

## СОДЕРЖАНИЕ

|                   |   |
|-------------------|---|
| ПРЕДИСЛОВИЕ ..... | 3 |
|-------------------|---|

### О ЛЮДЯХ, КОТАХ И МАЛЕНЬКИХ СОБАКАХ

|  |    |
|--|----|
| Про ёжика по имени Гоша .....          | 7  |
| Про цефалоцереус .....                 | 18 |
| Про семью .....                        | 39 |
| Про порядок .....                      | 46 |
| Про духовное .....                     | 50 |
| Про реквизит .....                     | 52 |
| Про позитивных людей .....             | 55 |
| Про паука .....                        | 57 |
| Про игрушки .....                      | 59 |
| Про романтиков .....                   | 61 |
| Про сантехника .....                   | 65 |
| Про терьера .....                      | 68 |
| Про шторы .....                        | 71 |
| Про подаренное и отнятое .....         | 73 |
| Про кактус .....                       | 77 |
| Про аквариум .....                     | 81 |
| Про свиней .....                       | 85 |
| Про несбывшееся .....                  | 88 |
| Про чайку и детские мечты .....        | 90 |
| Про вежливость .....                   | 94 |
| Про ёлочку, или в лесу она росла ..... | 95 |

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Про карандаш .....  | 98  |
| Про одуванчики .....  | 100 |
| Про молоко .....  | 104 |
| Были у меня... ..   | 106 |
| Про хню .....   | 108 |
| Про Степана .....   | 111 |
| Про миску .....   | 114 |
| Про времена года .....  | 116 |
| Про говорящего кота .....   | 118 |
| Про любовь .....  | 119 |
| Возвращение .....   | 121 |
| Как страстный кот к ногам царевны лгнуть .....                                      | 123 |
| Покой нам только снится .....   | 125 |
| Мифы о котах .....  | 129 |
| Десять вещей, которые каждый кошатник должен сделать<br>со своим котом .....        | 131 |
| Про психопатов .....  | 133 |
| Про чудовищ .....   | 137 |
| Про собачку .....   | 139 |
| Про лайфхак .....   | 142 |
| Про соседа .....  | 144 |
| Про петарду .....   | 146 |
| Снова про февраль .....   | 150 |
| Про вопросы и ответы .....  | 152 |
| Одиннадцать вещей, которые каждый собачник должен сделать<br>со своей собакой ..... | 154 |

## О ЛЕБЕДИНЫХ КРЫЛЬЯХ, КОТАХ И ЧУДЕСАХ

|               |     |
|---------------|-----|
| Червяки ..... | 159 |
| Пэчворк ..... | 162 |

## Содержание

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Январь .....                         | 163 |
| Пэчворк-2 .....                      | 166 |
| Потоп .....                          | 169 |
| Цирк .....                           | 172 |
| Пэчворк-3 .....                      | 175 |
| Стоп-кадр .....                      | 178 |
| Аквариум .....                       | 180 |
| Про писателей .....                  | 183 |
| Отпуск .....                         | 187 |
| Счастливые часы .....                | 192 |
| Утренник .....                       | 194 |
| Звон .....                           | 198 |
| Билет .....                          | 200 |
| Жаворонки .....                      | 203 |
| Письмо .....                         | 207 |
| Свитер .....                         | 211 |
| Дубленка .....                       | 213 |
| Платье .....                         | 217 |
| К этому вашему так называемому ..... | 218 |
| Письма из деревни .....              | 222 |
| Роза .....                           | 229 |
| Вася .....                           | 231 |
| Ужик .....                           | 234 |
| Сентенция .....                      | 236 |
| Дачники .....                        | 240 |
| Кролики .....                        | 243 |
| Нюра .....                           | 246 |
| О котах и о маленьких собаках .....  | 250 |
| Матвей .....                         | 251 |
| Пение .....                          | 253 |
| Шкаф .....                           | 255 |

## Содержание

|   |            |
|---|------------|
| Одаренность .....   | 257        |
| Диета .....   | 259        |
| Хризантема .....  | 261        |
| Патрик .....  | 263        |
| Медаль .....  | 266        |
| Зигмунд .....   | 269        |
| <b>VONUS: О ЛЕБЕДИНЫХ КРЫЛЬЯХ, или КАК ВСЁ БЫЛО<br/>НА САМОМ ДЕЛЕ .....</b> | <b>273</b> |
| Красавица и чудовище .....  | 273        |
| Красная Шапочка .....   | 275        |
| Кот в сапогах .....   | 283        |
| Дикие лебеди .....  | 287        |
| Спящая красавица .....  | 294        |
| Кольца власти .....   | 299        |

