

В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции

Трудно быть храбрым

Секрет подозрительного профессора

Куда исчез папа?

Секрет убегающей тени

Секрет пустой квартиры

День большого вранья

Кто украл роман?

Секрет драгоценного мусора

Невероятное везение

Секрет мрачного подземелья

Секрет похищенной дискеты

Секрет пропавшего альпиниста

Секрет консервной банки

Секрет черной дамы

Секрет потрепанного баула



Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.
В46 Трудно быть храбрым / Екатерина Вильмонт. —
Москва: Издательство АСТ, 2023. — 288 с.

ISBN 978-5-17-107977-2

Даша Лаврецкая и ее друзья — Петя Квитко и Стас Смирнин, а также Виктоша и ее одноклассница Муся — вновь оказываются в гуще событий! Теперь им предстоит не только спасти похищенную девушку и попасть в логово бандитов, но и по-настоящему узнать, что такое дружба, и понять, что очень трудно быть храбрым...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2023

ГЛАВА 1

КОТ ВЗАЙМЫ



Александр Евгеньевич нервно ходил взад и вперед по комнате.

— Даша, пойми, ты ведь уже большая девочка, скоро четырнадцать стукнет! А ведешь себя, как не-смышлениш! Мне твоя мать с восторгом рассказала, что ты в Германии поймала какую-то воровку! С Саши что взять, она женщина легкомысленная, но ты... Я всегда считал тебя вполне разумным существом...

— Папа, прервати! — возмутилась Даша. — А что же, по-твоему, мне было делать? Пускай ворует, да?

— Конечно! Это не детское дело! Для этого есть охранники, полиция, наконец, а детям там делать нечего!

«Еще хорошо, он не знает, как Муську бандит чуть не взял в заложницы», — подумала Даша. Она сегодня пришла к отцу в гости — жила она вдвоем с мамой, — и пока жена отца накрывала стол к обеду, Александр Евгеньевич решил немного повоспитывать дочь.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ты пойми, если соваться во взрослые дела, можно столкнуться с настоящими преступниками!

— Пап, а что ты мне предлагаешь? В куклы играть?

— Это было бы куда естественнее для девочки!

— Может, мне еще гладью вышивать?

— А что в этом дурного?

— С тоски помереть можно. Я же не кисейная барышня! Папа, пойми, сейчас другое время...

— Я ничего не желаю слушать про время! Время для таких девочек, как ты, всегда одинаковое! И не смей больше...

— Ладно, не буду, — буркнула Даша. Ей было скучно.

— Дашенька, Саша — идите обедать! — позвала Людмила Генриховна, жена отца.

«Наконец-то», — с облегчением подумала Даша и встала. Вообще-то, она не любила Людмилу Генриховну, но сейчас обрадовалась ей как избавлению от нудных нотаций.

После обеда Даша посидела для приличия полчаса, а потом решительно поднялась.

— Спасибо, мне пора! — заявила она.

— Дашенька, посиди еще, ты так редко у нас бываешь! — воскликнула Людмила Генриховна.

— В самом деле, Дашка, посиди еще, нам надо кое-что обсудить, — сказал Александр Евгеньевич. — Посиди, ничего с тобой не сделается.

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ

«Еще как сделается, — подумала Даша, — я с тоски помру!»

Но все-таки села.

— Какие у тебя планы на лето? — спросил отец.

— Мама сняла дачу.

— Да? И кто же там будет жить?

— Мы с бабушкой. И мама будет приезжать. И еще мама говорила, что свозит меня в Анталию на недельку.

— Видишь ли, мы с Люсенькой собираемся в августе отправиться на теплоходе по Волге. И хотим взять тебя. Как ты на это смотришь?

— Нет, папа, на теплоходе я умру!

— Почему это ты умрешь? — возмутился папа.

«От скуки», — подумала Даша, а вслух произнесла:

— Меня на воде жутко укачивает! Все время будет тошнить, кому это надо.

— Первый раз слышу. Ни ты, ни твоя мама мне об этом не говорили, — обеспокоился Александр Евгеньевич.

— Папа, ну что ты хочешь, чтобы мама примчалась к тебе с сообщением, что меня укачивает на воде?

— Но, насколько я знаю, ты еще никуда ни разу не плавала.

— Почему? Плавала, в прошлом году, от Речного вокзала...

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— С кем?

— Со школой! — напропалую врала Дашка.

— И тебя укачало?

— Не то слово! Так что, извини, папа, но на теплоходе я с тобой поехать не смогу.

— Ну, если так...

«Поддействовало», — облегченно подумала Даша. Мысль провести две недели в замкнутом пространстве с отцом и Людмилой Генриховной приводила девочку в ужас.

— Папочка, мне и правда пора! — взмолилась она.

