


ЮЛИЯ МОРГУНОВСКАЯ

# Русская народная кукла

ОБЕРЕГИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ  
В ПОШАГОВЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ

БЕЗ  
ШИТЬЯ



 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 746  
ББК 37.248  
М79

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

Afanasia, alenaZ0509, Alinabel, Baretsky, dashtik, E\_Forafontova, Eivaisla, ElenaKo, Galyna\_P, GlebMartirosov, illucesco, inides, Irina Mishina, juliaart, lila-love, Little\_cuckoo, MariaTkach, NataliiaKucherenko, Neselena, Nuarevik, PtahaI, Samuil\_Levich, vladimir\_karpenyuk / Istockphoto / Thinkstock / GettyImages.ru;  
Yuriy Nossenko / Hemera / Thinkstock / GettyImages.ru

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

Kovaleva\_Ka, wallerichmercie, Kozhadub Sergei / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

### **Моргуновская, Юлия Олеговна.**

М79 Русская народная кукла без шитья. Обереги на все случаи жизни в пошаговых мастер-классах / Юлия Моргуновская. — Москва : Эксмо, 2025. — 176 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-04-223704-1

Вы держите в руках удивительную книгу о русской народной кукле! Вместе с детьми вы сделаете кукол, в которых каждый лоскуток и ниточка наполнены добротой и мудростью старых мастеров. Вручную отрисованные иллюстрации, захватывающие истории и пошаговые мастер-классы сделают досуг по-настоящему увлекательным. Кукол удивительно просто сделать своими руками из любой ткани, украсить нитками, декоративными материалами, а некоторых — наполнить душистыми травами! Вместе с автором вы погрузитесь в народное творчество и с легкостью создадите 24 куклы на все случаи жизни — для защиты дома, привлечения богатства и любви. Узнайте все о традициях, символике и приемах создания своей доброй куклы, которая принесет в дом радость и уют!

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-223704-1

© Моргуновская Ю. О., текст и фото, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4	Кукла-Мотанка.....	102
Какие бывают куклы.....	8	Мировое Древо.....	106
Традиции и приемы создания кукол и оберегов.....	31	Кукла-Веснянка.....	112
Цвет и символика.....	38	Спиридон-солнцеворот.....	118
Материалы и инструменты.....	43	Кукла-крестушка Купавка.....	124
Мастер-классы		Ведучка.....	128
Обережный венок.....	52	Куклы-Неразлучники.....	134
Тканевые куколки «Жаворонки».....	56	Желанница.....	138
Мешочек с травами.....	60	Травница.....	142
Кукла Доля.....	64	Материнское благословение.....	146
Куклы Куватки.....	70	Куколка на счастье.....	152
Кукла-Метлушка.....	74	Куколка-стригушка Десятиручка.....	156
Игровые куклы Коняшки.....	80	Кукла-Зернушка.....	160
Мужской талисман Конь.....	84	Кукла столбушка-скрутка Птица-Радость.....	166
Пасхальная кукла.....	88	Кукла столбушка-скрутка Мамушка.....	170
Кукла Пеленашка.....	94		
Подорожница.....	98		

# ВВЕДЕНИЕ

Талисманы (обереги) — небольшие предметы, согласно поверьям, способные привлекать удачу и оберегать от зла. С давних пор их принято дарить людям которые особенно нам дороги. Обереги придают уверенности в своих силах и поддерживают в трудный час.



вышитый ворот рубахи, домотканое полотенце (рушник), узорчатое переплетение наличников на окне деревенского дома, — все это можно отнести к древним оберегам. В них нет ни одного случайного завитка, каждому символу заранее определено свое местоположение и очередность в узоре. Обереги, сделанные нашими предками с любовью, несли в себе тепло и заботу родных рук. Это могли быть куклы, вышитая одежда, предметы быта (коврики, веники, прялки), нательные украшения и даже декор домов.

Одной из самых распространенных форм оберегов была кукла. Она пред-

ставляла собой скрутку из ткани или деревянное поленце, которое одевали и украшали, а со временем стали выделять и голову, укутывая белой тканью - символом чистоты.

