

Таня Курочкина

Вяжем круглую КОКЕТКУ

Техника, расчеты, дизайн, авторские
проекты для вязания на спицах



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва



ОТ АВТОРА

Здравствуйте, дорогие мои читатели! Если в ваших руках эта книга, значит, мы с вами, как говорили раньше, точно из «одного теста». Ведь эта малышка для вязальной сумки нужна всем, кто всегда берет с собой вязание и не может просто так «тратить время», не повязав при каждой удобной возможности.

Я понимаю каждого творческого и увлеченного человека, ведь такие люди всегда заняты созданием, созиданием или планированием.

Вязать везде — это уже просто необходимость, стиль жизни. И когда какой-то проект уже достаточно большой, чтобы брать с собой, мы начинаем что-то новое поменьше.

Я обожаю вязание без швов, простые и понятные формулы, освоив которые всего лишь раз, открываешь для себя целый мир! И эта маленькая книжечка с огромным содержанием внутри создана именно для того, чтобы можно было в любом месте и в любое время просто взять и связать изделие на базе круглой кокетки.

Вязать без швов я предпочитаю в двух техниках (реглан и круглая кокетка) и всегда выбираю вариант вязания сверху. Если вы равнодушны к реглану, у меня есть аналогичная книжка-малышка с обширной информацией по изделиям в технике реглан сверху.

Я вяжу со школьных лет и ношу свои изделия каждый день! Но с головой в это хобби я ушла в первом декрете и больше не смогла с ним расстаться. Уже почти 20 лет я вяжу каждый день. Заниматься любимым делом — истинное удовольствие.

И чтобы мое вязание в рамках семьи было максимально «легальным» (знаю-знаю, не все мужья любят наше хобби), я научила

вязать мужа! И теперь наши вечера за просмотрами фильмов проходят в вязальной идиллии.

Вязать может каждый, главное — желание. И Андрей — самый яркий пример того, как может «развязаться» любой человек. Он стал самым популярным вяжущим мужчиной в мире, его ролики набирают миллионы просмотров, а его позитив и желание творить вдохновляют сотни тысяч людей на планете!

Эта книга отлично подойдет как начинающим мастерам, так и вязальщицам с опытом. Я пишу не в привычном формате: здесь вы не найдете четких рекомендаций по выбору пряжи, спиц, числа петель и рядов. Все цифры будут вашими, а я расскажу, откуда они берутся и как влияют друг на друга, поделюсь алгоритмами расчетов и формулами, чтобы вы могли вязать из любой пряжи изделия любого размера. У вас в руках отличные основы + множество идей, для того, чтобы ваш личный дизайнер мог воплотить все, даже самые смелые, ваши идеи в любимые изделия!

Знать, что учесть и как вписать в изделие любые узоры, как связать ту или иную форму, изменить силуэт и создать что-то свое — это истинное счастье!

Эта маленькая книга — шпаргалка. Стоит лишь пару раз воспользоваться моими алгоритмами, и вы без проблем сможете вязать и рассчитывать изделия в любом месте и в любое время.

Я не выхожу из дома без проектной сумки. Это уже такая семейная примета: не взяла с собой повязать — точно будет возможность заняться любимым хобби. Взяла с собой всего один моток — точно будет возможность связать два. Поэтому я всегда беру больше, пусть лучше я не смогу повязать вовсе, чем буду думать: «эх, а могла бы сейчас повязать».



Моя аудитория в соцсетях уже 500 000 человек, а в моей онлайн-школе учится более 40 000 людей со всего мира! Я приглашаю каждую из вас присоединиться к нашим творческим комьюнити и каждый день вдохновляться друг другом.

Присоединяйтесь к нашему клубу, чтобы ничего не пропустить:

<https://vk.ru/tanyakurochkina.proclub>



Школа вязания: <https://tanyakurochkina.ru/wpm/start/>



Канал в Telegram: <https://t.me/tanyakurochkina>



Страница школы ВКонтакте: https://vk.com/tanyakurochkina_ru



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	4
О КНИГЕ.....	12
Шаг 1. НЕМНОГО ТЕОРИИ	14
ПРАКТИЧНЫЙ ПОДХОД К ВЫБОРУ ИЗДЕЛИЯ.....	15
РАСХОД ПРЯЖИ НА ИЗДЕЛИЕ.....	18
ОБРАЗЕЦ.....	21
Шаг 2. ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЕ С ИДЕАЛЬНОЙ КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ	24
ВОРОТНИК	28
КОКЕТКА.....	36
Росток	36
Высота кокетки	46
РАСПРЕДЕЛЯЕМ ПЕТЛИ И ВЯЖЕМ ТЕЛО	52
Подрез	52
Тело.....	56
РУКАВА	66



НОВЫЕ ДИЗАЙНЫ НА ОСНОВЕ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ	78
Джемпер из разных видов пряжи.....	78
Свитер с ажурными полосами.....	84
Лопапейса.....	88
Кофточка в бабушкином стиле.....	98
Свитер с косами и воротником-стойкой «Сердечный».....	106
Свитер с ажурными рукавами.....	110