— Ну что ж, пора так пора, я провожу тебя до метро.

— Саша, проводи Дашеньку до дома, тебе же будет спокойнее, — посоветовала Людмила Генриховна.

— Да-да, Люсенька совершенно права, я провожу тебя до дома!

Они вышли и побрели к метро.

— Пап, а где твоя машина?

— В ремонте, будет готова через неделю. Даша, а почему ты всегда норовишь как можно раньше уйти? Ты не любишь Люсеньку? Напрасно, она прекрасный человек и тебя очень любит.

— Нет, папа, ничего такого... Просто... ты же знаешь, у меня всегда много дел по дому...

— Да, твоя мать превратила тебя в домработницу!

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ

— Папа, как тебе не стыдно! Просто мама очень много работает, а я ей помогаю!

— Лучше бы ей бабушка твоя помогала! Почему надо все взваливать на плечи ребенка! — с пафосом произнес Александр Евгеньевич.

— Но бабушка тоже очень много работает! У нее куча учеников!

— Она на пенсии, могла бы больше времени уделять дочери и внучке!

— Папа, можно подумать, ты не знаешь, какие теперь пенсии, — уже с раздражением проговорила Даша. Иногда ей казалось, что отец витает в облаках.

— Ну, хорошо, не сердись, Дашка, — примирительно проговорил Александр Евгеньевич и украдкой взглянул на часы. — Ты не можешь идти быстрее?

— Пап, ты куда-то спешишь?

— Да нет, — немного смущенно ответил Александр Евгеньевич.

— О! Я знаю! Сегодня футбол! — догадалась Даша. — Знаешь, не надо меня провожать до дому, сейчас еще рано, ничего со мной не случится. Иди, пап, домой, наслаждайся своим футболом...

— Но как же...

— А Людмиле Генриховне скажешь, что я встретила знакомого мальчика, который и проводит меня до дому. Подумаешь, проблема!

— Даша, врать нехорошо, — как-то неуверенно заметил Александр Евгеньевич.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Нехорошо, но это ложь во спасение, — утешила отца Даша. — Иди, иди, папа, футбол для мужчин — святое дело. Все, пока!

Она чмокнула отца в щеку, помахала ему рукой и побежала к метро, а Александр Евгеньевич облегченно вздохнул и поспешил домой, к телевизору. Ему подчас было нелегко с дочкой. И чем дальше, тем больше.

Даша с удовольствием спустилась в метро. И первый, кого она увидела, войдя в вагон, был ее закадычный друг и одноклассник Петька Квитко.

— Петька! Привет!

— Привет, Лавря, ты откуда?

— У папы была.

— Ну и как?

— Воспитывал!

— Ага, понятно.

— Петь, а ты чего такой?

— Какой?

— Как в воду опущенный?

— Понимаешь, Лаврецкая, я у бабок был...

— У каких бабок? — не поняла Даша.

— Ну, у меня есть бабушка по отцу и прабабушка.

— Даже и прабабушка? Очень старенькая?

— Да я бы не сказал... Она еще вполне бодрая, но...

— Что? Крыша поехала?

— Вроде того... Она уверяет, что у них в квартире барабашка поселился.

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ

— Барабашка? А в чем это выражается?

— Ну, стуки там у них какие-то, звон цепей, скрипы, писк...

— Писк? Так скорее всего у них мышь завелась, а не барабашка. Надо туда кошку запустить, и все дела!

— Думаешь? А может, правда? Я как-то не подумал, — обрадовался Петька.

— А ты что решил? В барабашку, что ли, поверил?

— Нет, ты же знаешь, у меня научное мышление! Я просто подумал, что бабки из ума выжили. А где кошку возьмем?

— Как где, у Муськи, ясное дело! У нее же теперь два кота: Кукс и Бомжик.

— А она даст? Она ж на них помешана!

— Под мою ответственность — даст.

— Слушай, Лаврецькая, давай прямо сейчас мотанем к ней и отвезем бабкам котяру, а?

— Можно! Только надо позвонить сначала, а то вдруг Муська на выходные за город умотала.

Они выскочили из вагона и побежали искать автомат. Муся оказалась дома.

— Мусечка, ты нам одного кота дня на два не одолжишь? — попросила Даша.

— Кота? Зачем?

— Понимаешь... — И Даша объяснила Мусе, зачем им понадобился кот.

— Кукса точно не дам, да он и не станет мышей ловить, обленился очень, а Бомжика, пожалуй, бери.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Только, Даша, под твою ответственность, ты же знаешь, у него трудная судьба...

Кот Бомжик достался Мусе от хозяина, не без ее помощи арестованного за тяжкие преступления.

— Мусечка, да куда он оттуда денется? Петь, они на каком этаже живут? На десятом? Куда он с десятого этажа денется?

