

Иностранный
БЕЗ СТРАХА



НИКИТА ЗУБОВ

НЕМЕЦКИЙ БЕЗ СТРАХА

The logo for the publisher 'Lingua' features a stylized quill pen nib on the left, with the word 'Lingua' written in a cursive script to its right.

МОСКВА
Издательство АСТ

УДК 811.112.2(075.4)
ББК 81.2Нем-9
3-91

Зубов, Никита.

3-91 Немецкий без страха / Н. Зубов. - Москва : Издательство АСТ, 2020. – 256 с. – (Иностранский без страха).

ISBN 978-5-17-120417-4

Сколько раз вы начинали учить немецкий и бросали, столкнувшись с первыми трудностями? Пришла пора покончить с этим. Перед вами пособие, которое поможет вам избавиться от страхов.

Издание включает в себя грамматические и лексические уроки, а также разговорные выражения, необходимые для повседневного общения на немецком языке. Все упражнения сопровождаются ключами для самопроверки. Материал представлен в легкой и доступной форме. Книга подходит для всех возрастов.

УДК 811.112.2(075.4)
ББК 81.2Нем-9

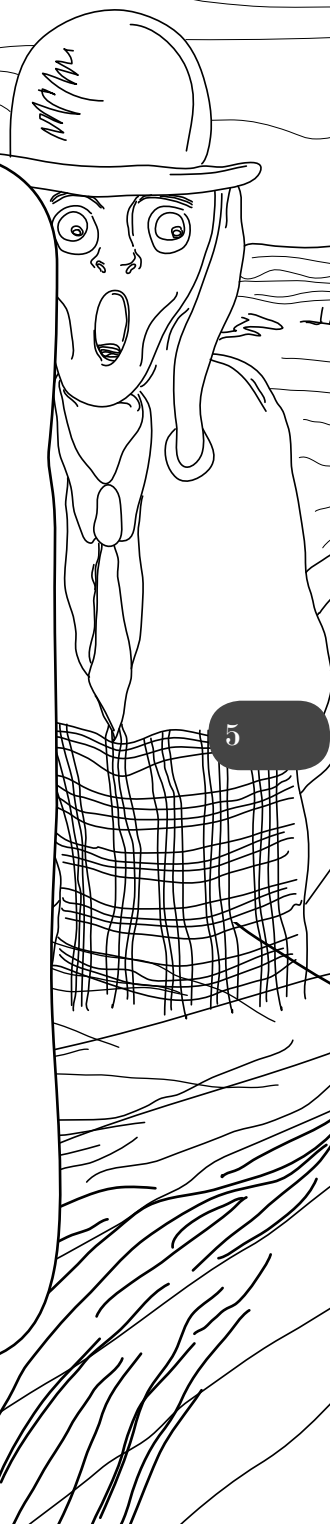
ISBN 978-5-17-120417-4

© Зубов Н.
© ООО Издательство АСТ, 2020

ВВЕДЕНИЕ

Многие, вне всяких сомнений, не раз задавались вопросом: а нужно ли вообще учить грамматику? Неужели нельзя обойтись без нее? Разве недостаточно будет знать пару десятков слов, чтобы иметь возможность объясниться с человеком? Ответ – нет. Недостаточно. Если вы хотите научиться правильно строить фразы, тогда без нее не обойтись. Чтобы расшифровать предложения длиннее одного-двух слов, опять же, нужна грамматика. Более того, в некоторых случаях нарушение грамматических норм может полностью изменить значение тех или иных фраз, исказить то, что вы хотели сказать. Да, грамматика важна, но вовсе не обязательно заниматься зубрежкой и мучить себя, пытаясь в точности запомнить то или иное правило. Если вы намерены с кем-либо дискутировать на тему немецкой грамматики – это, несомненно, вам поможет. В иных же случаях это усложняет и без того непростой процесс.

