

Высший разум. **Лучшее**

ПАВЕЛ
КРИВОРУЧКО

АСТРОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ
СИМВОЛИКИ ПЛАНЕТ
И ЗОДИАКА

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД
К ИЗУЧЕНИЮ



АСТЕРИ

УДК 133.52
ББК 86.414.1
К82

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Криворучко, Павел.

К82 Астрология. Исследование символики планет и Зодиака. Системный подход к изучению / Павел Криворучко. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Высший разум. Лучшее).

ISBN 978-5-17-176813-3.

Автор этой книги — Павел Криворучко — историк, авторитетный астролог, изучает и практикует астрологию с 1989 года. Основатель Астрологической мастерской, преподаватель Санкт-Петербургского института Астрологии.

Перед вами глубокое исследование астрологии, ее символики и смысла. Чтобы понять, как работает астрология, оценить все ее возможности, нужно вернуться к истокам, понять, что изначально лежало в основе характеристик планет и астрологической символики.

Автор подробно объясняет, как и почему появилась система Зодиака и планет, рассказывает о законах вселенной, по которым мы живем, и дает трактовки астрологических символов.

Книга дает новый взгляд на практическую астрологию, она поможет тем, кто не может найти ответы в классических трудах, а также станет настоящим открытием для тех, кто ценит глубокий системный подход.

**УДК 133.52
ББК 86.414.1**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-176813-3

© Криворучко П., 2024
© Пикалова Г.,
фотография автора, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Оглавление



От редакции	10
От автора	12
ВВЕДЕНИЕ	15
Скрытая, внутренняя природа символа и внешние формы его проявления	18
<i>Предметы и числа</i>	19
Два уровня реальности — материальный и идеальный	21
<i>Археологический метод исследования культуры</i>	21
<i>Логический метод исследования культуры</i>	24
<i>Сочетание двух методов. Разрыв идеального и материального</i>	26
Уровень смысла	36
<i>Смысл — зона выбора и перехода от идеального к материальному</i>	36
<i>Переход к материальному уровню — уровню реализации прогнозов</i>	40
ФОРМИРОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АСТРОЛОГИИ ...	43
<i>Первый фактор. Границы</i>	45
<i>Второй фактор. Иерархия</i>	46



Третий фактор. Противоположность	47
Соотношение «часть — целое»	49
Астрология — явление культуры	51
Критерий границы в оппозиции «природное — культурное»	53
Выбор формы	54
Способ различения формы и содержания	57
Астрология — символическая система	59
Слова и числа	59
Множество форм по отношению к единому содержанию	61
Водовороты первичных интуиций	63
Рождение структуры. Базовые пары противопоставлений	68
Астрология — знание о звездах	72
Конструктор сознания	74
Принцип дополнительности	75
Астрология — итоговое определение	79
Предмет, задачи и средства астрологии	80
Критика астрологии	83
Что выходит за границы астрологии	85
Недоразумения при трактовке астрологических символов	90
ПРИРОДА СИМВОЛИЗМА	95
Структурные связи в организации системы	98
Природа символа	101
Определения символа	101
Двухсторонняя структура символа	104
Динамическая природа символа	104
«Промежуточная земля»	106



Сочетание противоположностей	107
Секрет перевоплощения	111
Приоритет промежуточной зоны	113
«Черный квадрат» Малевича	115
Уточнение определения культуры и символа.	
Игровое начало	118
Пути к промежуточной зоне	120
Роль символов в интерпретации карты. Итоги	122
Схема «символ — интерпретации»	125
Природа символических систем	126
Изменение статуса символа в системе	126
Промежуточная зона для символов	127
Формирование системы.	
Роли одного символа в разных системах	129
Единые принципы в многообразии форм	133
Символ — связи форм.	
Символическая система — связи символов	135
Три уровня проекции символов:	
Сознание — Время — Пространство	138
Четыре правила построения	
символических систем	143
Противоположность. Принцип пространства	143
Инверсия. Принцип времени	144
Приоритет. Принцип сознания	145
Единство. Принцип подобия	146
Символ четырех принципов	147
ПЛАНЕТЫ И ЗОДИАК.	
ПОСТРОЕНИЕ СИМВОЛИЧЕСКИХ СИСТЕМ	149
Планеты	153
Первый шаг. Три уровня:	
Пространство — Время — Сознание	153



Второй шаг. Три оси: Пространство — Время — Сознание	155
Третий шаг. Структура планет Солнечной системы	157
Соответствие трех категорий «Пространство — Время — Сознание» трем парам Планет Солнечной системы. Первичные интерпретации	159
Соответствие трех пар Планет константам в традициях культуры	160
Трехчастная структура категорий «Пространство — Время — Сознание»	161
Зодиак	164
Целые и дробные числа. Идеальный и реальный уровни	164
Совмещение на одном круге трех циклов год — месяц — сутки»	165
Зодиак — идеальная модель времени и пространства	167
13-й Знак Зодиака	168
Тропический Зодиак	169
Круг Знаков Зодиака и Круг Животных восточного календаря	171
Сочетание идеальной модели Зодиака с реальным временем	172
Этапы разделения идеального и материального начал в истории	173
Границы пересечения идеального и материального уровней в Зодиаке	175
Два варианта отображения Зодиака: правосторонний и левосторонний	178
Зодиак и Планеты	180
Солнце — точка пересечения Ряда Планет и Круга Зодиака	180