— С десятого он запросто может упасть в окно! — запаниковала Муся.

— Мусь, ты что? Такая холодрыга стоит, хоть и май! Кто сейчас окна-то открывает, в квартирах ведь уже не топят! — убеждала Даша старшую подругу.

— Это верно! — согласилась Муся. — Ладно, приезжайте!

— Порядок, — сказала Даша, повесив трубку. — Айда к Муське!

Муся открыла им дверь, держа на руках Бомжика. Даша видела его впервые. Когда разыгралась эта история, она была в Германии¹.

— Какой красавец! С ума сойти! — Даша протянула руку, чтобы почесать кота за ушком, и он тут же громко замурлыкал.

— Он тебя сразу признал, — не без ревности заметила Муся. — А как вы его собираетесь везти?

— Да так, на руках! — сказал Петька.

— Нет, так нельзя, он убежит! Я сейчас дам вам корзинку, мы в ней Кукса на дачу возим.

¹ «Секрет бабушкиной коллекции».

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ

Она достала с антресолей довольно объемистую корзинку с крышкой, изнутри обшитую мягкой материей.

— Это папа специально для Кукса сделал. Ой, бедный Бомжик, опять на новое место поедет, это для него будет травма...

— Ой, да ничего твоему котяре не сделается! — Петька уже начал терять терпение от этих «телячьих нежностей». — Не зря же его хозяин Бомжиком прозвал! Да не бойся, Мусь, думаю, завтра к вечеру мы его тебе вернем. Главное, чтобы он мышь спугнул, она учует кошачий запах и сама уйдет.

— Ладно, — вздохнула Муся, — берите.

Она посадила Бомжика в корзину и закрыла крышку.

— Даш, ты только по дороге разговаривай с ним, чтобы ему не так страшно было.

— Ладно! — засмеялась Даша, — я ему стихи читать буду. Он у тебя стихи любит?

— Ой, подожди, возьми с собой пакетик «Вискас». Он обожает сухой «Вискас».

— А «Китекэт» — не любит? — осведомился Петька.

— В рот не берет! — вздохнула Муся.

— А тяжелый котяра! — пожаловалась Даша, неся корзину с котом к метро.

— Давай я понесу! — предложил Петька.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Но я же обещала!

— Ерунда! Какая разница ему, кто его прет? А в метро, так и быть, поставлю тебе на колени! Давай, давай! Ого, и вправду нелегкий! А Муська на нем просто помешанная!

Наконец они добрались до большущего дома на Можайском шоссе. Один этот дом занимал целый квартал.

— Петь, а может, надо было спросить твоих бабок? — спохватилась Даша. — Вдруг они против будут?

— Не, не будут! Они животных любят! И потом, это же для дела!

Петька позвонил в дверь три раза.

— Кто там? — донесся из-за двери старческий голос.

— Бабусь, это опять я!

— Петенька, ты? Забыл что-нибудь, милый?

— Ага, бабусь, забыл! Открывай скорее!

Дверь распахнулась, на пороге стояла сухонькая старушка в красной вязаной кофте поверх теплого халата и в валенках.

— Ой, Петенька, кто это с тобой? Подружка?

— Ага, бабуся, это Даша Лаврецкая, мы с ней в одном классе учимся.

Внезапно из корзины донеслось протяжное «мяу»! Старушка всплеснула руками.

— Вот! Вот! Теперь котом мяучит! Это он, барабашка! А ты мне не верил!

ТРУДНО БЫТЬ ХРАБРЫМ

— Да нет, что вы, это кот! — воскликнула Даша и открыла корзину. Но оттуда никто не появился, тогда Даша сама достала Бомжика.

— Ой, какой красивый котик! Это чей же? Твой, деточка? — обратилась старушка к Даше.

— Нет, бабусь, это одной нашей подруги кот, мы его у нее взаймы взяли! Пусть побудет у вас до завтрашнего вечера, думаю, поймает он вашего барабашку! Очень любит мышей ловить! Бабусь, а где баба Маня?

— К соседке пошла, в карты играть.

— А, понятно. Ну, давай мы его в кухню запустим. Иди, иди, хороший! Усатый-полосатый! — приговаривал Петька.

— Да вы заходите, заходите в комнату, — приглашала старушка, — я вас сейчас пирогом с вареньем попотчую и чайку поставлю. Я мигом.

Старушка скрылась на кухне.

— Петь, а это бабушка или прабабушка? — прошептала Даша.

— Прабабушка. Бабка у меня еще ого-го!

— А как ее зовут, твою прабабушку?

— Елена Константиновна. А бабку — Мария Львовна, или баба Маня.

— Поняла.

— Петенька! Поди сюда, милый! — донесся из кухни голос Елены Константиновны.

— Я сейчас!