Нужно понимать, что все люди разные. Кого-то ночью разбуди и спроси, как звучит то или иное правило, и он выдаст вам его, не моргнув глазом, будто записанное сооб-



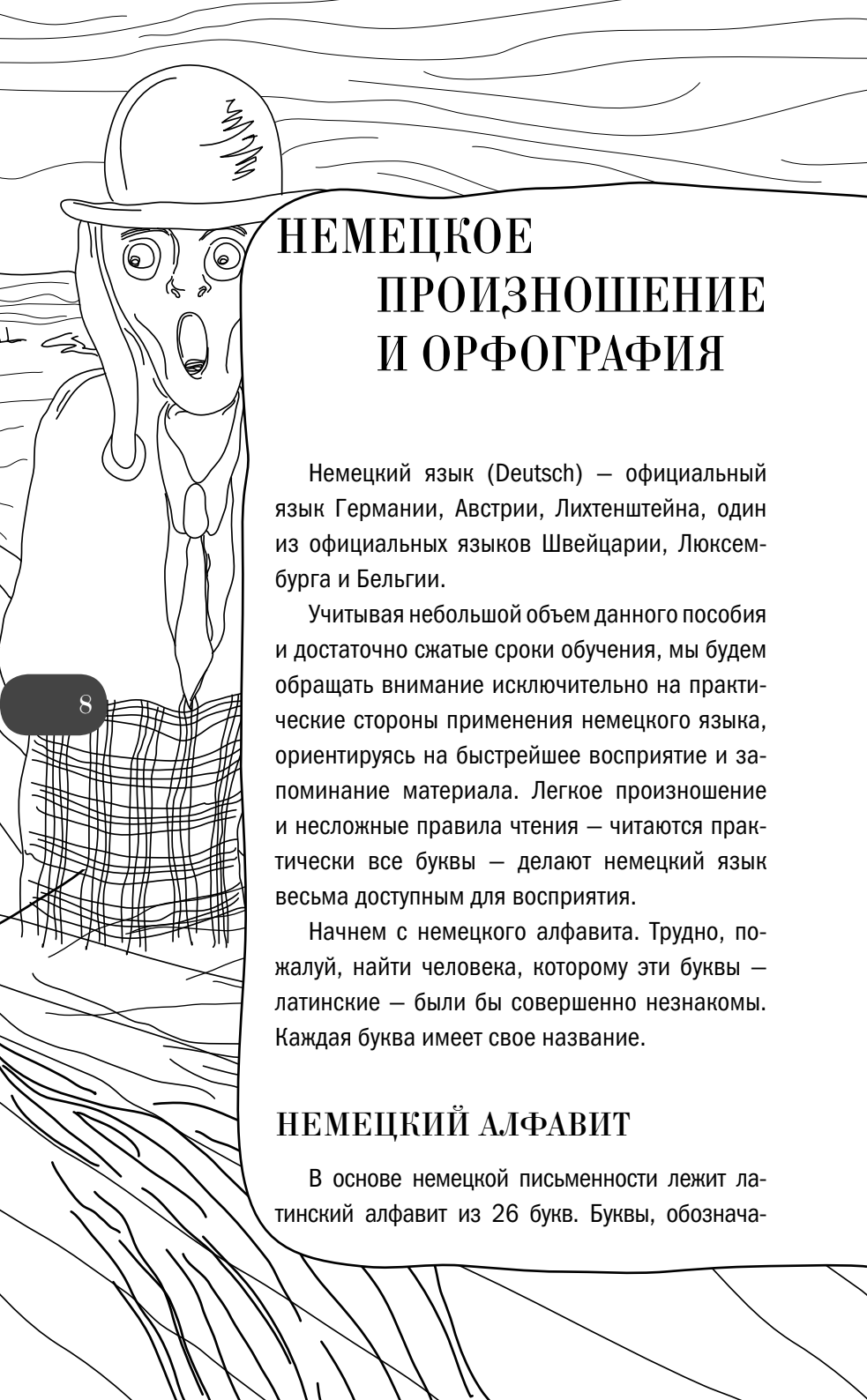
щение на автоответчике. Другие же, сколько их ни спрашивай — не смогут его вспомнить. Зато они точно будут знать, что делать можно, а что нельзя. На уровне инстинкта. Также было и с вашим родным языком, которому вы учились с младенчества. Вы не зубрили правила, вы слушали и повторяли за окружающими, а затем уже на уровне инстинкта знали, как говорить правильно. В случае с немецким стоит поступить также — просто выработать рефлекс.

Граматику нужно не столько учить, сколько просто упражняться в ней. Знать правила недостаточно, нужно еще уметь ими пользоваться. А нет практики лучше, чем чтение или разговор с носителями языка. Если нет возможности практиковать язык с иностранцами, то практикуйте с друзьями. Обменивайтесь хотя бы парой-тройкой фраз или сообщений в мессенджере. Уже неплохая практика, разве нет? Есть и другие варианты. К примеру, смотрите фильмы или сериалы с субтитрами — так вы еще и удовольствие от процесса получите.

