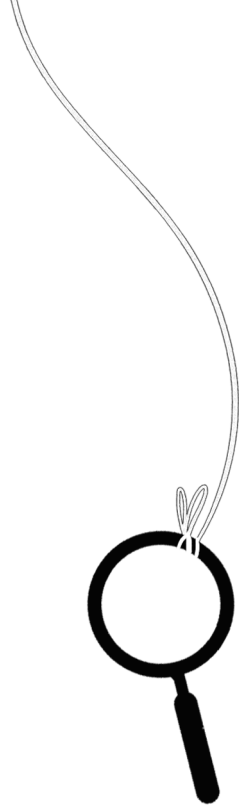


ЕКАТЕРИНА
ВИЛЬМОНТ

Секрет мрачного
ПОДЗЕМЕЛЬЯ



Издательство АСТ
Москва



Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

ЕКАТЕРИНА
ВИЛЬМОНТ

Секрет мрачного
ПОДЗЕМЕЛЬЯ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В46

Серия «Даша и компания»

Художник — *Анна Волкова*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.

В46 Секрет мрачного подземелья : [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. — (Даша и компания).

ISBN 978-5-17-175747-2

Лето, каникулы и скукота!..

Что делать настоящим детективам Петьке и Крузу летом на даче в каникулы? Конечно же, наблюдать за подозрительным соседом. Ребята все свободное время только этим и занимаются. И благодаря их усилиям им удастся выследить сразу двух опасных преступников, на счету которых не одна жертва.

Но ребята действуют не одни. Им помогают Даша и Оля.

В то же время Петька и Круз с помощью деревенской девочки Тани находят тайник. Какие тайны скрываются в подземелье?..

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-175747-2

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ГЛАВА 1

ДАЧНАЯ ТОСКА



Петенька тосковал. Он ненавидел жить на даче. Не на даче вообще, а на их даче, представлявшей собой почти голый участок, засаженный всякими там морковками и кабачками, которые мама с упоением консервировала ближе к осени. А сейчас к тому же стояла жуткая жара, и, чтобы мамины насаждения не погибли, приходилось беспрерывно таскать воду. Ему это было не трудно, но скучно. Никакой интересной компании в поселке тоже не было. Да и вообще... Где теперь Лавря? Тоже на даче. Но там — совсем другое дело. Они снимают большой дом на огромном, зеленом участке. И она там не одна. Стас тоже сидит на даче и готовится к экзаменам в институт. Да еще этот Юрик, черт бы его побрал... Наверняка таскается туда при первой возможности. Петеньке так невыносимо захотелось вдруг увидеть Лаврю, что он чуть не завыл в голос.

— Петенька, у тебя что, зубы болят? — осведомилась мама.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ничего у меня не болит, — вздохнул Петька. — Просто я тут с тоски погибаю...

— Без Даши своей? Привыкай, сыночка. Она ведь теперь пойдет в другую школу.

— Ничего подобного! Она сказала, что доучится в нашей школе.

— Мало ли что она сказала. А мама ее вряд ли согласится, чтобы она каждый день столько времени и сил на дорогу тратила.

«Не знаешь ты Лаврю», — подумал Петька. И тут же пришло решение.

— Мама, я, пожалуй, смотаюсь в Москву, а?

— Зачем это? В такую жару?

— Мама, но я же натаскал воды! Тебе хватит! А к вечеру я вернусь!

Светлана Петровна поглядела на сына и по выражению его лица поняла, что лучше сейчас с ним не спорить. Да, в конце концов, пусть поедет, встряхнется.

— Хорошо, езжай! — кивнула она. — Только постарайся вернуться с папой, на машине. В электричке вечером можно только умереть!

— Ладно! — с восторгом крикнул Петька и побежал переодеваться.

По дороге на станцию ему встретился Матвей Григорьевич, средних лет мужчина, живший с ними на одной улице.

— Здравсьте! — на бегу бросил Петька.

СЕКРЕТ МРАЧНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ

— Куда это ты так несешься, Петр? — спросил сосед.

Ничего не попишешь, пришлось остановиться.

— В Москву!

— В такое пекло? Зачем это?

«А тебе какое дело», — подумал Петька, но как воспитанный мальчик, разумеется, этого не произнес.

— Дела!

— Какие дела на каникулах? Эх, мне бы твои годы...

— Извините, Матвей Григорьевич, я на электричку опоздаю!

