

С.А. БАКАЕВА
преподаватель МГИМО(у)
МИД России, кандидат
филологических наук

Н.М. ДОЛГОРУКОВА
доцент ФГН Национального
исследовательского
университета "Высшая
школа экономики", кандидат
филологических наук, PhD
Université Paris 4 Sorbonne

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
без репетитора
Самоучитель
французского языка



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.133.1(075.4)
ББК 81.2 Фра-9
Б19

Дизайн обложки *А. Воробьева*

Бакаева, София Андреевна.
Б19 Французский язык без репетитора. Самоучитель французского языка / С. А. Бакаева, Н. М. Долгорукова. – Москва : Издательство АСТ, 2026. – 286, [2] с. – (Иностранный без репетитора).

ISBN 978-5-17-115793-7

Настоящее пособие разбито на 18 уроков, содержащих базовые грамматические сведения, небольшие тексты и диалоги, а также упражнения на закрепление материала. Авторы самоучителя, имеющие преподавательский опыт, не ставят перед собой цель охватить все сложности французского языка. Они предлагают читателю необходимый грамматический и лексический минимум, позволяющий сделать первые шаги к уверенному владению французским языком.

В книге помещены и несколько текстов из французской классической литературы: сказки Шарля Перро, отдельные главы из «Тристана и Изольды» и «Собора Парижской Богоматери», стихи выдающихся французских поэтов. Все это, вместе с краткой страноведческой информацией, делает процесс обучения более разнообразным и увлекательным.

В конце книги помещено Приложение, в которое вошли дополнительный лексический и грамматический материал, Словари (в том числе и к помещенным в самоучителе литературным произведениям) и Ключи к упражнениям.

Издание предназначено для широкого круга читателей, приступающих к изучению французского языка.

УДК 811.133.1(075.4)
ББК 81.2 Фра-9

ISBN 978-5-17-115793-7

© С.А. Бакаева, Н.М. Долгорукова
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Задача этой книги — помочь овладеть французским языком самостоятельно, не прибегая к услугам преподавателей. Причем данный курс предполагает, что человек, пройдя его, сможет начать читать и говорить по-французски. Разумеется, это только первый этап, и для более глубокого овладения языком понадобятся дальнейшие занятия. Но первый этап, закладывающий некие основы, исключительно важен. И в этом сходятся все специалисты, преподающие иностранный язык. Переучиваться, исправлять неверные навыки, избавляться от укоренившихся в памяти ошибочных представлений всегда тяжело.

Настоящее пособие разбито на 18 уроков, в которых есть и базовые грамматические сведения, и небольшие диалоги, и упражнения на закрепление материала. Авторы учебника, имеющие преподавательский опыт, не ставят перед собой цель охватить и разъяснить все сложности и премудрости французского языка. Они предлагают читателю необходимый грамматический и лексический минимум, позволяющий сделать первые шаги к уверенному владению французским.

В самоучителе вы найдете и несколько текстов из французской литературы: сказки Шарля Перро, отрывки из «Тристана и Изольды», две главы из «Собора Парижской Богоматери» Виктора Гюго, а также стихи выдающихся французских поэтов (с русскими переводами). Есть тут и небольшая страноведческая информация. Все это делает обучение увлекательным и разнообразным.

В конце книги помещено Приложение с дополнительным лексическим и грамматическим материалом (в частности, коротко рассказано о некоторых глагольных временах, которыми можно овладеть на следующем этапе, приведены наиболее употребительные французские пословицы и поговорки), Словари (в том числе и к помещенным в самоучителе литературным произведениям) и Ключи к упражнениям.

Надеемся, что благодаря этому изданию вы почувствуете вкус к французскому языку и захотите продолжить его изучение.

СОДЕРЖАНИЕ

Урок 1

- Французский алфавит.
- Основные правила чтения.
- Основные понятия грамматики 7

Урок 2

- Личные местоимения.
- Неопределенно-личное местоимение *on*.
- Приветствие, прощание, знакомство, слова благодарности. Глагол. Спряжение глаголов III группы. Виды предложений 18

Урок 3

- Неопределенный артикль.
- Предлоги *à / de*. Притяжательные прилагательные.
- Определенный артикль. *Se présenter en français* (Представиться на французском).
- Ma famille* (Моя семья) 32

Урок 4

- Слитный артикль.
- Ближайшее прошедшее время.
- Прилагательные: род и число.
- Причастия.
- Местоимения *у и en* 51

Урок 5

- Ближайшее будущее.
- Обороты *c'est* и *ce sont*.
- Указательные прилагательные.
- Виды вопросительных предложений.
- Инверсия 66

