

АННА КОТОВА
KNITTEDBIRD

МЯГКИЕ ИГРУШКИ НА СПИЦАХ

12

**ПУШИСТЫХ ЗВЕРЕЙ, КОТОРЫХ
ЛЕГКО ВЯЗАТЬ И НЕ НАДО СШИВАТЬ**

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
К73

Котова, Анна Игоревна.

К73 Мягкие игрушки на спицах. 12 пушистых зверей, которых легко вязать и не надо сшивать / Анна Котова. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Анна Котова).

ISBN 978-5-04-209147-6

Они не просто милые. Они — волшебные.

Хотите за вечер связать капибару, белку или тушканчика — без утомительного сшивания и перевязов? В этой книге — 12 обаятельных зверей, которые легко рождаются, если вы обладаете хотя бы минимальными навыками вязания на спицах. Анна Котова, популярный дизайнер, автор множества бестселлеров, признанный эксперт в вязании, открывает свой удивительный зоопарк вязаных животных: реалистичных, пушистых, обаятельных. Все модели связаны по уникальной авторской бесшовной методике, где вы не тратите время на сборку и сшивание деталей. Только удовольствие — от первой петли до кончика хвоста!

В книге:

- Подробные описания всех этапов работы
- Инструкции с фото и попетельными описаниями
- Универсальные советы по выбору пряжи, инструментов и уходу за готовой игрушкой

Размер игрушек: от 14 до 28 см

Эти игрушки хочется обнимать. И не выпускать из рук.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-209147-6

© ИП Котова А.И., текст и фото, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	6
ПРИЕМЫ И ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ	8
Метод Magic Loop — легкий способ вязания узких деталей по кругу на круговых спицах	8
Удвоение петли справа	9
Удвоение петли слева	9
Утроение петли	10
Две петли вместе лицевой с наклоном вправо	10
Две петли вместе лицевой с наклоном влево	11
Три петли вместе лицевой, центральная сверху	11
Укороченные ряды с оборотами (обвитием) петель	12
Накид на правую спицу	14
Перемычка между половинами кругового полотна	15
Набор петель дополнительной нитью крючком	16
Подъем петель с дополнительной нити	17
Набор петель из полотна	18
Трикотажный шов	19
ПРЯЖА	20
Мохер, ангора, норка и другая натуральная пушистая пряжа	22
Пряжа типа «травка»	23
Меховая пряжа	24
Букле	25
Плюшевая и велюровая пряжа	26
ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ	27
СЕКРЕТЫ НАБИВКИ ИГРУШЕК	28
Оформление мордочек	29
СОКРАЩЕНИЯ	30
ИНСТРУКЦИЯ К ОПИСАНИЯМ	32
МАСТЕР-КЛАССЫ	34

Белый медведь Рагнар



34

Суровый парень, который больше всего на свете любит смотреть на северное сияние

Лошадка Зоя



48

Нежная и романтическая особа, любит рассматривать цветы на лугу и гулять у лесного озера

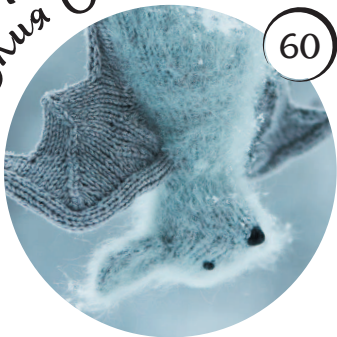
Утка Лада



74

Творческая натура, любит общаться с подругами и рисовать картины на воде

Летающая мышь Юлия Олеговна



60

Немного пугливая, но очень любознательная мышка, любит летать под луной и исследовать самые темные пещеры

Снегирь Аристарх



86

Гордый и заносчивый тип, обожающий только себя и вкусно поесть

Кролик Падфнутый



100

Милый толстый добрячок, любит мечтать, читать стихи и играть на виолончели

Курочка
Татьяна Андреевна



112

Умная хозяйственная маманаседка, которая не прочь иногда развлечься в хорошей компании

Мотылек
Фримон



126

Совершенно очаровательный малыш, который любит душистые ночные цветы и очень не любит птиц

Белка Лукерья



140

Очаровательная хохотушка, веселая и жизнерадостная, просто обожает прыгать с ветки на ветку и бросаться шишками

Горностаи Нестор



154

Смелый и сильный, но маленький зверек, который любит хвастаться своими приключениями

Камбара Исидора



164

Приятная во всех отношениях дама, благородная и воспитанная. Любит классическую музыку и картины импрессионистов

Тушканчик
Андрей Владимирович



178

Дерзкий и наглый трусишка, который убегает при первой же возможности

От автора

Дорогие читатели!