И, не дожидаясь ответа, Петька припустился бежать. А сосед неодобрительно покачал головой и отправился восвояси. Петька успел почти что в последний момент вскочить в электричку.

В Москве он с вокзала позвонил отцу на работу.

— Пап, я в Москве, — радостно сообщил он. — Сейчас у меня всякие дела, а вечером мы с тобой на дачу вместе поедem. Если что, подожди меня дома, ладно?

— Если что?

— Ну, если я вдруг задержусь на полчаса...

— Короче, какие у тебя дела?

— Ну, пап...

— А, небось к Лавре своей на дачу намылился?

Петька предпочел промолчать.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Понятно, парень. Что ж, ладно, подожду тебя. Если что. Из мужской солидарности!

— Спасибо, пап! Пока!

И он кинулся на другой вокзал, где опять сел в электричку. По дороге от станции к Лавриной даче он вдруг испугался: а вдруг там этот красавчик ошивается? Как тогда быть? Повернуться и уйти? Его не поймут. Остаться? Ну не отступать же! «Я буду бить его интеллектом! — решил Петька. — Он, конечно, красивый, спору нет, высокий, зеленоглазый, светловолосый, но интеллект — не самая сильная его сторона. Зато у меня с этим все в порядке. Красота для настоящего мужчины не главное. Вот на днях я смотрел передачу для баб «Я сама» — что только не будешь смотреть на даче! — так там женщины говорили, что главное для них — преданность, верность и ум. Так что мы еще посмотрим, чья возьмет!»

А вот и их дача! Петька еще издали заметил Лаврину бабушку, Софью Осиповну. Она сидела в качалке под тентом с книгой в руках. А больше никого не было видно. Он решительно открыл калитку.

— Здравсьте, Софья Осиповна!

— Петруша! Здравствуй, дорогой! Ты откуда?

— С дачи. Вот, решил поведать...

— Ну и молодец! Только они все на речке...

— Все? — удивился Петька.

СЕКРЕТ МРАЧНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ

— Ах да, ты же не в курсе... Игорь с Олечкой приехали сюда... Одним словом...

— Тогда я пойду к ним.

— А ты дорогу-то найдешь?

— Конечно! С прошлого года помню. А Стас тоже там?

— Нет, Стасик в Москве, у него консультации...

— Понял!

— Петя, скажи им, что в такую жару нельзя без конца торчать на солнце!

Тут с крыльца спустилась тетя Витя.

— Соня, я слышу, ты с кем-то болтаешь...

О! Петя!

— Виталия Андреевна, здравствуйте!

— Ты в гости или по делу?

— В гости! Дел, слава богу, никаких нет! Лето!

Каникулы!

— А куда это ты собрался?

— Витя, мальчик бежит на речку. Не задерживай его! — поняла Петькино нетерпение Софья Осиповна.

Петька улыбнулся обеим дамам и припустился бежать к речке. Здорово! Круиз тоже тут! А Юрика нет! Ура!

Первой его заметила Оля.

— Даш, смотри, по-моему, это Петька! — воскликнула она.

— Где?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— И вправду Квитко, — обрадовался Круз. — Петька! Мы тут! — завопил он.

И Петька его услышал.

— Привет!

— Откуда?

— Какими судьбами? — забросали они его вопросами.

— Да вот... Соскучился! Здорово, Круз! Не ожидал!

Он быстренько разделся и бросился в воду. Ух, хорошо! У них на даче до речки — пять километров. Не набегаясь. И даже на велике, пока доедешь, вся свежесть от купания уже куда-то делась... А тут — кайф... Он долго плавал, потом они все четвером плескались у берега, загорали, снова купались.

— Петь, — тихонько спросила его Даша, — ты и правда просто так приехал?

— В каком смысле?

— Или ты какое-то дело опять нарыл?

— Нет, Лавря, если я что и рыл, то грядки... Таким огородником заделался, фу-ты ну-ты! Просто мрак! А у вас тут как, все спокойно?

— Пока да. Просто отдыхаем.

— А как у Стаса дела?

— Корпит. Даже со своей Никочкой ненаглядной почти не видится.

— А этот... как его, Юрик, что ли?

СЕКРЕТ МРАЧНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ

— Юрик? — Даша лукаво взглянула на Петьку. — Юрик на выходные приезжает, он же работает... А вот Денисика на все лето увезли...

— Куда?

— В Англию! Он боится, что брат его там оставить хочет...