Шаг 3. МАГИЯ УЗОРОВ: ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЕ С АЖУРНОЙ КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ

ВОРОТНИК И КОКЕТКА	123
Выбираем узор для кокетки	123
Воротник	132
Кокетка.....	133

РАСПРЕДЕЛЯЕМ ПЕТЛИ, ВЯЖЕМ РОСТОК И ТЕЛО

Вяжем росток	144
Отсоединяем рукава, вяжем подрезы и тело	150

РУКАВА

БОРДЮР С ЛИСТИКАМИ	156
ДЖЕМПЕР С ЛИСТИКАМИ	166
Варианты дизайна	
на примере кокетки с листиками.....	178
НОВЫЕ ДИЗАЙНЫ	
НА ОСНОВЕ АЖУРНОЙ КОКЕТКИ	180
Свитер с ажурной кокеткой с ромбами	180
КРУГЛАЯ КОКЕТКА	
ДЛЯ БАЗОВЫХ УЗОРОВ.....	200
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	206



О КНИГЕ

Количество изделий, которые вы сможете связать на базе этой книги, бесконечно. Ваша фантазия ничем не будет ограничена, и у вас получится создать сотни и тысячи вещей: футболки, платья, свитеры, джемперы, кофточки, кардиганы и пальто. Одним словом, вы будете уметь вязать ВСЕ плечевые изделия, которые только можно придумать на базе круглой кокетки.

Вязать сверху для меня удобнее, чем снизу. Меня настолько захватывает процесс расчетов и посадки кокетки, что в большинстве случаев я вяжу ее за один присест и порой до утра, потому что не могу остановиться. Изделия, связанные сверху, универсальные, их можно «апгрейдить»: укороченные свитера легко превращаются в платья, в детских изделиях всегда можно довязать рукава и длину, и даже имея ограниченный запас пряжи, мы можем ее распределить.

В этой книге я уделю внимание основе, а также подробно разберу мои любимые виды круглой кокетки, на базе которых можно связать множество изделий.

Изначально я хотела написать не просто книгу, а практическое пособие по дизайнам, но засев за работу, решила сделать ее такой, которую будут дарить, передавать из поколения в поколение и переведут на кучу языков. Я считаю, что все желания важно озвучивать, чтобы энергия вокруг них была более мощной. Люди творческие — это мечтатели, поэтому будем мечтать вместе.

А теперь предлагаю перейти к следующему важному этапу — выбору модели.





Шар 1

НЕМНОГО
ТЕОРИИ

ПРАКТИЧНЫЙ ПОДХОД К ВЫБОРУ ИЗДЕЛИЯ

*Начинаем всегда с идеи.
Раньше, встречая крутую пряжу,
я думала: «О-о-о, классная, беру!
Потом что-то придумаю»,
но со временем пряжи становилось
все больше, а изделий не прибавлялось.*

Позже время, опыт и навыки расставили все по своим местам, и теперь первое, о чем я думаю перед началом работы, — это назначение изделия. Каким оно должно быть? Где и с чем я буду его носить? Это первый слой одежды (надеваем на белье) или второй (надеваем на футболку, топ или рубашку).

Думаю, немногие руководствуются такой техникой, а она крута. У вас больше не будет нескончаемых запасов пряжи, из которой вы не знаете, что связать, и вещей, на которые потратили кучу времени и не знаете, с чем их носить.

Покажу, как работает **практичный подход к выбору изделия**.

У каждой из нас свой стиль: мы всегда знаем, чего не хватает, чего бы хотелось и что реально необходимо в данный момент. Мне нужен был базовый свитер: теплый, легкий, уютный, чтобы

его можно было носить и под одежду, и как самостоятельный элемент образа, и в помещениях, и на улице. В большинстве случаев я буду надевать его с брюками и джинсами. Это будет первый слой одежды, и я хочу носить его во все сезоны.

В итоге мой выбор будет таким: свитер, подходящий под мой гардероб, универсальной формы, состав пряжи — натуральный, нить — нетолстая, крученая, чтобы при носке под верхнюю одежду она оставалась стойкой к появлению катышков.

При подборе цвета отталкиваюсь от сочетаний цветов в общем образе: внизу — черные брюки или джинсы, сверху — черные куртки и пальто или длинное розовое пальто.

Цветовые сочетания — это что-то отдельное, и если в рамках выбора цвета для одного изделия можно не заморачиваться, то в рамках выбора цвета изделия для общего образа обязательно стоит обратить на них внимание.

В книге вы встретите фотографии с сочетаниями цветов. Они подскажут, как сделать образ более гармоничным.

Сейчас, кроме курсов, где вас научат сочетать цвета между собой и подбирать их под определенные типы внешности, в интернете по запросу «цветовые карты» можно найти миллион изображений. Вы сможете выбрать то, что вам подходит и нравится.

Я остановилась на розовом. Тем более что у меня нет ни одного розового свитера.

Под все запросы я выбрала натуральную пряжу, достаточно тонкую, под спицы 3 мм. Ввиду того, что я буду носить изделие