


Анна Фенина

# Одна девочка не одна

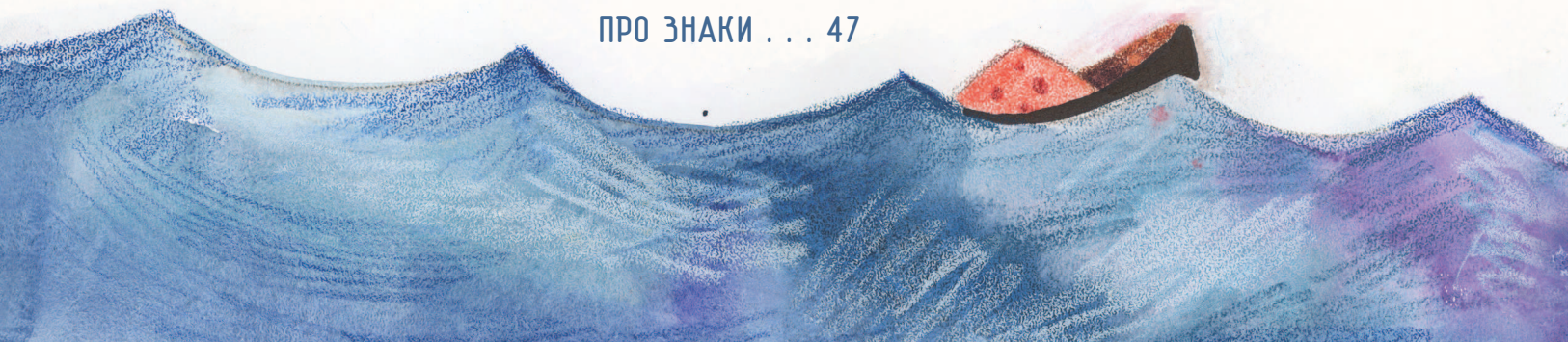
целебные сказки



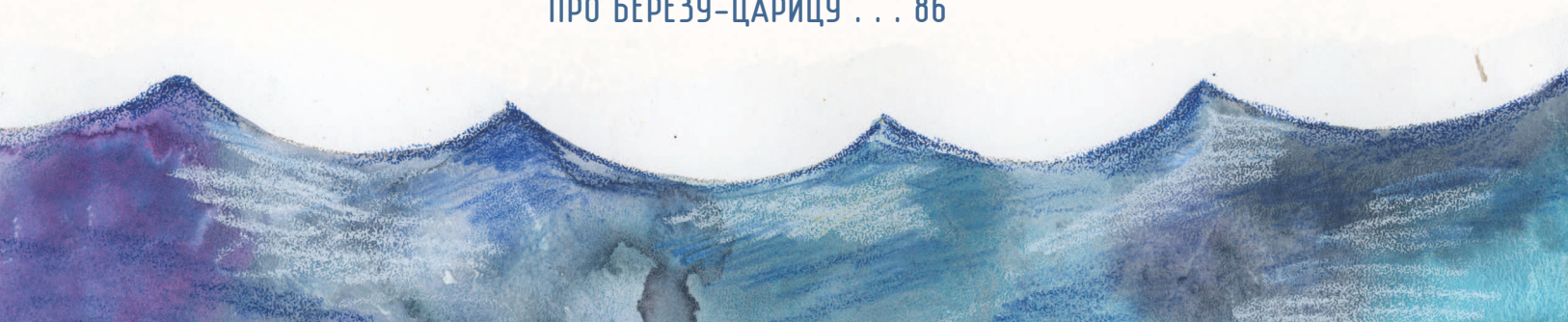
 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

