

Е. А. МАХАНОВА

ВПР

ЕГЭ

ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРОКАЧАЙ СВОЙ
УРОВЕНЬ НА МАКСИМУМ



МОСКВА

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ФОНЕТИКА.....	8
Языкознание	8
Разделы языкознания	8
Звуки и буквы	9
Гласные звуки	9
Согласные звуки	10
Фонетический анализ слова.....	11
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	13
Лексическое значение слова.....	13
Слово и его значение.....	13
Фразеологические обороты.....	16
Словарный состав русского языка.....	17
Лексика по происхождению.....	17
Лексика по сфере употребления.....	17
Лексика по частоте употребления	18
Старославянизмы	19
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	20
Морфемы.....	20
Виды морфем.....	20
Формообразующие и словообразующие морфемы	23
Основа	24
Нулевые морфемы.....	25
Основные способы словообразования	26
Морфологическое словообразование	27
Неморфологическое словообразование	29
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	33
Самостоятельные части речи	33
Имя существительное	33
Имя прилагательное	37
Имя числительное.....	42
Местоимение	44
Глагол	46
Деепричастие	48
Причастие	49
Наречие.....	51
Категория состояния.....	52
Служебные части речи	54
Предлог.....	54
Союз.....	54
Частица	58
Междометие	59



ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС	60
Словосочетание	60
Предложение	61
Главные члены предложения	63
Подлежащее	63
Сказуемое	64
Второстепенные члены предложения	67
Дополнение	67
Определение	68
Обстоятельство	70
Простое предложение	70
Типы односоставных предложений с главным членом — сказуемым	71
Типы односоставных предложений с главным членом — подлежащим	73
Нераспространённые и распространённые предложения	74
Полные и неполные предложения	75
Осложнённое простое предложение	75
Сложное предложение	81
Виды сложных предложений	81
Чужая речь	86
ОРФОГРАФИЯ	87
Гласные после шипящих и Ц	87
Буквы <i>И/Ы, А/Я, У/Ю</i> после шипящих и <i>Ц</i>	87
Буквы <i>О/Е (Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i>	88
Употребление Ъ и Ь	90
Правописание твёрдого знака (<i>Ъ</i>)	91
Правописание мягкого знака (<i>Ь</i>)	91
Правописание корней	94
Правописание гласных в корне	94
Правописание согласных в корне	98
Правописание приставок	100
Правописание гласных в приставках	100
Правописание согласных в приставках	102
Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)	103
Безударные гласные в суффиксах	103
Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	109
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах прилагательных и причастий	109
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах существительных и наречий	113
Правописание окончаний	114
Правописание окончаний существительных	114
Существительные с особенностями склонения	115
Правописание падежных и родовых окончаний	117
Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	122
Правописание НЕ с различными частями речи	122
<i>НЕ</i> всегда пишется слитно	122
<i>НЕ</i> всегда пишется раздельно	123
Правописание приставок <i>НЕ-, НИ-</i>	124
Правописание служебных слов	126

Слитное, дефисное, раздельное написание слов	129
Общие правила написания различных частей речи	129
Имена существительные	131
Имена прилагательные	133
Имена числительные	133
Наречия	134
ПУНКТУАЦИЯ	138
Знаки препинания	138
Тире между главными членами предложения	139
Знаки препинания в простом предложении	140
Знаки препинания между однородными членами предложения	140
Обособление определений	142
Обособление обстоятельств	144
Знаки препинания при сравнительных оборотах	145
Обособление уточняющих членов предложения	146
Конструкции, не связанные с членами предложения	146
Передача чужой речи	149
Знаки препинания в сложном предложении	151
Пунктуация в сложносочинённом предложении	151
Пунктуация в сложноподчинённом предложении	153
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	156
Пунктуация в предложении с разными видами связи	156
Пунктуационный разбор предложения	157
Авторское тире	158
РЕЧЬ	159
Текст как единица языка и речи	159
Формы и признаки текста	159
Средства связи предложений в тексте	160
Виды связи между предложениями в тексте	160
Стили и типы речи	161
Стили речи	162
Типы речи	165
Отбор языковых средств в тексте	167
Языковые средства стилей речи	167
Речевые ошибки в тексте	170
Логические ошибки	170
Фактические ошибки	171
Коммуникативные ошибки	171
ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ	174
Орфоэпические нормы	174
Правила орфоэпии	174
Виды орфоэпических ошибок	175
Лексические нормы	178
Нарушение лексической сочетаемости слов	178
Грамматические нормы	180
Морфологические нормы существительных	180
Морфологические нормы прилагательных	190