## **ВЫ ПРИЗНАНЫ ОПАСНЫМИ**

|  |     |
|--|-----|
| Вы признаны опасными .....               | 305 |
| День святого Патрика .....               | 324 |
| Хранители .....                          | 353 |
| Старикам здесь не место .....            | 372 |
| Последнее дело следователя Ерохина ..... | 389 |
| Урок номер шесть .....                   | 415 |
| Сделка .....                             | 424 |
| Патруль .....                            | 438 |
| Силки на крупную птицу .....             | 473 |
| Храм одного .....                        | 508 |
| Проклятие Хольми Бракса .....            | 522 |
| Чани .....                               | 547 |
| У лукоморья дуб зеленый .....            | 575 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

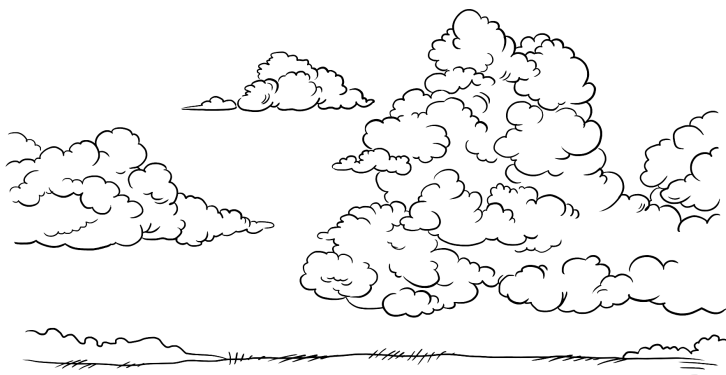
**Я** по-настоящему люблю рассказы. Не только рассказы в классическом понимании этого слова, но и зарисовки на бегу, неожиданные наблюдения, совсем короткие заметки — о той прекрасной повседневной чепухе, из которой складывается наша жизнь. Цветы, коты, прохожие, голуби на мусорном баке, ругающиеся водители, старушка, ведущая на поводке хромую дворнягу, — калейдоскоп каждого дня.

Я начинала с того, что рассматривала стеклышки в этом калейдоскопе и записывала в свой блог в Живом Журнале. Некоторые наблюдения перерастали в истории, истории — в рассказы.

Первые, самые ранние, мы с издателем объединили в книгу под названием «О людях, котах и маленьких собаках». Маленькая собачка — это мой пудель Патрик. Обещано было, что он будет карликовым, но вырос из него малый пудель: вполне полноценного размера пёс.

Нечто похожее произошло и с моими текстами. Из них незаметно вырос большой сборник — тот самый, который вы держите в руках. В него вошли и фантастические рассказы, и истории, объединенные под названием «Как всё было на самом деле»: переименованные сказки, которым я придумывала продолжения.

Мы назвали его «День святого Патрика» в честь одного из моих любимых рассказов и, конечно, в честь веселого пуделя по имени Патрик, моего маленького друга и неизменного спутника на прогулках. Этого пуделя вы можете видеть на обложке. Нарисовала ее и иллюстрировала весь сборник прекрасная художница Катя Белявская. Спасибо ей, моему издателю и моим читателям — благодаря вам и получилась эта книга.



# О ЛЮДЯХ, КОТАХ И МАЛЕНЬКИХ СОБАКАХ





## ПРО ЁЖИКА ПО ИМЕНИ ГОША

То, что они жили в одном городе, ничего не меняло. Сонечка не звонила и не писала, лишь изредка отвечала на эсэмэски, которые Наталья Сергеевна отправляла раз в четыре дня. Не чаще — чтобы, упаси бог, не надоесть.

Отголоски далекой Сонечкиной жизни доносились до нее изда- лека: Сонечка все лето провела на даче; Сонечка занимается бальны- ми танцами; Сонечке завели собаку. Даже эти скупые крохи Наталья Сергеевна узнавала не от девочки, а от ее матери — молодой нервоз- ной женщины, после развода с упоением возненавидевшей не только бывшего мужа, но и его мать.

*«Здравствуй, Соня! Сегодня в парке я видела двух белок, они кидались желудями. А потом маленький терьер загнал их на дерево. Как твои дела? Люблю тебя и очень скучаю. Бабушка».*

*«У меня всё нормально».*

Заразила ли оскорбленная Татьяна девочку своей ненавистью или всего лишь привила ей штамм безразличия? Два года единственной ниточкой, связывавшей Соню и Наталью Сергеевну, были короткие телефонные послания: бесконечная односторонняя мольба о любви, телеграфная повесть об опустевшем доме, в котором от живых людей остались только фотографии. Сын Натальи Сергеевны сразу после развода уехал в другую страну, где с глухим облегчением забыл и дочь, и мать.