## СОДЕРЖАНИЕ:

ПРО СОЛНЦЕ И СЕМЕЧКИ . . .	7
ПРО ДА И НЕТ . . .	8
ПРО РУЧЕЙ И ТУФЕЛЬКУ . . .	10
ПРО ПЕРЕЛЕТНЫЙ ЖЕЛУДЬ . . .	13
ПРО ЖЕЛТУЮ БУСИНКУ . . .	15
ПРО ТО, КЕМ СТАТЬ . . .	16
ПРО СОСНОВУЮ ГАВАНЬ . . .	18
ПРО ОБЛАКО ВНУТРИ . . .	21
ПРО СТРАННЫЙ РЕЦЕПТ . . .	22
ПРО ОСЕННЕЕ ПЛАВАНИЕ . . .	24
ПРО ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ . . .	26
ПРО ОКОШКИ И ОБОИ . . .	29
ПРО РАЗНЫЕ ГОЛОСА . . .	30
ПРО ШИТЬЕ И КОРОНУ . . .	33
ПРО ЧТО-ТО БЕССТЫДНОЕ . . .	35
ПРО ЕЩЕ ОДИН РАССВЕТ . . .	36
ПРО РОДНЫЕ ЛАДОНИ . . .	40
ПРО РОГА И ТРАВКУ . . .	42
ПРО ЛЕДЯНУЮ РЕКУ . . .	44
ПРО ЗНАКИ . . .	47



ПРО КРЕСЛО . . .	49
ПРО РАЗНЫХ ПТИЦ . . .	50
ПРО ТО, КАК РЕШИТЬСЯ . . .	53
ПРО ОДИНОКИЙ АЙСБЕРГ . . .	55
ПРО МАТЕРЬ ЛЕСА . . .	56
ПРО СЛЕДЫ И ЧУДЕСА . . .	58
ПРО БЫТЬ С КЕМ-ТО . . .	60
ПРО ЗЕМЛЮ И ПОЛЕТЫ . . .	63
ПРО НИЧЕГО . . .	65
ПРО СУП И ОРЕШЕК . . .	66
ПРО НОВЫЙ ГОД И ФАНТИКИ . . .	68
ПРО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И РОМАШКИ . . .	71
ПРО ОСКОЛКИ И НАДЕЖДУ . . .	72
ПРО ФЛОКСЫ И ЖАЛОСТЬ . . .	74
ПРО УЗОРЫ И СЕРДЦЕ . . .	77
ПРО СВОЕ И НЕ СВОЕ . . .	78
ПРО ТРИ ЗВЕЗДЫ . . .	81
ПРО ТО, КУДА . . .	82
ПРО МОЛЧАНИЕ . . .	85
ПРО БЕРЕЗУ-ЦАРИЦУ . . .	86



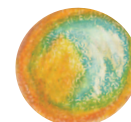
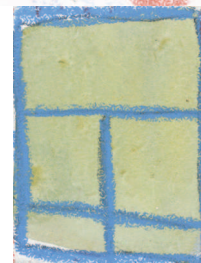
## Вступление

Мир соткан из историй. Их шепчет каждый придорожный камень. Их рассказывают мудрецы и дети, старые ивы и молодые стебли. И не заметишь, как заслушаешься и попадешь в одну из историй, потечешь по ее руслу, отдавшись волнам и попутному ветру.

Одна девочка сбилась со счета, сколько историй она рассказала и сколько было рассказано про нее. Время идет, и меняется цвет ее волос и глаз, возраст и наречие, а иногда и буквы в ее имени становятся иероглифами. Не меняется лишь одно: девочкина вера в то, что дороги ее неслучайны.

Порой, сбившись со всех путей и потеряв из вида маяки, девочка понимает, что осталась одна-одинешенька в этом огромном мире. Поднимает грустные глаза к одинокой луне на черном шелке неба. А луна вдруг подмигивает, распахивает облачный плащ и выпускает из-под него вереницу озорных звездочек, игривых комет, разливают северное сияние.

Одна девочка жмурится от красоты, а потом смеется и кружится, раскинув руки. Куда бы она ни шла, где бы ни плутала — одна девочка не одна. Как и луна, которую баюкает космос. Как и море, что плещется под песни рыб и русалок. Как и ты — драгоценное зернышко, дитя земли, любящее сердце. Как и ты.



## От автора



Эти сказки можно читать по порядку, словно надеваешь на нитку разноцветные бусины. А можно открывать на любой странице, будто запускаешь руку в новогодний сладкий подарок: интересно, какая конфета сейчас достанется?