Я рада представить вторую книгу по вязанию игрушек, в которой вы познакомитесь с новыми героями и, уверена, полюбите их.

В книге двенадцать персонажей. У каждого свой характер, свои привычки. Одни живут на севере — белый мишка и горноста́й. Другие на юге — тушканчик и капибара. Третьи предпочитают лес — белка и снегирь. Четвертые обитают на ферме — лошадь, утка, кролик и курица. Ну а пятых можно увидеть и в лесу, и около дома, но только ночью — летучую мышь и мотылька. Все они разные, но все бесконечно любимы мной, ведь в каждом из них частичка моей души, моей фантазии, моего вдохновения.

Каждый персонаж вяжется из пушистой пряжи, которая скрывает все недостатки полотна и придает игрушкам особенное очарование. Мордочки можно оформлять так, как вам хочется. Я предпочитаю минимализм — установить или пришить глазки, наметить носик и расчесать пух в нужную сторону. Но вы можете проявить фантазию и раскрасить их красками, вышить мордочку и придать героям книги свои эмоции, подарить им свой характер.

Каждая игрушка — это маленькое конструкторское чудо. Они вяжутся единым полотном по кругу, без сшивания деталей. А это значит, что пока вы вяжете хвост, лапы не потеряются. Игрушки выдержат даже самые активные игры и не лишатся при этом головы или крыльев.

Все персонажи вяжутся быстро и легко. На создание каждого героя у вас уйдет не больше двух дней! А если это выходной дождливый день, когда, кроме вязания, заняться особо нечем, то вы справитесь и быстрее — за 4–8 часов.

В книге есть блок теории, который поможет освоить все вязальные приемы и техники. Даже если вы ас в вязании и знаете все о рядах, петлях, прибавках и убавках, я советую вам прочитать этот блок. А если вы — новичок, то рекомендую отработать все показанные в нем приемы на образце.

После теории и главы о выборе пряжи мы начинаем вязать игрушки. Вы можете знакомиться с ними в любом порядке.



Буду рада, если вы поделитесь результатом своего труда в социальных сетях. Если у вас возникнут вопросы, вы всегда можете задать их на любой из моих страниц.

Еще 12 милых
игрушек ждут вас в книге
«Мой нежный зверь.
Маленькое конструкторское
чудо на спицах.
Игрушки, связанные
без сшивания деталей»



Приемы и техники вязания

МЕТОД MAGIC LOOP — ЛЕГКИЙ СПОСОБ ВЯЗАНИЯ УЗКИХ ДЕТАЛЕЙ ПО КРУГУ НА КРУГОВЫХ СПИЦАХ

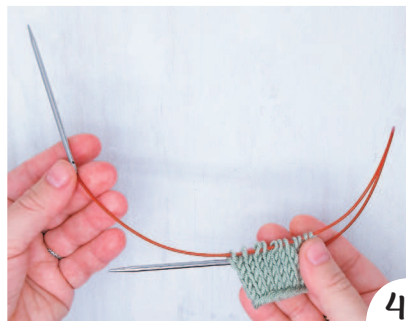
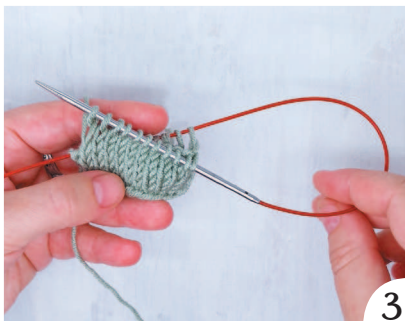
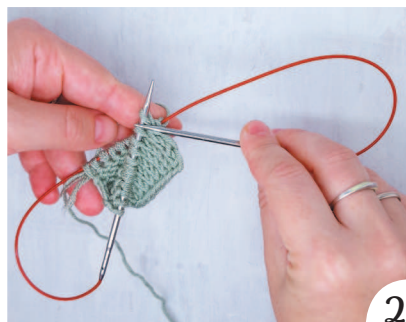
Вам понадобятся круговые спицы с длинной леской (от 60 см).