<i>Ось Знаков Лев — Водолей. Тепловой цикл</i>	182
<i>Четыре фазы теплового цикла</i>	184
<i>Совмещение Ряда Планет и Круга Зодиака</i>	185
<i>Единое и множественное.</i>	
<i>Обозначение границы</i>	187

СТРУКТУРА РЯДА ПЛАНЕТ.

БАЗОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ 191

Шесть первичных интерпретаций 193

Единый процесс, лежащий в основе

Пространства, Времени и Сознания 194

Процесс сворачивания/разворачивания

на уровне трех пар Планет 195

Взаимозависимость

противоположных начал 199

Структуры Планет. Интерпретации 202

Первая структура:

«Венера — (Венера = Марс) — Марс» 204

Вторая структура: «Солнце, Луна —

(Солнце, Луна = Сатурн) — Сатурн» 206

Третья структура: «Меркурий —

(Меркурий = Юпитер) — Юпитер» 207

Три линейки. Трактовка символов

в сравнительной степени 209

СТРУКТУРЫ ЗОДИАКА.

БАЗОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ 211

Предварительные замечания 213

Общие и частные структуры Зодиака.

Дедуктивный метод в анализе карты.

Корректность формирования суждений 216

Основание для введения базовых структур 220



Первая структура.	
Независимое/Зависимое Начала	222
<i>Опорные точки Независимого/ Зависимого Начал в Зодиаке</i>	222
<i>Проявление Независимого и Зависимого Начал на трех уровнях.</i>	226
Вторая структура. Эмоциональное/ Рациональное Начала	231
<i>Опорные точки Эмоционального/ Рационального Начал в Зодиаке</i>	231
<i>Проявление Эмоционального и Рационального Начал на трех уровнях.</i>	235
Третья структура. Входящее/ Выходящее Начала	237
<i>Опорные точки Входящего/Выходящего Начал в Зодиаке.</i>	237
<i>Уточнения при использовании терминов женское/мужское</i>	239
<i>Входящее и Выходящее Начала — фазы двух предыдущих структур</i>	240
<i>Проявление Входящего и Выходящего Начал на трех уровнях</i>	242
<i>Сочетание трех структур</i>	243
Четвертая структура. Стихии	246
<i>Стихии — производная структура от трех базовых</i>	247
<i>Стихии-антагонисты</i>	250
<i>Стихии на уровне психологии</i>	253
<i>Еще раз о принципах построения символических соответствий</i>	255
<i>Стихии на уровне физиологии</i>	257



<i>Возможные недоразумения при разных критериях оценки</i>	261
<i>Коррекция баланса Стихий</i>	263
<i>Стихии на социальном уровне</i>	268
Пятая структура. Зоны	270
<i>Характеристики Зон на уровне Знаков Зодиака</i>	272
<i>Декады</i>	277
Шестая структура. Знаки Зодиака	279
<i>Несколько замечаний перед характеристиками Знаков Зодиака</i>	280
<i>Знаки Зодиака в интервале «Овен — Дева» — личное пространство</i>	284
<i>Знаки Зодиака в интервале «Весы — Рыбы» — социальное пространство</i>	292
Заключение	301
<i>Об авторе</i>	303
<i>Библиография</i>	310
<i>Астрологическая Мастерская Павла Криворучко</i>	314

От редакции



Уважаемый читатель! Перед вами уникальная книга. Это не просто очередное руководство по трактовке гороскопа, а серьезный научный труд, результат тридцатилетней работы автора не только в области астрологии, но и древней истории, философии, культурологии.

Книга предлагает подойти к астрологии с позиции того, чем эта дисциплина является по своей природе. Здание начинают строить с фундамента, и именно на нем оно держится. Так же и с астрологией. Чтобы понять, как она работает, что она может, а чего не может, нужно знать, где лежат ее корни. Это момент, которому в большинстве школ уделяется мало внимания или не уделяется совсем. Отсюда и ошибки в трактовке карты рождения, вследствие чего — разочарование и критика.

Одни считают астрологию «лженаукой», другие «гадательной магией». Она не является ни тем, ни другим. Астрология — это символическая система, одна из многих, родившихся на заре существования человечества, когда люди воспринимали мир более целостно. За каждой астрологической характеристикой стоит определенный принцип. Хотя астрология имеет связь с небесными телами и календар-



ными циклами, планеты в ней выступают в роли символов. Реальные планеты и принципы, которые они отражают, часто путают местами, а это — не одно и то же. Поэтому распространено заблуждение, что планеты определяют судьбу.

