

РАГНАРЁК:
Все люди Севера
Все чудовища Севера

АНА ТХИЯ

ВСЕ ЛЮДИ СЕВЕРА



ЧЕРНЫМ
БЕЛО

МОСКВА 2024

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т92

Иллюстрация на переплете и форзаце *синтел*

Разработка серийного оформления
Анастасии Зининой

Тхия, Ана.
Т92 Все люди Севера / Ана Тхия. — Москва : Эксмо,
2024. — 448 с.

ISBN 978-5-04-187731-6

Боги сошлись в последнем сражении с чудовищами, предрекая Рагнарёк — конец мира. Наступила вечная зима, распри и голод охватили людей. Но в замерзающих землях осталась надежда на спасение.

Избранные.

Бессмертный конунг Скаль сплотил и повёл выживших на юг. Вёлва Улла обратилась к богам, чтобы найти и указать во мраке верный путь. Но что на самом деле движет избранными? Способны они на помощь или их цели куда эгоистичнее?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-187731-6

© Тхия А., текст, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024

СПРАВОЧНИК



Асгард — самый верхний мир, место обитания богов.

Ангрбода — великанша, родившая Локи трёх детей-чудовищ.

Берсерк — воин-шаман, духовно связывавший себя с животными (волком, медведем или кабаном) и использовавший их силы в бою.

Бальдр — бог весны, света и перерождения. Сын верховного бога Одина и его супруги Фригг. Самый светлый и прекрасный бог.

5

Вёльва — прорицательница, служительница богов.

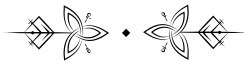
Вальхалла — чертог верховного бога Одина, в который попадают воины, погибшие в бою и во время смерти державшие в руках оружие.

Валькирии — женщины-воительницы, которые спускаются на поле боя, чтобы собирать души погибших воинов и сопровождать их в Вальхаллу.

Гунгнир — копьё Одина.

Гиннунгагап — изначальная бездна, в которой зародилась жизнь и все миры.

Гномы (цверги) — небольшой народ, живущий под землёй и добывающий драгоценные камни. Они создают в своих кузницах волшебные предметы и оружие для богов.



Длинный дом — центральное здание в городе, самый большой дом, в котором происходят все важные события: праздники, собрания, советы. Обычно там готовится еда, стоят ткацкие станки и даже кровати.

Драккар — небольшой вёсельный корабль, вмещающий около пятидесяти человек.

Ёрмунганд — один из трёх детей Локи от великанши Ангрбоды. Огромный змей, который был брошен Одним в мировой океан. Он так велик, что опоясывает землю и хватает себя за хвост. Согласно предсказаниям, в Рагнарёк он проснётся и сразится с Тором.

Ётунхейм — один из миров, в котором обитают инеистые великаны.

6

Инеистые великаны — существа, живущие в самых холодных мирах — Ётунхейме и Нифльхейме. Когда мир людей замёрзнет, они придут вместе с долгой зимой, чтобы сразиться с богами и людьми.

Иггдрасиль — огромное мировое древо, на ветвях которого расположились все миры. У одного его корня бьёт источник мудрости, который охраняет великан Мимир. У другого корня сидят три норны — женщины, плетущие нити судеб для всех живых. Третий же корень уходит к миру мёртвых.

Имир — великан. Первое живое существо, появившееся в бездне.

Конунг — король, возглавляющий несколько народов и земель. Ему подчиняются ярлы.

Локи — бог обмана и ужасный проказник, живущий в Асгарде.



Мидгард — средний мир, в котором живут люди. Находится между Асгардом и царством мёртвых.

Муспелльхейм — мир огня.

Мимир — великан, охраняющий источник мудрости. Умнейшее существо всех миров. Óдин пожертвовал свой глаз, чтобы Мимир позволил ему испытать из источника.

Медовый зал — место в длинном доме, где проводят-ся массовые гуляния и праздники.

Мьёлльнир — молот бога Тора.

Мани — луна.

Ньорд — бог морей и морских путешествий. Отец богов-близнецов Фрейи и Фрейра.

Нифльхейм — мир холода и туманов.

Норны — три женщины-ведьмы, сидящие у одного из корней мирового древа Иггдрасиль. Они наделены даром определять судьбы всех живых. Одна из них выглядит как старуха и олицетворяет собой прошедшее, вторая, женщина средних лет, олицетворяет настоящее, а самая юная — будущее.

Óдин — верховный бог, прародитель всех богов. Его также называют Всеотцом.

Рагнарёк — конец света.

Радужный мост — мост, который соединяет миры и по которому боги могут перемещаться между ними.

Сурт — огненный великан, правящий в Муспелльхейме.

Соль — солнце.

Скальд — поэт и музыкант, складывающий и рассказывающий героические истории.



Тор — бог грома, сын Одина. Самый сильный из богов, главный враг великанов. Его также называют Громовержцем.

Тинг — общий совет.

Фригг — жена Одина, богиня семьи, деторождения и домашнего очага.

Фрейя — богиня любви и женской красоты.

Фрейр — брат Фрейи, бог плодородия и урожая.

Фенрир — сын Локи от великанши Ангрбоды, огромный волк, которого боялись боги.

Фьорд — узкий морской залив со скалистыми берегами.

Хель — дочь Локи от великанши Ангрбоды, богиня царства мёртвых. Родилась частично мёртвой.

Хеймдалль — страж богов, который охраняет радужный мост. Он видит и слышит всё, что творится во всех девяти мирах.