Урок 6

- Le geras* (Еда).
- Частичный артикль.
- Вопросительные предложения: вопросительные слова.
- Императив. *Impératif* 75

Урок 7

- Выпадение частичного артикля при отрицании.
- Конструкция *il y a* (безличный оборот) 86

Урок 8	
Возвратные местоимения. Passé composé (сложное прошедшее время)	90
Урок 9	
Личные безударные местоимения. Дни недели. Месяцы. Времена года. Les vacances – Каникулы	97
Урок 10	
Ударные местоимения. Imparfait (Незавершенное прошедшее время). Сравнительная и превосходная степени прилагательных.....	106
Урок 11	
Что выбрать: Passé composé или imparfait ?	116
Урок 12	
Глагол в Futur Simple (Будущее время). Tout. Выделительные обороты с'est...qui и ce sont ... qui ...	120
Урок 13	
Глагол в Plus-que-parfait.....	129
Урок 14	
Глагол в Passé simple.....	132
Урок 15	
Познакомься с французской культурой – познакомься с Францией.....	138
Урок 16	
Formules de politesse. Формулы вежливости.....	172
Урок 17	
Восемь веков французской поэзии	175
Урок 18	
Символы Франции. Национальные праздники	190
ПРИЛОЖЕНИЕ	199
Дополнительный лексический и грамматический материал	199
Словари.....	244
КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ	259

Урок 1

Французский алфавит. Основные правила чтения. Основные понятия грамматики

Во французском алфавите 26 букв.

Буквы французского алфавита с русской транскрипцией

Aa	[А]	Nn	[ЭН]
Bb	[БЭ]	Oo	[О]
Cc	[СЭ]	Pp	[ПЭ]
Dd	[ДЭ]	Qq	[КЮ]
Ee	[Ё] — звук средний между о и ё	Rr	[ЭР]
Ff	[ЭФ]	Ss	[ЭС]
Gg	[ЖЭ]	Tt	[ТЭ]
Hh	[АШ]	Uu	[Ю] — звук средний между у и ю
Ii	[И]	Vv	[ВЭ]
Jj	[ЖИ]	Ww	[ДУБЛЬ ВЭ]
Kk	[КА]	Xx	[ИКС]
Ll	[ЭЛЬ]	Yy	[ИГРЕК]
Mm	[ЭМ]	Zz	[ЗЭД]

Что касается фонетической системы, то она насчитывает 35 звуков. (Далее французские звуки пе-

редаются средствами международной фонетической транскрипции: такое обозначение произношения вы найдете практически во всех словарях.)

16 гласных звуков:

- [i] — mythe
- [e] — café
- [ɛ] — père
- [a] — maman
- [y] — culture
- [ø] — feu
- [œ] — club
- [ə] — revenir
- [a:] — phare
- [ɔ] — omelette
- [o] — pose
- [u] — pour

Сюда же входят и **носовые звуки:**

- [ã] — volcan
- [õ] — flacon
- [ɛ̃] — prince
- [œ̃] — brun

17 согласных звуков:

- [p] — pomme
- [b] — banc
- [t] — type
- [d] — date
- [k] — comme
- [g] — guerre
- [f] — fond

[v] — valise
[s] — sorte
[z] — zéro
[ʃ] — charme
[ʒ] — mage
[m] — métre
[n] — nappe
[l] — lampe
[r] — rampe
[ŋ] — champagne

Особенностью французского языка является то, что в нем есть три полугласных звука (они также могут быть названы полусогласными):

[j] — pieu
[w] — trois
[ɥ] — duel

Основные правила чтения

1. Ударение во французском слове всегда падает на последний слог:

palace
cavalcade
Natacha
intéressant

2. Двойные согласные читаются как одинарные:

elle
colonne
prouesse
enveloppe

3. Буква **e** на конце слов обычно не читается:

revanche
belle
chandelle
somme
pomme
contre
comme
visage
balle
jaune

4. Согласные **d, t, p, s, z, x** на конце слова обычно не читаются:

tard
forêt
trop
Paris
nez
paix

5. Гласный звук, стоящий перед произносимыми согласными **r, z, v, g** и группой согласных **vr** на конце слова, долгий:

mage [ma:ʒ]
pire [pi:r]
mur [my:r]
pour [pu:r]
dur [dy:r]
parure [paʁy:r]
gaze [ga:z]
grave [gra:v]
pauvre [po:vʁ]

6. Буква **c** после гласных переднего ряда **e, i, y** читается как [s], например, в словах **ce, cire, cygne**, а после гласных заднего ряда **a, o, u** (при их произнесении язык оттягивается к задней части полости рта, а кончик его всегда опущен вниз) и согласных эта буква произносится как [k]: **car, comme, cube**. На конце слов она также читается как [k]: **Marc** [mark], **parc** [park].