Морфологические нормы числительных.....	193
Морфологические нормы местоимений.....	196
Морфологические нормы глаголов.....	199
Синтаксические нормы.....	200
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.....	209
Выразительные средства.....	209
Выразительные средства фонетики.....	209
Выразительные средства лексики.....	210
Выразительные средства грамматики.....	213
ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ.....	220
Информационная обработка текста.....	220
Тема и проблема текста.....	221
Вступление. Формулировка проблемы.....	223
Основная часть. Комментарий к проблеме.....	227
Заключение.....	241
Композиционно-текстовые ошибки.....	243
Образец рассуждения при написании сочинения.....	246
Образцы сочинений.....	253
Самопроверка сочинения.....	265
Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.....	266
Образец рассуждения при написании сочинения-рассуждения на нравственную тему.....	267
Образец рассуждения.....	273
СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.....	275
Цели, задачи и приёмы сжатого изложения.....	275
Приёмы сжатия текста.....	276
Написание сжатого изложения.....	280
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	284
Краткий орфоэпический словарь.....	284
Словарь паронимов.....	297
Перенос слов в русском языке.....	308
Проблематика в текстах ЕГЭ по русскому языку.....	309
Виды проблем.....	309
Примерный перечень произведений школьной программы с проблематикой, схожей с текстами ЕГЭ.....	310

✧ ВВЕДЕНИЕ ✧

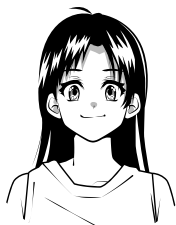
Перед вами справочник, который поможет обобщить, систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс основной и средней школы.

Теоретические блоки информации в пособии дополнены схемами и таблицами, проиллюстрированы примерами к правилам для запоминания и быстрого поиска материала. Книга содержит сведения по фонетике, орфографии, пунктуации, лексике, грамматике, выразительности речи.

Темы, представленные в пособии, соответствуют программам средних школ и включены в образовательный стандарт базового и профильного уровней, то есть присутствуют как в содержании государственного (итогового) контроля, так и в программах для поступающих в вузы.

На страницах книги читателя встретят различные персонажи, которые расскажут полезную информацию. Это сделает процесс запоминания материала более интересным и продуктивным.

Желаем успехов!



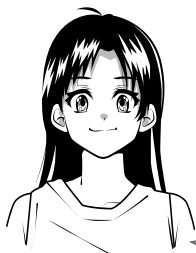
Пособие поможет учащимся и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также к сдаче государственной итоговой аттестации.

Книга будет полезна школьникам, студентам и учителям, а также всем, кто интересуется русским языком.