Куклы сопровождали нас всегда. Они были в каждом доме. Они несли в себе добрые пожелания и молитвы на любой случай жизни. Были участниками больших и малых праздников. Присутствовали во всех сферах жизни: свадьбы, ведение хозяйства, рождение детей, посевная и уборочная пора.

Наши предки были близки к природе и хорошо понимали устройство нашего мира. Эта мудрость передавалась всему роду через куклу, которая вы-



ступала в роли и учителя, и учебного материала. С куклами переходили знания об истории края и семьи, обычаях и правилах, устройстве человеческого организма, способах врачевания и ухода за младенцами.

Такой оберег был компактным и нес в себе универсальное знание, поэтому ему придавалось большое значение и он обладал удивительной энергией.

Со временем куклы утратили ритуальную роль и стали игрушками или предметами декора. Однако с их помощью можно проследить историю костюма, понять, как жили наши предки, прикоснуться к корням нашей культуры.

Лицо куклам не  
делали, чтобы через  
глаза или через рот  
в нее не вселился  
злой дух и не навредил  
человеку





На Руси кукол делали для игры, обрядов и в качестве оберегов. Одни и те же по назначению куклы были похожи, но в каждой местности им были присущи свои характерные черты.

Игровые куклы предназначались для детей, которые с 4–5 лет сами начинали учиться «крутить» кукол. Они могли использоваться в уличных театрах и домашних представлениях. Обрядовые куклы принимали участие в тематических сценках и спектаклях, посвященных каким-либо праздникам. К обрядовой кукле можно отнести и такую, которую делали на память о каком-то событии.

В праздники детворе разрешалось недолго играть с обрядовыми кукла-

Цивилизация разви-  
валась, росли горо-  
да, но их жители  
пронесли сквозь века  
увлечение куклами



ми. А вот игровые куклы никогда не использовались для обрядов. Обычно первые куколки малыша были для него и обережными, и игровыми.

В современном мире интерес к традиционным славянским куклам растет день ото дня. И это неспроста, ведь куколка, сделанная своими руками по всем правилам, обязательно станет любимой игрушкой для малыша или настоящим оберегом для дома. Это удивительное народное творчество связано с душой и любовью. А все, что сделано с любовью, становится нам родным и близким.

Обережные куклы  
заботливо хранились  
в семье. Они стоя-  
ли на страже жизни  
и здоровья семьи  
и рода



# КАКИЕ БЫВАЮТ КУКЛЫ

Создание куклы — процесс медитативный и требует концентрации, поскольку этот простой сверточек ткани при внешней скромности имеет глубокий смысл

## Зольная куколка

Самой древней считается зольная куколка. Ее делали из платочка и золы из домашнего очага. Зола смешивали с водой, формировали шарик-головку, который оборачивали платочком и завязывали на шее ниткой. Одевали куклу в сарафан и платочек.

## Кувадки

Самые простые куколки — это кувадки. Их название произошло от обряда Кувада, которым сопровождалось появление младенца на свет. Интересно, что схожие ритуалы проводились не только на Руси. По принципу кувадок делаются и игровые куколки-Сороки.



Куколка-Сорока



### Обряд-кувада

Заклучался этот обряд в следующем: когда ребенок должен был появиться на свет, роженица с повитухой уходили в баню, а будущий отец располагался в предбаннике. Он одевался в рубаху жены, хлопотал над корзиной яиц, имитируя роды. Потом повитуха выносила ему поленце, завернутое в пеленки — Куваду. Мужчина укладывался с Кувадой в постель, изображая молодую мать, чтобы обмануть злых духов и прочую нечисть. А будущая мать тем временем одевалась в одежду мужа и занималась хозяйством. Новорожденного же до крещения припрятывали в укромном месте дома. А на защиту ему готовились кувадки — маленькие куклы из ярких тканей. Таких куколок делали нечетное количество и подвешивали над колыбелью. Они же и становились для малыша первыми игрушками.