Вытяните петлю из лески, разделив тем самым полотно на две половины. Подвиньте петли к концу левой спицы и сформируйте петлю из лески с правой спицей.

Далее вяжите каждую половину от одной петли лески до другой по прямой. Когда доходите до петли лески, вытягивайте правую спицу из полотна, формируя новую петлю из лески, а петли полотна передвигайте к кончику левой спицы.

Продолжайте вязание. При переходе через петлю лески не затягивайте нить между половинами полотна! Вяжите первую петлю каждой половины полотна чуть свободнее остальных.

Такой метод вязания называется Magic Loop (волшебная петля).



УДВОЕНИЕ ПЕТЛИ СПРАВА

Найдите петлю предыдущего ряда под крайней на левой спице петель. Провяжите петлю предыдущего ряда за правую стенку, а затем провяжите саму петлю с левой спицы.



УДВОЕНИЕ ПЕТЛИ СЛЕВА

Найдите петлю предыдущего ряда под крайней на левой спице петель. Провяжите сначала самую петлю с левой спицы, а затем петлю предыдущего ряда за левую стенку.



УТРОЕНИЕ ПЕТЛИ

Найдите петлю предыдущего ряда под крайней на левой спице петлей. Провяжите петлю предыдущего ряда за правую стенку, затем саму петлю с левой спицы, а потом петлю предыдущего ряда за левую стенку.



1



2



3

ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ С НАКЛОНОМ ВПРАВО

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, правыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно в две петли слева направо, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли.

Три петли вместе лицевой с наклоном вправо вяжутся аналогично.



1



2

ДВЕ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ С НАКЛОНОМ ВЛЕВО

Поверните две петли, которые нужно провязать вместе, левыми стенками вперед, введите правую спицу одновременно в две петли справа налево, подцепите рабочую нить, протяните ее через эти две петли.

Три петли вместе лицевой с наклоном влево вяжутся аналогично.



ТРИ ПЕТЛИ ВМЕСТЕ ЛИЦЕВОЙ, ЦЕНТРАЛЬНАЯ СВЕРХУ

Поменяйте первую и вторую петли на левой спице местами, все три петли должны быть повернуты левыми стенками вперед. Провяжите три петли вместе лицевой с наклоном влево.



УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ С ОБОРОТАМИ (ОБВИТИЕМ) ПЕТЕЛЬ

Мы будем оборачивать рабочей нитью петли в местах разворота вязания с лица на изнанку и наоборот.

Чтобы обернуть петлю, довяжите до места разворота. Снимите петлю с левой спицы на правую, переведите нить вперед, верните петлю на левую спицу. Разверните полотно.



Продолжите вязание по другой стороне полотна.

Поднимите оборот — это значит снимите его с петли, вокруг которой он располагался, и провяжите его вместе с этой петлей так, чтобы на лицевой стороне оборот спрятался за петлей, вместе с которой он провязан.

Как поднять оборот на лицевой стороне

Снимите оборот с петли. Поместите петлю и оборот на левую спицу (оборот должен располагаться правее петли), правая стенка петли должна быть впереди.

Провяжите петлю и оборот вместе лицевой с наклоном вправо.



Как поднять оборот на изнаночной стороне

Снимите оборот с петли. Сначала поместите на левую спицу оборот, а затем петлю. Их правые стенки должны быть впереди (оборот должен пройти над петлей).

На лицевой стороне полотна оборот должен быть расположен за петлей. Провяжите петлю и оборот вместе изнаночной.



НАКИД НА ПРАВУЮ СПИЦУ

Этот прием пригодится нам для аккуратного разворота при вязании методом интарсии.

Довяжите до точки разворота, разверните полотно с изнанки на лицевую сторону (или наоборот). Оберните нитью правую спицу, как вы оборачивали петлю при вязании укороченных рядов. Продолжайте вязание. Накид на правую спицу выглядит так же, как снятый с обернутой петли оборот.



ПЕРЕМЫЧКА МЕЖДУ ПОЛОВИНАМИ КРУГОВОГО ПОЛОТНА

Снимите обозначенную петлю на булавку (или на маркер), провяжите до нужной по описанию петли. Снимите булавку с петли и разместите ее на левой спице справа от крайней петли полотна. Провяжите возвращенную и следующую за ней петли вместе лицевой с наклоном вправо.