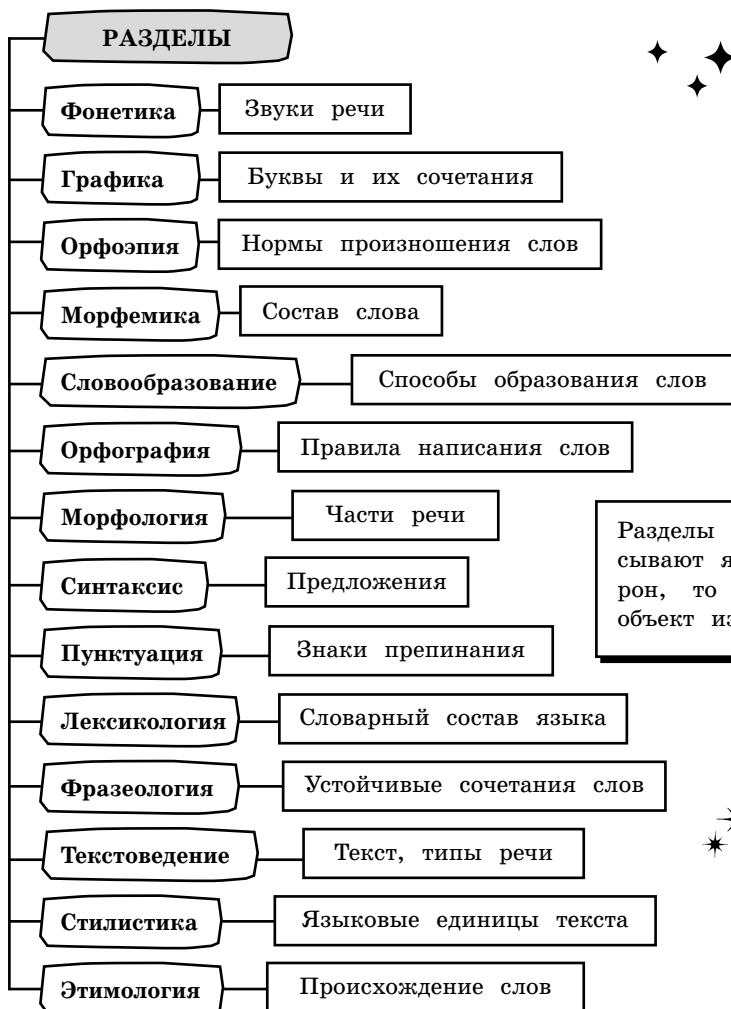
ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ФОНЕТИКА

ЯЗЫКОЗНАНИЕ



Языкознание (лингвистика) — наука о языке, его общественной природе и функциях, внутренней структуре, закономерностях его функционирования и исторического развития, классификации конкретных языков.

РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ



Разделы языкознания описывают язык с разных сторон, то есть имеют свой объект изучения.



ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки — наименьшие фонетические единицы.

Буквы — символы, которыми на письме обозначаются звуки.



В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — ъ, ь.

Буквы мы читаем и пишем, а звуки произносим.

Гласные звуки образуются с помощью голоса.

Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума.

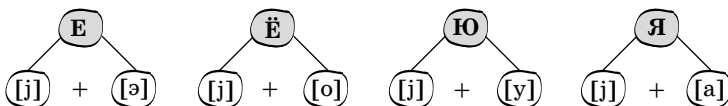
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

В русском языке 6 гласных звуков, а букв, которые их обозначают, — 10.

Звуки	[a], [o], [y], [э], [ы], [и]
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я



Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j] ([й']), обозначаемый буквой **й**).





Йотированные буквы е, ё, ю, я могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

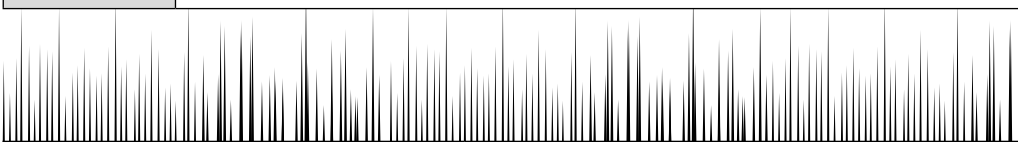
- ★ В начале слова.
✓ Яблонька — [ja]блонька, ель — [jэ]ль.
- ★ После гласной.
✓ Поезд — по[jэ]зд, приедет — при[jэ]дет.
- ★ После ь, ъ.
✓ Обезьяна — обезь[ja]на, съест — съ[jэ]ст.



СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости и непарными.