— Да, хреново... Хотя вряд ли его там насильно оставят. Ну, если он сам не пожелает... Неохота такого классного друга терять... — признался Петька. — Ах, клево тут у вас...

— Ну, приезжай почаще или, еще лучше, оставайся у нас на несколько дней!

— Спасибо, Лавря, но ничего не выйдет.

— Почему?

— Не могу я маму одну оставить с ее огородом. Там надо все время воду таскать...

— А... Но если погода испортится, тогда приезжай!

— Ладно. Там видно будет...

Они еще довольно долго купались, покуда Игорь не заявил, что вот прямо сейчас, сию секунду, умрет с голоду. Тут и все остальные почувствовали, что изрядно проголодались. На обратном пути вышло так, что девочки шли вдвоем, и Петька остался наедине с Игорем.

— Слушай, Петь, ты мне расскажи, как до твоей дачи добраться, может, я на днях к тебе заеду. Мне тоже на даче скучно до опупения!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Здорово, Крузейро!

— Я и воды тебе натаскать помогу...

— Еще здоровее!

На даче их уже ждали с обедом. После обеда друзья валялись на траве в тени и болтали обо всем на свете. Одним словом, день прошел чудесно. Петька остался страшно доволен.

Когда Петька только вылез из машины отца, мама всплеснула руками:

— Сыночка! Это что ж, выходит, я тебя тут заморила? У тебя совершенно другой вид! Игорь, ты видишь?

— Успокойся, мать, просто парень развлекся. Но каждый день развлекаться тоже ведь скучно.

«Я бы этого не сказал», — подумал Петька, но счел за благо промолчать.

На другой день, часов в десять утра, Петька решил не лениться, а сесть на велик и поехать на речку. Кстати, может, там и компания какая-нибудь найдется. Воду они с отцом еще вчера натаскали, так что он был свободен.

— Мам, я, пожалуй, на речку съезжу!

— На речку? А что, это идея! И я с тобой! Не возражаешь?

Петька не возражал. Но едва они вывели велосипеды на улицу, как мама воскликнула:

СЕКРЕТ МРАЧНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ

— Петя, а это не к тебе ли?

Он глянул туда, куда указывала мама.

— Круз! Мама, это Круз приехал!

— Так... Накрылась моя речка, — с грустью проговорила мама.

— Ничего подобного! Ты, мамуля, поезжай, искупайся, позагорай, а уж мы тут побудем!

И он припустился навстречу другу.

— Крузейро, вот молодец, что приехал!

— Я так понимаю, что еще немного и я бы поцеловал дверь?

— Ага, мы с мамой на речку собрались.

— Далеко?

— Пять километров! Но, думаю, мы и без водных процедур обойдемся? Нехай мама одна едет, а мы тут побалдеем, а?

— Не возражаю. Здравствуйте, Светлана Петровна!

— Здравствуй, Игорек. Какими судьбами?

— Да вот, соскучился...

— Ну и отлично! Хозяйничайте тут, а я уж, коли собралась, поеду на реку. Проголодаетесь, сами сообразите, что съесть! И имейте в виду, я на долго!

— Конечно, мама! Мы тут сами управимся, а ты купайся сколько влезет!

И Светлана Петровна укатила.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да, — сказал Игорь, окидывая взглядом участок, — я бы это раем не назвал!

— Какой там рай, две елки, три палки... Все еще только в перспективе. Мама говорит: зато твоим детям тут будет хорошо!

— И тебя это не утешает? — заржал Игорь.

— Да как-то, знаешь ли, не очень! — присоединился к нему Петька.

— Петя! Петя! — раздался вдруг голос соседки Ирины Игоревны. — Петя, ты Барса не видел?

— Барса? Нет! А что, он потерялся?

Барс был роскошный рыжий щенок двух месяцев от роду, невероятно веселый и симпатичный.

— Да! Помчался, неслух такой, за кошкой и сгинул. Я ищу его, ищу, с ног сбилась... Петенька, ты не мог бы его поискать?

— А какой породы щенок? — полюбопытствовал Игорь.

— Ах, да какая там порода! Обычный двортерьер, но он такой славный, — сквозь слезы проговорила Ирина Игоревна.

— Поищем, найдем! Не расстраивайтесь! — утешил ее Игорь. — Не такое находили. Правда, Квитко?

— Конечно! Вы только скажите, он в какую сторону побежал?

— Вон в ту! — показала соседка.

— Крузик, айда на поиски!