Но возникает и другой вопрос: что важнее — знать множество фраз и выражений или в совершенстве владеть грамматикой? К сожалению, разделять это нельзя. Лексика и грамматика как сямские близнецы, которых не разделить даже операбельным путем. Они всегда идут в комплекте, всегда вместе. Одно не может существовать без другого и наоборот. И обоим нужна практика.

Каждый раз, когда возникает подобный вопрос, попробуйте сравнить немецкий язык (или любой другой) с родным. Далеко бы вы ушли, если бы просто учили слова, но обошли стороной правила построения фраз или те же падежи? Вряд ли. Скорее всего вы бы говорили как какой-нибудь туземец. И точно также без практики вы бы быстро растеряли все полученные знания. Это как если бы

вы в теории освоили вождение, но так никогда не сели бы за руль. Или если бы вы купили гитару, вызубрив учебник о том, как на ней играть, но так ни разу не взяли бы ее в руки. Что толку от подобных знаний, если они пылятся где-то в недрах памяти и не используются? А потому приступим к изучению необходимого минимума и практике, попутно избавляясь от всевозможных фобий и страхов, которыми вы обзавелись, сталкиваясь с немецким языком в прошлом.



НЕМЕЦКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ И ОРФОГРАФИЯ

Немецкий язык (Deutsch) – официальный язык Германии, Австрии, Лихтенштейна, один из официальных языков Швейцарии, Люксембурга и Бельгии.

Учитывая небольшой объем данного пособия и достаточно сжатые сроки обучения, мы будем обращать внимание исключительно на практические стороны применения немецкого языка, ориентируясь на быстрейшее восприятие и запоминание материала. Легкое произношение и несложные правила чтения – читаются практически все буквы – делают немецкий язык весьма доступным для восприятия.

Начнем с немецкого алфавита. Трудно, пожалуй, найти человека, которому эти буквы – латинские – были бы совершенно незнакомы. Каждая буква имеет свое название.

НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ

В основе немецкой письменности лежит латинский алфавит из 26 букв. Буквы, обознача-

ющие звуки с умлаутом (**a** а-умлаут, **o** о-умлаут, **u** у-умлаут) и лигатура **ß** (эсцет) в состав алфавита не входят. В словарях немецкие слова располагаются без учета умлаута. В отношении алфавита **ä, ö, ü** приравниваются к **a, o, u**, а **ß** — к **ss**.