7. Буква **g** после гласных **e, i, y** читается как [ʒ], например, в словах **germe, girafe, gymnastique**, а после гласных **a, o, u** и согласных как [g]: **gare, gomme, guerre**.

Диакритические знаки

Диакритический знак — это надстрочный (или подстрочный) знак (accent). Во французском языке используются 5 диакритических знаков:

1) accent aigu [аксант эгю]: **é** — самый частый диакритический знак французского языка, который ставится только над одной буквой **e**;

2) accent grave (аксан грав): **è, à, ù** — поставленный над последними двумя буквами, он не влияет на качество звука и играет лишь смысловоразличительную роль. Accent grave ставится в некоторых словах, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение. Для того чтобы отделить:

- предлог **à** (имеющий разные значения) от глагола **avoir** в 3 лице (**il a** — он имеет),

- наречие **où** (где, куда) от союза **ou** (или),

- наречие **là** (там, туда) от определенного артикля женского рода **la**,

- предлог **dès** (с, от) от неопределенного артикля во множественном числе **des**;

3) accent circonflexe (аксан сирконфлекс): **ê, â, ô, î, û** — в первых трех случаях влияет на произношение гласных, в последних двух пишется по традиции вместо исчезнувших в ходе исторического развития языка букв;

4) tréma (трема): **ë, ï, ü, ÿ** — показывает, что в данном случае не происходит образования дифтонга или другого звука;

5) cédille (седий): **ç** — ставится только под буквой **c**, указывает на то, что она читается как [s], независимо от следующей за ней буквы.

Апостроф (apostrophe) во французском языке указывает на опущение гласного перед другим гласным или перед немой **h**: **l'élève, l'homme, c'est, qu'elle, j'aime, tu t'appelles**. Чаще всего выпадение гласной мы встречаем в словах **de, ne, que, ce, se**, а также в артиклях.

Основные понятия грамматики

Кое-что об артиклях и существительных

Особенностью французского языка, в отличие от русского, является то, что перед существительным чаще всего стоит артикль. Артикль выражает род и число слова, к которому он относится. Артикли бывают определенными (**le, la, les**) и неопределенными (**un, une, des**).

le, un — артикли мужского рода,

la, une — артикли женского рода,

les, des — артикли для существительных во множественном числе.

В словарях буква *m*, стоящая после слова, указывает на мужской род, *f* — на женский род, сокращение *pl* (*pluriel*) — на множественное число.

Кроме артикля показателем множественного числа существительного чаще всего является окончание **-s**:
femme — femmes,
livre — livres.

Имена существительные, оканчивающиеся на **-s, -x, -z**, во множественном числе не изменяются:

un fils — des fils,

une voix — des voix,

un nez — des nez.

Существительные, оканчивающиеся на **-au**, **-eau**, **-eu**, имеют во множественном числе окончание **-x**:
un drapeau — des drapeaux,
un jeu — des jeux.

Некоторые существительные мужского рода, оканчивающиеся на **-ou**, имеют во множественном числе окончание **-x**:

un chou — des choux,
un joujou — des joujoux,
un genou — des genoux.

Существительные мужского рода, оканчивающиеся на **-al**, имеют во множественном числе окончание **-aux**:

un canal — des canaux,
un général — des généraux,
un cheval — des chevaux.

Исключения:

le bal, le carnaval, le festival
les bals, les carnivals, les festivals.

Прилагательные согласуются в роде и числе с существительным, к которому они относятся. Чаще всего признаком множественного числа прилагательных является конечное непроизносимое **-s**:

la jeune fille — les jeunes filles.

Немного о глаголе

Глаголы также согласуются с существительным или личным местоимением в роде и числе. Каждый

.....

глагол имеет свою парадигму спряжения, которая зависит от группы, к которой данный глагол относится.

Все французские глаголы делятся на 3 группы

Глаголы I группы оканчиваются на **-er**, такие как **donner, manger**, имеют регулярное спряжение и следующие окончания в *Présent de l'Indicatif* (настоящее время изъявительного наклонения), которые добавляются к основе:

-e	-ons
-es	-ez
-e	-ent

Глаголы II группы оканчиваются на **-ir**, такие как **finir, agir**, также имеют регулярное спряжение и следующие окончания в *Présent de l'Indicatif*, которые добавляются к основе:

-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent

К III группе относятся все глаголы, имеющие нерегулярное спряжение, их поэтому называют неправильными (и спряжение подобных глаголов придется выучить наизусть).

Глаголы во французском языке неизменно сопровождаются личным местоимением (или существи-