Ярл — вождь народа или города. Подчиняется конунгу.

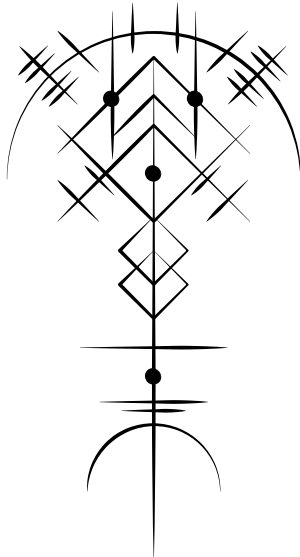


*Брат будет биться с братом насмерть,
нарушат сестричи нравы рода;
мерзко в мире, нет меры блуду;
век мечей, топоров, теперь треснут щиты,
век ветра, век волка, пред света концом
ни один человек не щадит другого¹.*

¹ Из пророчества о конце света (в переводе Е. М. Мелетинского).



УЛЛА ВЕУЛЬВДОТТИР





ГЛАВА 1



— Ты вошел в мой город, — прошипел ярл Лейв, с трудом проглатывая вязкую злобу, как если бы ему попался пережаренный кусок мяса, вставший поперек горла. Голос прозвучал сдавленно и низко. — Ешь и пьешь на моей свадьбе... И смеешь говорить мне такие слова?

В медовом зале, где проходило торжество, сразу же воцарилось жуткое молчание. В одно мгновение праздник замер. Люди ярла и прибывшие из других городов гости перестали шевелиться, подняв глаза на побагровевшего Лейва. Кажется, оцетинились и сникли даже растянутые вдоль накренившихся стен звериные шкуры. Густо-зеленый цвет огромных можжевельниковых венков и букетов поблек, притухло пламя и без того догорающих масляных ламп.

Напротив главного стола, стоящего особняком от других, где восседали новобрачные, простирались общие скамьи. Между ними туда-сюда мельтешили рабы, суетливо бросая поленья на очаговые камни в попытке сохранить пламя. Они же доливали гостям в кубки горчащий мёд и с трудом успевали поднести горячую рыбу, обновляя снедь на подносах. Но, очнувшись от бесконечных хлопот, даже бесправные трэллы замерли, почти не дыша.



В землях Хордаланда, чьим правителем был ярл Лейв, все очень уважали вождя. Наглые слова высокомерного конунга были для них не меньшим оскорблением, чем для самого ярла. Но гость, казалось, совсем не заметил, как праздник и веселье покинули стены зала. Скаль растянул губы в злобной ухмылке — как всегда довольный собой.

По сравнению с седым старым ярлом Лейвом он был мальчишкой. Но Скаль впервые убил человека в двенадцать лет, а вскоре уже сбился со счета. Он был умелым воином, прошедшим и выигравшим за свои двадцать шесть зим не одно сражение.

Скаль не был сыном ярла, но, как шептались на юге, легко захватил власть, убив своего предшественника. Так он смог стать правителем Халогаланда, земель, расположенных на самом севере Норвегии. А потом отправился завоевывать и другие, чтобы стать великим конунгом, подчинившим многие народы.

Скаль прибыл со своими людьми накануне свадьбы ярла Лейва. Два их драккара причалили к пристаням города Скогли, хотя, надо признаться, их здесь совсем не ждали. Но это совершенно не мешало конунгу Скалю вести себя наглым, неподобающим образом. Его подданные высокомерно смотрели на людей Скогли, а сам мальчишка конунг, которого прозвали «северным зверем», мнил себя, кажется, богом, сошедшим из Асгарда. В Скогли знали, что конунг уже захватил земли, лежащие между ними и его родным Халогаландом. Теперь же он подобрался почти к самому югу, желая захватить всю Норвегию. Его ждали вместе с многочисленной армией, готовясь к сражению, но к берегам Скогли причалили всего



два корабля. При желании, как думали люди ярла Лейва, они могли бы одолеть его числом, но никто не решался даже близко подойти к конунгу и его людям. Виной тому были слухи о Скалле: поговаривали, что он бессмертен и ничто не может его убить.

Это и было причиной, по которой гости с севера вели себя так нагло и высокомерно — словно в их мыслях не было ничего, кроме праздника. Им были не рады, и, кажется, сейчас, в самый разгар свадьбы, когда чаша терпения ярла Лейва оказалась переполнена, случится бойня.

Улла, сидящая рядом с мужем, замерла вместе с остальными, но только не от чувства собственного превосходства, как прислужники конунга Скалля, не от ожидания, как люди ярла Лейва, готовые вступить в бой, а от страха. В действительности конунг Скаль собирался пройти мимо их никчемного городка, стремясь скорее добраться до крупнейших южных поселений. Но Улла приложила все усилия, чтобы он сейчас был здесь. И только ее вина была в том, что оба правителя теперь готовы схватиться за оружие и залить празднично украшенный зал кровью. Никто не подозревал о ее тайном плане.

С самого рождения Улла жила в Хордаланде, в небольшом городе Скогли, как и ее мать, как и мать ее матери до этого. Будучи потомственной вельвой, то есть прорицательницей, она вместе с семьёй помогала местным жителям передавать их прошения богам — через ритуалы и молитвы. Они предсказывали страшные и радостные события, которые неминуемо должны были случиться с людьми. Когда старый ярл Лейв, испугавшись предсказаний, казнил мать Уллы, девушка приняла решение отомстить за родную