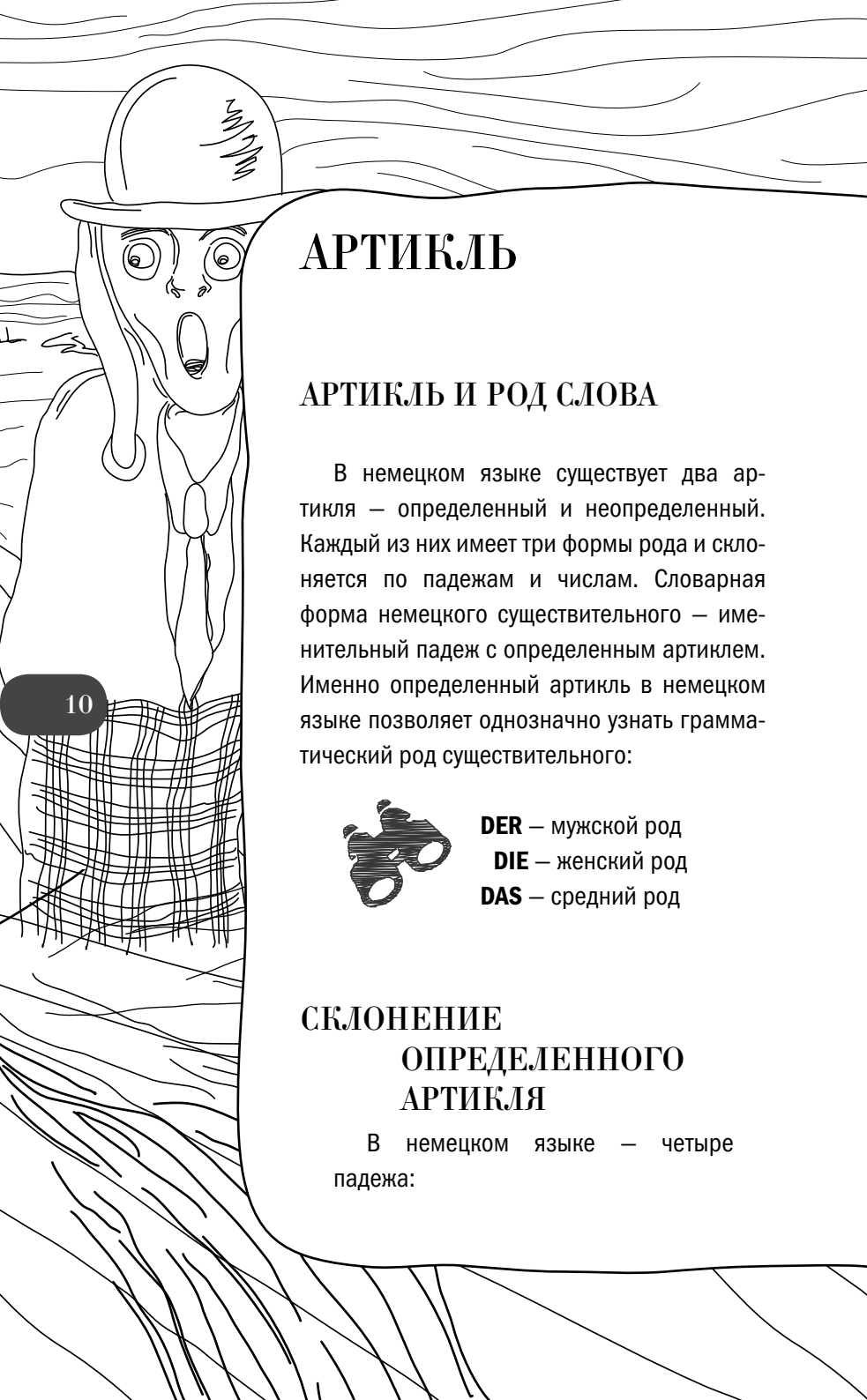
Многие звуки немецкого языка имеют русские аналоги. В этом пособии произношение в квадратных скобках (транскрипция) указывается лишь приблизительно, однако, четко выговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение. Ввиду того, что произношение большинства немецких слов не представляет трудностей, оно будет указываться лишь в сомнительных случаях.

Вот основные правила чтения.

Немецкие слова читаются всегда по правилам, произносятся почти все буквы, и прочесть немецкий текст не составляет большого труда. Необходимо учесть следующее.

Следующие гласные и согласные произносятся совсем просто.





Артикль

Артикль и род слова

В немецком языке существует два артикля – определенный и неопределенный. Каждый из них имеет три формы рода и склоняется по падежам и числам. Словарная форма немецкого существительного – именительный падеж с определенным артиклем. Именно определенный артикль в немецком языке позволяет однозначно узнать грамматический род существительного:



DER – мужской род

DIE – женский род

DAS – средний род

Склонение

определенного артикля

В немецком языке – четыре падежа:

Nominativ (соответствует русскому именительному падежу), отвечает на вопросы *Wer? Was?*

Genitiv (соответствует русскому родительному падежу), отвечает на вопрос *Wessen?*

Dativ (соответствует русскому дательному падежу), отвечает на вопрос *Wem?*

Akkusativ (соответствует русскому винительному падежу), отвечает на вопрос *Wen? Was?*

Русскому творительному и предложному падежам часто соответствуют комбинации существительного с различными предлогами.

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ

Единственное число

	м. р.	ж. р.	ср. р.
<i>Nom.</i>	der	die	das
<i>Gen.</i>	des	der	des
<i>Dat.</i>	dem	der	dem
<i>Akk.</i>	den	die	das

Множественное число

Во множественном числе формы артиклей всех родов совпадают:

<i>Nom.</i>	die
<i>Gen.</i>	der
<i>Dat.</i>	den
<i>Akk.</i>	die

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ АРТИКЛЬ

Неопределенный артикль, также как и определенный, имеет три рода и изменяется по падежам:

	м. р.	ж. р.	ср. р.
<i>Nom.</i>	ein	eine	ein
<i>Gen.</i>	eines	einer	eines
<i>Dat.</i>	einem	einer	einem
<i>Akk.</i>	einen	eine	ein

Формы мужского и среднего рода совпадают во всех падежах, кроме винительного — *Akkusativ*. Винительный падеж среднего рода совпадает с формой именительного падежа среднего рода. Так же ведут себя прилагательные среднего рода и личное местоимение *es*, поэтому эта закономерность называется «Правилом среднего рода»:

Nominativ = Akkusativ

в единственном числе
среднего рода

Неопределенный артикль не имеет формы множественного числа.