Парные	
Звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з']
Глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [с], [с']
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']



Непарные	
Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [j] (буква й)
Только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[j], [ч'], [ш'] (буква щ)



ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Слабая

Для гласных — без ударения.

Для согласных:

- ★ на конце слова: *зу[n]*;
- ★ перед парными глухими и звонкими согласными (кроме [в]): *ве[s'tи]*, *про[з']ба*.

Сильная

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ★ перед гласными (кроме звука [э]): *бил* — *пил*;
- ★ перед сонорными: *злой* — *слой*.

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ★ перед гласными (кроме звука [э]): *мать* — *мять*, *вол* — *вёл*, *нос* — *нёс*;
- ★ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр* [м'этр] (единица измерения) — *мэтр* [мэтр] (учитель, мастер).



ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

С помощью **фонетического анализа** можно сравнить звуковой и буквенный состав слов.

В слове больше букв, чем звуков, если:

- ★ есть **ь** (не разделительный): *мышь* (4 буквы, 3 звука);
- ★ есть **двойные согласные**, которые произносятся как один долгий звук: *длинный* (7 букв, 6 звуков);
- ★ есть **непроизносимые согласные**: *грустный* (8 букв, 7 звуков);
- ★ есть определённые **сочетания согласных**, которые при произношении трансформируются в другие звуки:
 - **тся, тья** = [ц] долгий + [а]: *купаться* (8 букв, 6 звуков);
 - **сч** = [ш'] : *песчаный* (8 букв, 7 звуков);
 - **жж** = [ж'] : *визжать* (7 букв, 5 звуков).

В слове больше звуков, чем букв, если:

- ★ есть **йотированные гласные**, обозначающие два звука: *юнга* (4 буквы, 5 звуков).



Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. Звук — основная единица языка. Звуки не имеют значения.



Фонетический разбор — характеристика структуры слогов и состава слова из звуков. Чтобы выполнить фонетический разбор слова, нужно действовать по определённому алгоритму.



План разбора

1. Разбить слово на слоги.
 2. Затранскрибировать слово (транскрипция — запись слова в полном соответствии с его звучанием, запись слова звуками).
 3. Посчитать количество гласных и согласных звуков в слове.
 4. Охарактеризовать гласные звуки.
 5. Охарактеризовать согласные звуки.
 6. Установить соответствие количества букв количеству звуков.
- Также следует помнить, что **ь, ъ, е, ё, ю, я** — буквы. В транскрипции их быть не может.

Пример разбора

Лестница.

1. В слове три слога — ле-стни-ца.

Ударный слог первый.

2. Транскрипция слова — [л'эс'н'ица].

3. В слове три гласных и четыре согласных звука.

4. Характеристика гласных звуков.

[э] — гласный, под ударением. Обозначен буквой *е*, которая выполняет две роли: обозначает звук [э] и мягкость предшествующего согласного.

[и] — гласный, безударный.

[а] — гласный, безударный.

5. Характеристика согласных звуков.

[л'] — согласный, звонкий, сонорный, мягкий парный.

[с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный.

[н'] — согласный, звонкий, сонорный, мягкий парный.

[ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный.

6. В слове семь звуков, восемь букв.

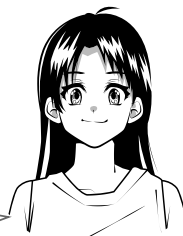
Буква *т* не обозначает звука — это непроизносимый согласный.



ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).



СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

✓ *Ангина* — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.

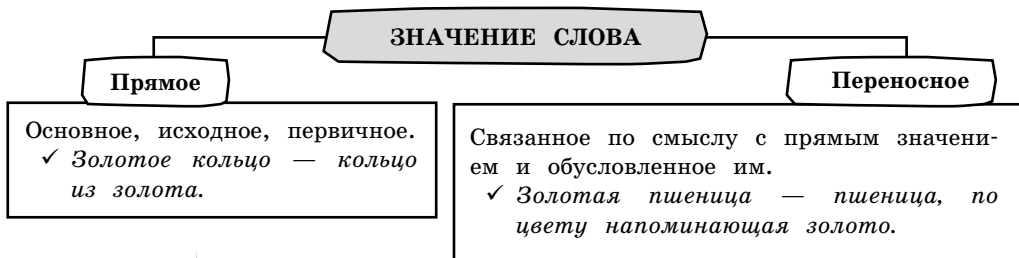
Многозначные слова имеют основное и производные значения.