Символы описывают закономерности развития ситуации, но предсказать, как будет действовать человек, они не могут. Представьте себе игру в бильярд. Движение шара после каждого удара подчиняется законам физики. Однако эти законы ничего не говорят о том, кто из игроков победит. Гороскоп нужен не затем, чтобы узнать судьбу, а чтобы понять, какие принципы в ней действуют, и скорректировать ее на том или ином этапе жизненного пути.

Прежде чем изучать планеты и знаки Зодиака, автор приглашает войти в пространство, где обитает символ, в пространство мифа, театра и волшебной сказки. Это граница между физической реальностью и сознанием, откуда, образно говоря, видны обе стороны медали одновременно. Такое путешествие поможет преодолеть один из самых сложных моментов в трактовке астрологических показателей: перевод языка символов на понятный нам. Только после этого начнется постепенное, по «кирпичикам» строительство «здания» гороскопа, и оно продолжится во второй части учебника.

Книга будет полезна как новичкам, так и тем, кто уже имеет опыт в астрологии. Настройтесь на медленное, вдумчивое чтение. Авторский подход имеет свои особенности, но другим не противоречит, как может показаться поначалу, а наоборот, их дополняет. Не имеет значения, какую астрологическую систему вы изучали раньше. Эта книга в любом случае пополнит ваш багаж знаний и позволит взглянуть на известные вещи под другим углом.

От автора



Эта книга предлагает взглянуть на астрологию несколько глубже, чем мы привыкли: как на символическую систему. Символ — основа многих языков, и он гораздо старше любого из них. По отношению к ним астрология является материнской системой. Ее появление уходит своими корнями в доисторические периоды, связанные с рождением человека, его «выходом» из дикой природы и животного мира.

Взгляд с «родительской» стороны всегда более внимательный и придирчивый, чем со стороны «пользователей». Его задача — контролировать, не утерян ли в погоне за решением прикладных задач исходный смысл символов. Одно из следствий такого подхода — понимание того, что гороскоп занимает подчиненное положение по отношению к сознанию человека. Игнорирование этого факта превращает астролога в робота, возводящего данные гороскопа в ранг управляющего начала.

Об этом же говорится в ранних источниках по астрологии. Вот цитата из Псевдо-Плутарха, приведенная в книге Дориан Гизелер Гринбаум «Даймон в эллинистической астрологии»:



«Но только небесные тела не могут быть причиной всего. Есть нечто над судьбой — провидение, или предвидение. Наивысшее и первичное провидение — это деятельность ума (или самоосознанность), или даже воля первичного Бога, который является благим для всех».

Принятие астрологических характеристик как приоритетных, полных и окончательных, замещение ими сознания можно уподобить известному библейскому сюжету, когда Исав продает свое первородство Иакову за чечевичную похлебку, и забвению того, что «суббота для человека, а не человек для субботы».

У астрологии, как и у любого явления в нашей жизни, две стороны. Одна связана с физической реальностью и конкретными формами, вторая — с реальностью символической, где эти формы зарождаются. Символическая природа астрологии имеет свои законы, общие для всех символических систем. Знание этих законов первично для понимания того, что такое астрология, где проходят ее границы и как она работает. Если при изучении астрологии в приоритете сторона, связанная с физической реальностью, неизбежны искажения. Незнание подлинной природы астрологии и границ, в которых она работает, приводит к недоразумениям, ошибкам, критике в ее адрес и упрекам в том, что она не работает. **Хотя причина того, что она не работает, в данном случае не в астрологии, а в астрологе, который пытается с ее помощью решить задачи, для которых она не предназначена.**

Еще одно важное следствие подхода к астрологии как к символической системе — осознание возможности коррекции судьбы на основании данных карты рождения.



В большинстве случаев астролог выдает информацию на уровне диагностики. На вопрос клиента: «И что с этим делать? Можно ли что-то изменить?» у астролога имеется довольно скромный набор рекомендаций или просто ответ: «Такова ваша судьба». В этой книге наряду с методами диагностики даются принципы коррекции психотипа, здоровья и жизненных ситуаций.

Курс астрологии, который я читаю студентам своей Астрологической Мастерской Санкт-Петербургского Института Астрологии и других школ и который изложен в данной книге, включает в себя методики, отличающиеся от общепринятых. Однако мною они рассматриваются не как противоречащие традиционному, а как дополнительные.

Изложение материала в книге структурировано. В начале представлены концепции и принципы, на которых строятся показатели карты. Далее даются правила интерпретации этих показателей. И в завершение рассматривается план сборки всех показателей и формирования итогового суждения. Моя общая задача — рассказать доступным языком о сложном, не теряя при этом глубокого уровня материала.



ВВЕДЕНИЕ