К сказкам можно относиться несерьезно: посмеиваться, удивляться их странностям, и даже — тсс! — вырезать окошко на одной из страниц. А можно — иначе: попросить у одной девочки подсказку себе в пути и достать из случайной истории метафору, словно путеводный огонек. Призадуматься, поспорить с ней или согласиться, смахнуть внезапную слезинку со щеки.

Эта книга создавалась из любви к лесным ручьям и городским тропам, легким птицам и толстым котам, звездам — на небе и в глазах любимых. И с бескрайней благодарностью к людям. Тем, чьи теплые взгляды и сильные руки способны в нужный момент подхватить тебя, поддержать на пути, не дать упасть в пропасть. Благодаря вам, драгоценные, одна девочка снова поет мечты и радуется простым вещам. Благодаря вам она снова пишет. И знает, что она не одна.

— Вот так чудо-друзья у нашей девочки! — мерцая всеми цветами синевы, удивляется Вселенная. — Пошлю-ка я им — каждому! — по три горсти чудес. Ведь из чего я создаюсь и продолжаюсь, как не из любви, сострадания и единства. Из чего же еще мне создаваться.

*Спасибо. С теплом, Анна Фенина*





«Там же я мечтаю обнять тебя!»

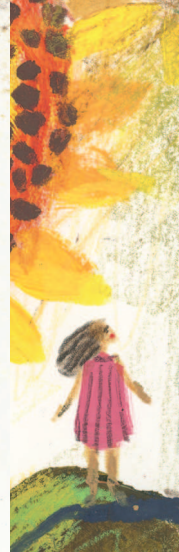
# ПРО СОЛНЦЕ И СЕМЕЧКИ

Одна девочка посадила в грядку семечки подсолнуха.  
— Солнце! — позвала она, глядя вверх. — Пусть здесь вырастут самые высокие в мире подсолнухи! Тогда я заберусь по ним и поглажу твой теплый бочок.

Через месяц на грядке вымахали подсолнухи — ну чистые баобабы! Девочка три дня карабкалась, пока не добралась до желтых лепестков размером с футбольное поле. Встала на них, потянулась к солнцу:

— Милое мое! Как же я мечтала обнять тебя!

— Мне тоже безумно хотелось с тобой подружиться, — засияло солнце. — Иначе стало бы я растить подсолнухи из жареных семечек!



# ПРО ДА И НЕТ

— Да-а-а... — шепчет волна. Она набегает на пляж, щекочет песок.

— Не-е-ет... — шелестят песчинки. Они только-только нагрелись на солнце и не хотят обратно в море.

— Да-да-да! — стучит по коре дятел. Он ловит жучков для своих птенцов.

— Нет-нет-нет! — стрекочут жучки и прячутся поглубже в дерево.

Они не желают становиться чьим-то там ужином.

— Да-да, да-даа. Да-да, да-даа, — поют колеса поезда. Он несется через страну, везет полное брюшко пассажиров.

— Не-е-е, не-е-е! — плачет малыш на руках у мамы. Он расстроен, что пора укладываться спать, а за окном такие огоньки, такая река, такие горы!

— Да, — говорит одна девочка тому, что ей нравится и радует.

— Нет, — учится она говорить тому, с чем она не согласна и к чему не готова.

А когда «нет» идет туго, девочка вспоминает про жучков. И это как-то сразу помогает.





«зобра!»

# ПРО РУЧЕЙ И ТУФЕЛЬКУ

Одна девочка хотела путешествовать, но боялась покидать дом. Однажды она сидела на мостике над ручьем и болтала ногами. С ноги слетела туфелька-лодочка и, как водится у лодочек, поплыла. Девочка пыталась догнать, но куда там. Туфелька украсилась ниткой водорослей, захватила по пути двух зевающих лягушек и поймала волну.

Девочке потом писали люди из разных стран, мол, видели вашу туфельку. Пришвартовалась в порту, всю ночь протанцевала в кабаке, а потом приняла на борт бурундука и отчалила.

На что девочка отвечала:

— А я вот в Африке сейчас. Невозможно вечно сидеть дома, когда даже твоя туфелька путешествует! Передайте ей от меня привет и подарок, когда снова увидите, — и вкладывала в конверт стельку из лучшего папируса.