая внимательно наблюдать за происходящим. Вот только что она отправляла Лизу домой, твердила ей о здоровье и о том, что нельзя так себя гробить, и вдруг — посетительница. Глаза испуганные, голос дрожит. Что-то произошло. Иначе бы не пришла в такую погоду и так поздно.

— Надя? — Лиза поднялась ей навстречу. На лице ее появилась слабая улыбка, как у человека, который мгновенно оценил ситуацию и понимает, что сейчас не до улыбок, хотя он и рад видеть гостя. — Что случилось?

— Мне надо с тобой поговорить. Я понимаю, ты — человек занятой, у тебя и без меня много дел, но речь о моей сестре, и если ты не сможешь, то никто не поможет...

— Лена? Что с ней? Да ты проходи, Надя, садись, пожалуйста. Вот, познакомьтесь, это Надежда, — представила она посетительницу, — а это — моя помощница Глафира. Ей, Надя, ты можешь доверять так же, как и мне.

Надежда как-то нервно, суетливо осмотрела комнату, как бы ища глазами место, куда именно можно сесть. Глаша с хозяйским видом подошла и молча приняла у нее из рук шубу, шапку, после чего проводила вконец растерявшуюся посетительницу к стулу, чтобы та могла расположиться точно напротив Лизы, сидящей за огромным пись-