

# Стихотворения о любви



МОСКВА  
2023





# Стихотворения о любви



МОСКВА

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
С80

**Стихотворения** о любви. — Москва :  
С80 Эксмо, 2025. — 416 с. — (Золотая коллекция  
поэзии).

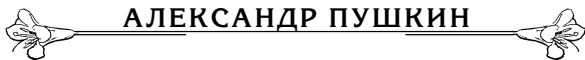
ISBN 978-5-04-188085-9

Лучшие стихотворения русских поэтов, посвящённые любви, собраны под одной обложкой: тонкая лирика и острота переживаний, страстная буря эмоций, печаль и радость – целый kaleidoscope чувств раскрывается читателю в этой внимательно составленном сборнике. Многоголосый поэтический хор способен задеть сокровенные душевные струны даже самого взыскательного читателя и подобрать слова, которые помогут наиболее полно выразить сложные переживания, наполняющие сердце. Марина Цветаева и Владимир Маяковский, Александр Пушкин и Михаил Лермонтов... Все важнейшие любовные стихотворения этих и других поэтов включены в эту книгу.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

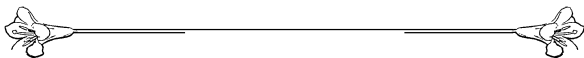
ISBN 978-5-04-188085-9

© Новгородова М.И., 2025  
© Пастернак Б.Л., наследники, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025



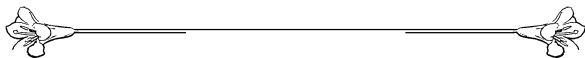
\* \* \*

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим.



## Ночь

Мой голос для тебя и ласковый и томный  
Тревожит позднее молчанье ночи темной.  
Близ ложа моего печальная свеча  
Горит; мои стихи, сливаясь и журча,  
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.  
Во тьме твои глаза блистают предо мною,  
Мне улыбаются, и звуки слышу я:  
Мой друг, мой нежный друг... люблю...  
твоя... твоя...



### **Фонтану Бахчисарайского дворца**

Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный голос твой  
И поэтические слезы.

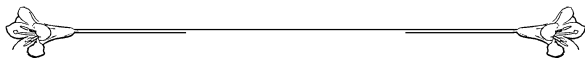
Твоя серебряная пыль  
Меня кропит росой холодной:  
Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!  
Журчи, журчи свою мне боль...

Фонтан любви, фонтан печальный!  
И я твой мрамор вопрошал:  
Хвалу стране прочел я дальней;  
Но о Марии ты молчал...

Светило бледное гарема!  
И здесь ужель забвенно ты?  
Или Мария и Зарема  
Одни счастливые мечты?

Иль только сон воображенья  
В пустынной мгле нарисовал  
Свои минутные виденья,  
Души неясный идеал?

*1824*



К\*\*\*1

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный,  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Развеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

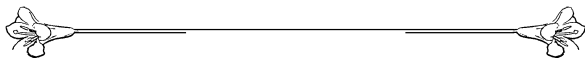
---

<sup>1</sup> Обращено к Анне Керн (1800–1879).

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

1825



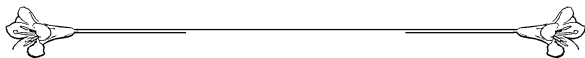
### Признание<sup>1</sup>

Я вас люблю, — хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, — я зеваю;  
При вас мне грустно, — я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Ваш голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь — мне отрада;

---

<sup>1</sup> Обращено к Александре Ивановне Осиповой (ок. 1805–1864) — падчерице П. А. Осипова.

Вы отвернетесь — мне тоска;  
За день мучения — награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пальцами прилежно  
Садитесь вы, склонясь небрежно,  
Глаза и кудри опустя, —  
Я в умиление, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя!..  
Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнивую печаль,  
Когда гулять, порой, в ненастье,  
Вы собираетесь вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,  
И речи в уголку вдвоем,  
И путешествие в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Все может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!



\* \* \*

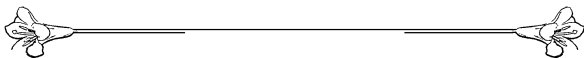
Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.

Увы! напоминают мне  
Твои жестокие напевы  
И степь, и ночь — и при луне  
Черты далекой, бедной девы.

Я призрак милый, роковой,  
Тебя увидев, забываю;  
Но ты поешь — и предо мной  
Его я вновь воображаю.

Не пой, красавица, при мне  
Ты песен Грузии печальной:  
Напоминают мне оне  
Другую жизнь и берег дальный.

1828



\* \* \*

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

1829