

Кто-то называет это рабочей тетрадью, но я рассматриваю её, скорее, как сборник **сценариев** — в том смысле, что она даёт схему для создания захватывающих, сокровенных историй, а также для превращения порой жестокого, громоздкого процесса в **игру** и **веселье**. Книга, которая может сделать всё это, безусловно, заслужила своё место на полке любого сценариста.

Кертис Гвинн,

*сценарист и продюсер, «Очень странные дела»,
«Нарко», «Оставленные», «Ходячие мертвецы».*

Независимо от того, профессионал вы или новичок, Джейми Нэш поможет вам найти лучшую версию вашей истории. И, чёрт возьми, с ним процесс поиска проходит весело!

Пьер Перифел,

*режиссёр, «Плохие парни»;
аниматор, «Хранители снов», «Кунг-фу Панда 2».*

Как актрисе (и тайному сценаристу), мне всегда трудно понять, почему меня так привлекает та или иная роль или почему я не могу оторваться от конкретного сценария. «Спасите котика! Рабочая тетрадь для сценаристов и писателей» раскрывает эти личные тайны, предоставляя подробный, весёлый и простой способ рассказать замечательную историю.

Анна Фэрис,

*актриса/продюсер, «Мальчикам это нравится»,
«Хохотушка», «Трудности перевода», «Мамаша».*

Я фанат всего, что развивает мои писательские способности и заставляет меня подходить к делу по-новому. Эта книга помогает мне в этом, превращая процесс в увлекательную игру.

Санджай Шах,

сценарист и продюсер,
«Трудности ассимиляции», «Царь горы».

С этой книгой у вас не возникнет творческого кризиса, и вы сможете обдумать свою идею, прежде чем начнёте писать.

Брэд Маркес,

сценарист, «Одарённые», «Том Свифт»; разработчик
и исполнительный продюсер сериала «Конец света»
для Fox Television Studios.

Авторам следует рекомендовать рабочую тетрадь «Спасите котика!» для снятия стресса. Она сэкономит ваше время, уменьшит головную боль и не даст разбить компьютер в отчаянии, когда идеи не реализуются, потому что в тетради предоставлены инструменты для разработки и написания ваших самых сильных историй.

Майкл Олмо,

заместитель редактора телеканала WGBH KIDS
(WGBH – некоммерческая образовательная
телевизионная станция); совместные работы с Battat
Entertainment, Disney Jr. и Time Studios.

Эти несложные сюжетные упражнения являются важными инструментами для последовательной реализации устойчивой концепции. И всякий раз, когда вы оказываетесь в тупике, вам нужен свежий взгляд на ситуацию или вы хотите улучшить свой последний проект (который нравится людям, но по какой-то причине они пока не в полном восторге), стратегии Джейми Нэша открывают путь не только к улучшению, но и к новому взгляду на вашу работу.

Шила Ханахэн Тейлор,
соучредитель *Practical Pictures*. Среди прошлых проектов — франшизы «Американский пирог» и «Пункт назначения», «Вторжение» и «Репли-Кейт».

СПАСИТЕ КОТИКА!

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

**ДЛЯ СЦЕНАРИСТОВ
И ПИСАТЕЛЕЙ**

Как воплотить свои
идеи в истории

Джейми Нэш

Основано на книгах
Блейка Снейдера

Вы написали сценарий к фильму или телесериалу, но хотите поработать над следующим проектом немного глубже.

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС!

У вас есть отличная идея, но вы не знаете, что с ней делать.

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС!

Вы всегда хотели рассказывать истории, но не знаете, с чего начать.

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС!

Вы опытный профессионал, стремящийся к переменам.

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС!

Вы любите писать и хотите повеселиться!

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС!

Независимо от того, являетесь ли вы новичком, уже работающим писателем или находитесь где-то посередине, эта книга шаг за шагом проведёт вас от зарождения идеи к наброскам сюжета.





О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Всякий раз, когда я преподаю, провожу семинары или беседую с писателями... мне задают одни и те же вопросы: с чего мне начать? Что делать, если я застряну на шаге «Развлечения и приколы»? Как лучше всего сформулировать тему? Как мне осмыслить хорошо проработанных персонажей, которые преобразуются?

6

Чтение меняющей правила игры серии книг «Спасите котика!»¹ — отличное начало, но даже после этого писать трудно: возникают вопросы, приходится принимать трудные решения, а иногда авторы оказываются в полном одиночестве, ища помощи. Что им нужно, так это

1 Речь идет о серии книг разных авторов, объединенных общей методологией построения сюжета, среди которых:

Снайдер Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства; пер. с англ. Ю. Константинова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 304 с.

Броуди Дж. Спасите котика! Всё, что нужно для написания романа; пер. Ю. Шейкин. — М.: Эксмо. — 400 с.

Нэш Дж. Спасите котика! Всё, что нужно знать о сценарии хоррора. — М.: Бомбора. — 320 с. — Прим. науч. ред.



заставляющий задуматься и продуктивный план действий, который позволяет получить ответы.

Эта рабочая тетрадь — то что доктор прописал. Это ваше секретное оружие. Она открывает новые горизонты.

На страницах вы найдете советы о том, как перейти от идеи к написанию захватывающих сцен. Это отчасти дневник, отчасти генератор сюжета, отчасти Мастер Йода для писателя. Рабочая тетрадь полна веселья и задора. Заполняйте все разделы, рисуйте каракули и вносите полный беспорядок на её страницы ... Не успеете оглянуться, как на свет появится ваша лучшая история.



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ИСТОРИИ

Это пособие поможет вам ответить на следующие вопросы:

- 🐾 **КТО ВЫ?** Потому что замечательные истории многое говорят о вас: вы узнаете, какой вы писатель, что вы умеете и что любите. Эта книга на протяжении всего пути будет вдохновлять вас писать историю.
- 🐾 **КАКОВА ВАША ИСТОРИЯ?** Вы проведёте мозговой штурм и выберете ту идею, над которой будете работать до конца этой книги.
- 🐾 **КАКОВ СЮЖЕТ И КТО ГЕРОИ?** Вы познакомитесь со своими героями и злодеями и наметите путь, по которому они отправятся.
- 🐾 **ЧТО ТАКОЕ БИТЫ?** Вы создадите свой собственный подробный план по методике «Спасите котика!»

Отлично! Давайте засучим рукава и займёмся писательством!

II



РАЗБЛОКИРУЙТЕ



ИСТОРИЮ!



ЗДЕСЬ ПРОСТО НЕОБХОДИМ ФАН-АРТ!

Напишите на этой странице всё, что вас вдохновляет: названия фильмов, книг, телешоу, опишите любимые места, лучших друзей, произведения искусства, любимые песни и т. д. Рисунки. Слова. Каракули. Заглядывайте сюда каждый раз, когда будете открывать эту книгу... и каждый раз добавляйте ещё одно вдохновение, которое поможет вам начать.