Упражнение 1

Употребите слова с определенным артиклем:

1. ein Mann =>
2. ein Buch =>

3. eine Aufgabe =>
 4. ein Garten =>
 5. eine Neuigkeit =>
 6. ein Problem =>
 7. eine Geschichte =>
 8. eine Schwester =>
 9. ein Weihnachten =>
 10. ein Enkel =>
 11. ein Neffe =>
 12. eine Kusine =>
 13. ein Kind =>
 14. eine Stadt =>
 15. ein Wort =>
 16. ein Beispiel =>
 17. eine Wohnung =>
-

Упражнение 2

Употребите слова с определенным артиклем:

1. Ich habe eine Wohnung. _____ ist klein, aber gemütlich.
2. Du liest ein Buch. _____ Buch ist interessant.
3. Wir machen eine Aufgabe. _____ Aufgabe ist schwierig.
4. Er kauft ein Auto. _____ Auto ist rot und mächtig.
5. Das ist mein Haus. _____ Haus ist groß und neu.
6. Es gibt ein Hund im Haus. _____ Hund ist hungrig.
7. Ihr lernt ein Gedicht. _____ Gedicht ist schön.
8. Sie macht ein Geschenk. _____ Geschenk ist nett.
9. Dort liegt ein Fluss. _____ Fluß heisst Saale.
10. Ich brauche ein Lehrbuch. _____ Lehrbuch ist nötig!
11. Wir sehen ein Schloss. _____ Schloss ist sehr alt.

Упражнение 3

Замените неопределенный артикль на определенный:

1. ein Freund – _____ Freund
 2. eine Geschichte – _____ Geschichte
 3. ein Muster – _____ Muster
 4. eine Freundschaft – _____ Freundschaft
 5. ein Handy – _____ Handy
 6. ein Heft – _____ Heft
 7. ein Löffel – _____ Löffel
 8. ein Messer – _____ Messer
 9. eine Gabel – _____ Gabel
 10. ein Körper – _____ Körper
 11. eine Seele – _____ Seele
 12. ein Herz – _____ Herz
-

Упражнение 4

Замените существительное соответствующим артиклем:

1. Das ist eine Zeitung. _____ ist heute.
2. Ich lerne einen Beruf. _____ ist Ingenieur.
3. Dort ist ein Laden. _____ ist gut und günstig.
4. Ich gehe in ein Schwimmbad. _____ ist ein offenes Schwimmbad.
5. Hier ist eine Nummer. _____ ist mein.
6. Früher hatte ich einen Bart. _____ war aber altmodisch.
7. Wir besuchen ein Museum. _____ liegt nah.
8. Morgen habt ihr eine Prüfung. _____ ist wichtig.
9. Sie bekommt ein Gepäck. _____ ist nicht ihr.
10. Du siehst ein Vögel. _____ ist ein Rabe.
11. Es gibt ein Denkmal in der Stadt. _____ ist sehr alt.

УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО АРТИКЛЯ

Неопределенный артикль возник из слова «один»: в немецком языке эти слова и сегодня омонимы¹ — *ein* и *ein, eine*. Поэтому и употребляется неопределенный артикль в первую очередь для описания единичных предметов. Во множественном числе на месте неопределенного артикля возникает нулевой артикль:



ein Freund — _____ Freunde

Неопределенной артикль употребляется, если:

- он стоит при единичном,
- неопределенном или незнакомом,
- впервые называемом объекте,
- в оборотах сравнения:

Du siehst wie ein Engel aus!



Ты выглядишь, как ангел!

Er verhält sich wie ein wirklicher Millionär.

Он ведет себя, как настоящий миллионер.

— речь идет об одном из похожих друг на друга предметов:



Nimm bitte eine Blume aus dem Strauß.

Возьми, пожалуйста, цветок из букета.

¹ Омонимы — одинаково звучащие слова, имеющие разное значение.