

**Классика**  
в школе и дома



Аркадий ГАЙДАР

# ЧУК И ГЕК

Москва



2021

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Г12

Оформление серии «Внеклассное чтение»  
(Хорошие книги в школе и дома) и «Уютная классика»  
*Натальи Ярусовой*

Оформление серии «Классика в школе» *О. Горбовской*

Во внутреннем и внешнем оформлении  
использованы иллюстрации *Давида Дубинского*

В оформлении переплета серии  
«Внеклассное чтение (Хорошие книги в школе и дома)»  
использованы фрагменты работ художников  
*Давида Дубинского и Густава Фьюэстада*

**Гайдар, Аркадий Петрович.**  
Г12 Чук и Гек / Аркадий Гайдар. — Москва : Эксмо,  
2021. — 96 с. : ил.

ISBN 978-5-04-112717-6 (Внеклассное чтение  
(Хорошие книги в школе и дома))

ISBN 978-5-04-101939-6 (Классика в школе)

ISBN 978-5-04-119233-4 (Уютная классика)

В книгу включены «Чук и Гек» и «Горячий камень», которые  
проходят в 1–4-м классах.

**УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

**ISBN 978-5-04-112717-6**  
**Внеклассное чтение**  
**(Хорошие книги в школе и дома)**  
**ISBN 978-5-04-101939-6**  
**Классика в школе**  
**ISBN 978-5-04-119233-4**  
**Уютная классика**

© Дубинский Д.А., иллюстрации.  
Наследник, 2021  
© Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ЧУК И ГЕК





Жил человек в лесу возле Синих гор. Он много работал, а работы не убавлялось, и ему нельзя было уехать домой в отпуск.

Наконец, когда наступила зима, он совсем заскучал, попросил разрешения у начальников и послал своей жене письмо, чтобы она приезжала вместе с ребятишками к нему в гости.

Ребятишек у него было двое — Чук и Гек.

А жили они с матерью в далеком огромном городе, лучше которого и нет на свете.

Днем и ночью сверкали над башнями этого города красные звезды.

И, конечно, этот город назывался Москва.

Как раз в то время, когда почтальон с письмом поднимался по лестнице, у Чука с Геком был бой. Короче говоря, они просто выли и дрались.

Из-за чего началась эта драка, я уже позабыл. Но помнится мне, что или Чук стащил у Гека пустую спичечную коробку, или, наоборот, Гек стянул у Чука жестянку из-под ваксы.

Только что оба эти брата, стукнув по разу друг друга кулаками, собирались стукнуть по второму, как загремел звонок, и они с тревогой переглянулись. Они подумали, что пришла их мама. А у этой мамы был странный характер. Она не ругалась за драку, не кричала, а просто разводила драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не позволяла им играть вместе. А в одном часе — тик да так — целых шестьдесят минут. А в двух часах и того больше.

Вот почему оба брата мигом вытерли слезы и бросились открывать дверь.



Но, оказывается, это была не мать, а почтальон, который принес письмо.

Тогда они закричали:

— Это письмо от папы! Да, да, от папы! И он, наверное, скоро приедет.

Тут, на радостях, они стали скакать, прыгать и кувыркаться по пружинному дивану. Потому что хотя Москва и самый замечательный город, но когда папа вот уже целый год не был дома, то и в Москве может стать скучно.

И так они развеселились, что не заметили, как вошла их мать.

Она очень удивилась, увидав, что оба ее прекрасных сына, лежа на спинах, орут и колотят каблуками по стене, да так здорово, что трясутся

картины над диваном и гудит пружина настенных часов.

Но когда мать узнала, отчего такая радость, то сыновей не заругала.

Она только турнула их с дивана.

Кое-как сбросила она шубку и схватила письмо, даже не стряхнув с волос снежинок, которые теперь растаяли и сверкали, как искры, над ее темными бровями.

Всем известно, что письма бывают веселые или печальные, и поэтому, пока мать читала, Чук и Гек внимательно следили за ее лицом.

Сначала мать нахмурилась, и они нахмурились тоже. Но потом она за-