Куколки-кувадки

СКРУЧИВАЕМ



СКЛАДЫВАЕМ

Готовых  
куколок подвешивают  
над колыбелькой  
младенца, чтобы они  
и развлекали его,  
и защищали от злых  
сил

## Схема изготовления куколки-кувадки





## СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ УЗЕЛКОВОЙ КУКЛЫ



СКЛАДЫВАЕМ

Часто эту куклу  
использовали как  
соску, приговаривая:  
«Сонница-бессон-  
ница, не играй  
с моим дитятком,  
а играй с этой ку-  
колкой»

### Узелковая-кукла

Делается даже из простого носового платка. Формируется узелок-голова, из углов квадрата — ручки, ножки. Это первая игрушка, которой можно быстро отвлечь расстроенного ребенка, достав из рукава или из кармана платок и превратив его в человечка или забавную зверушку.



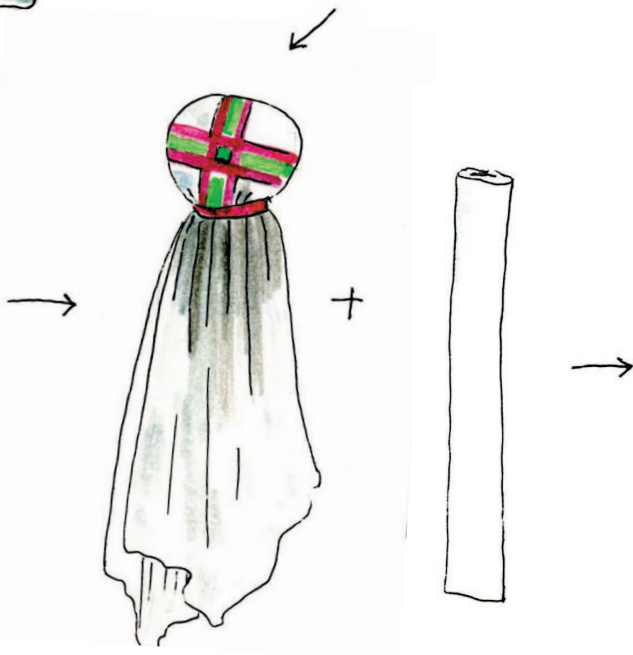
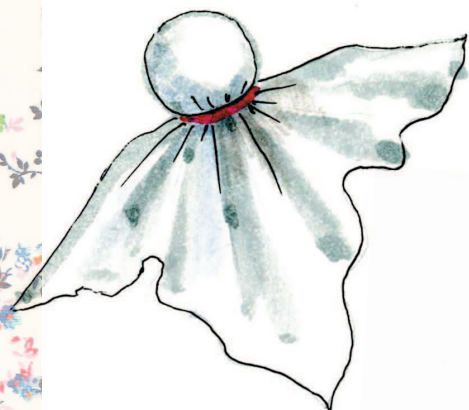
ЗАВЯЗЫВАЕМ  
УЗЕЛОК-ГОЛОВУ

ПОДГИБАЕМ ПОДОЛ  
И ЗАВЯЗЫВАЕМ  
РУЧКИ



Схема изготовления  
куклы-мотанки

ЛИЦЕВОЙ КРЕСТ



### Кукла-мотанка

Если куклке сформировать голову, используя вату или шерсть, перемотать нитками, можно придать ей более объемный вид. Такая кукла будет называться мотанка. В разных областях под мотанкой могут понимать смотанную из ткани и ниток куклу или сверток с лицевым намотанным крестом.



Вместо лица у тряпичной куклы-мотанки нитяной лицевой крест. Это не просто символическое изображение черт лица. Крест в круге — знак Солнца

Такая кукла могла делаться на исполнение желаний. Мотали ей ручки-ножки да желание наговаривали. Или молитву какую читали. Кресты на лице могут быть прямыми или косыми. Прямой крест — стабильность, косой на перемену. Чем сложнее намотка креста, тем сложнее решаемая куклой задача.