✓ *Ручка*:

1) часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;

2) часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;

3) письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.



СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию, написанию и оттенку лексического значения: *метель* — *буран* — *пурга*, по стилистической окраске: *глаза* — *очи* — *зенки*.

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ *Врач* — *доктор* — *лекарь* — *эскулап* (*врач* — слово-доминанта).



ВИДЫ СИНОНИМОВ

Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске: *бегемот* — *гипопотам*.

Лексические

Отличаются оттенками значений: *добрый* — *милосердный*.

Стилистические

Отличаются стилистической окраской: *убегать* — *удирать*.

Словообразовательные

Имеют близкие по значению морфемы: *пилотирование* — *пилотаж*.

Синтаксические

Имеют разное синтаксическое строение: *Васина тетрадь* — *тетрадь Васи*.



АНТОНИМЫ

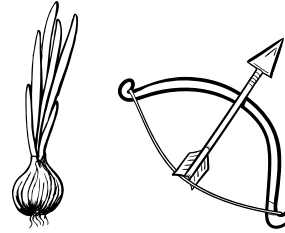
Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой* — *мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать* — *куда Макар телят не гонял*.

Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

Нельзя подобрать синонимы или антонимы к названиям некоторых предметов (*ложка*, *вилка*), именам или фамилиям, а также к географическим названиям.

ОМОНИМЫ

! **Омонимы** — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).



Лук (растение) — *лук* (оружие).

Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать следующие приёмы:

- ★ придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк*, *старый друг*, *старый человек*;
- ★ подобрать синонимы (если есть): *старый парк* (старинный, древний, старобытный), *старый друг* (давний), *старый человек* (пожилой, престарелый);
- ★ подобрать антонимы (если есть): *старый парк* (современный), *старый друг* (новый), *старый человек* (молодой, юный).

ВИДЫ ОМОНИМОВ

Полные

Частичные

Лексические

Совпадают во всех формах.

- ✓ *Ключ* (родник) — *ключ* (отмычка).



Омофоны

Совпадают только по произношению.

- ✓ *Кот* (животное) — *код* (от замка).

Омографы

Совпадают только по написанию.

- ✓ *Гвоздики* (уменьш. от *гвозди*) — *гвозди́ки* (цветы).



! **Паронимы** — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: *адресант* — *адресат*, *дипломант* — *дипломат*, *советник* — *советчик*.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока.
Абонент — лицо, имеющее абонемент.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *когда рак на горе свистнет* (*а рыба запоёт*) (= неизвестно когда, никогда), *крутится как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах), *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно), *повесить нос* (= расстроиться), *с гулькин нос* (= мало), *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь), *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).

ВАЖНО!



Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав и употреблять одни слова вместо других недопустимо.

⊕ *Отложить дело в долгий ящик.*

⊖ *Отложить дело в длинный ящик.*

ВИДЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ (ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ)

Исконно русские

Попавшие в язык:

★ из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно) (когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час);

★ из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);

★ из диалектов: *вилами по воде писано* (первоначально слово *вилы* обозначало круги, а не сельскохозяйственное орудие);

★ из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).

Пришедшие из античной мифологии

Зарыть талант в землю (= растратить свои способности на что-то несущественное) (*талант* — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль).

Фразеологические кальки

Дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать время зря), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу), *жёлтая пресса* (калька с англ. *yellow press*).

Заемствованные из Библии

Запретный плод (= что-то желаемое, но недоступное).