*«Здравствуй, Сонечка! Сегодня я не удержалась и купила тебе прелестную куклу. Она разговаривает и поет колыбельные! Надеюсь,*

*ты как-нибудь приедешь ко мне в гости, и тогда я подарю ее тебе. Бабушка».*

*«Я ни люблю куклы».*

«Наталья Сергеевна, я устала повторять! Она не желает вас видеть!» Один раз откуда-то из глубины комнаты в телефонную трубку просочился детский голос, однообразно бубнивший: «Не хочу! Пусть она не приходит! Не хочу!»

Наталья Сергеевна выронила телефон и долго стояла над пищавшим аппаратом, глядя на расплывающиеся обои.

*«Дорогая моя Соня, у меня завелся игрушечный динозавр! Не знаю, любишь ли ты динозавров. Этот очень смешной, он умеет шевелить ушами. Что скажешь? Люблю тебя, обнимаю. Бабушка».*

*«Мне ни нада».*

Ежа она встретила в конце июня, возвращаясь с планерки через лесопарк. Ёж был бородат и солиден, и для полного сходства с директором их музейного подразделения ему не хватало только портфеля. Он скрылся в кустах, а Наталья Сергеевна пошла своей дорогой, думая, что на последние десять сообщений Сонечка ничего не ответила.

Но сегодня был как раз четвертый день, и, вернувшись домой, она взяла телефон и набрала, не задумываясь:

*«Милая Соня, у меня новость. В моей квартире поселился ёжик! Пришел сам. Назвала... — тут Наталья Сергеевна перевела взгляд на телевизор, где повторяли «Москва слезам не верит», и закончила: — ...Гошей».*

— Он же Гога, он же Жора, — вслух сказала она, следя глазами за Баталовым.

Подумала немного и дописала:

*«Гоша удивительный! Он умеет улыбаться, представляешь? Обнимаю. Бабушка».*

Телефон пискнул минуту спустя, и Наталья Сергеевна вздрогнула от неожиданности. Это просто спам. Конечно же, спам. Соня никогда не отвечает сразу.

*«А што ищо он умеет?»*

Первым порывом Натальи Сергеевны было приписать ежу все мыслимые способности. Но горе сделало ее осмотрительной. Бережно взяв лишь один драгоценный камешек, она осторожно прикрыла волшебную дверцу, за которой сияли несметные сокровища.

*«Еще он умеет ставить колючки дыбом. Остальное я тебе завтра напишу, хорошо?»*

Соня не ответила, но душа Натальи Сергеевны все равно наполнилась радостью.

Ночью она проснулась от ужасной мысли: краткий разговор ей приснился, как приснился и ёж на тропинке в лесопарке. Наталья Сергеевна схватила телефон.

*«А что ищо он умеет?»*

Она откинулась на подушку и чуть не заплакала от облегчения.

*«Соня, здравствуй! Сегодня выяснилось, что Гоша пытается читать. Я положила перед ним книжку, и он носом перелистывал страницы».*

Тишина, тишина, тишина... Видимо, она написала что-то не то. Или Татьяна увидела эсэмэску и жестоко высмеяла тупую бабку.

Взззз! Взззз! — завибрировал телефон.

*«А што он четал?»*

Наталья Сергеевна перевела дыхание.

*«Он читал замечательную книжку, называется “Динка”. Написала ее Осева. Ты читала, Сонечка?»*

На этот раз пришлось ждать так долго, что она успела многократно раскаться в своей выдумке. Татьяна, несомненно, сказала девочке, что ее бабуля — старая шизофреничка, и подробно объяснила, что это значит. Впрочем, нет, она всегда любила упоминать про стариков в маразме. Вряд ли для Натальи Сергеевны будет сделано исключение. «Назойливая маразматичка», — отчетливо проговорил в ее голове звенящий от ненависти голос.

Вззз!

*«Не читала. Там про интересное? А што Гоша ест?»*

С этого дня ёж прочно вошел в жизнь Натальи Сергеевны. О нем была ее первая мысль после пробуждения, а перед сном он приветственно махал ей лапой, обещая вернуться завтра. Удивительные его способности открывались каждый день.

*«Дорогая Соня, очевидно, мне достался цирковой ёж. Чем еще объяснить, что он умеет кружиться под музыку? Наверное, сбежал от злого дрессировщика».*

Месяц спустя переписка была в самом разгаре. Ёж уже приносил тапочки и имел ярко выраженные гастрономические пристрастия. Прославленный писатель, с каждой новой главой своего романа мастерски удерживающий внимание искушенного читателя, выглядел бы жалким плагиатором некрологов по сравнению с Натальей Сергеевной. Она вдохновенно держала интригу. Грамотно усиливала напряжение. Разворачивала борьбу характеров (у нее получилось научить ежа ходить в лоток, но ёж отстоял свое право мыть ноги в миске с молоком). На широкой колючей спине трудолюбивое животное тащило груз невысказанных слов и призрачных надежд, и Наталья Сер-