

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)4
С75

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
engel.ac, Circumnavigation, Marc Venema, Christian Musat, Elena19, Kiev.
Victor, Nomad_Soul, Kellee Kovalsky, Chris Lawrence Travel, ArtMediaFactory,
Matt Trommer, lindasky76, IR Stone, gary yim, Jorn Pilon, Dima Moroz,
Bourbon-88 / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

С75 **Средние** века: краткая история. Знания, которые не займут много места. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. : ил. — (Теперь всё стало ясно!).

ISBN 978-5-04-164743-8

Средневековье — период истории, для одних окутанный флером романтики, для других — исполненный драматизма, являющий примеры торжества предрассудков над здравым смыслом. Но для всех, безусловно, интересный. Противоречивый, изобилующий неожиданными поворотами. Время рыцарей, прекрасных дам, куртуазной литературы... и охоты на ведьм, опустошительных войн. Средние века — время младенчества Европы. Будь они другими — и Европа сейчас была бы не такой, какой мы ее знаем. Наша книга предлагает вам совершить увлекательное путешествие по средневековой Европе, заглянуть в города, села, замки аристократов, побывать на рыцарских турнирах и в кабинетах алхимиков. И, конечно же, узнать много нового.

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)4

ISBN 978-5-04-164743-8

© Николаева А. Н., текст, 2022
© ИП Сирота Э. Л., оформление, 2022
© Оформление. 000 «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ТЕПЕРЬ ВСЁ СТАЛО ЯСНО!

СРЕДНИЕ ВЕКА: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАЙМУТ МНОГО МЕСТА

Автор **Николаева А. Н.**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственный редактор *А. Оголева*
Редактор *Е. Яворская*
Младший редактор *А. Щукина*
Художественный редактор *Р. Муртазин*
Компьютерная верстка *А. Турухтанова*
Корректоры *Е. Риш, М. Ложкина*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

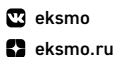
ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финансир.: «ЭКСМО-АКБ Баспасы»,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге маңында, 1-й, 1-ғимарет; 20 қабат; офис: 2013-ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талпаттарды
қабылдаушы өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Дамбаевский көш., 3-ял, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қордастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 11.04.2022.
Формат 84x108^{1/32}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:



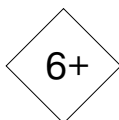
eksmo

eksmo.ru

ISBN 978-5-04-164743-8



9 785041 647438 >



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1, строение 1.
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде
Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге
Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге
Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2ц
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре
Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону
Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А
Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске
Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3
Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске
Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»
Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92
Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»
Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitalai-gorod.ru.**
Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14. **E-mail:** imarket@eksmo-sale.ru

СОДЕРЖАНИЕ

На какие вопросы отвечает эта книга.....	4
Предисловие.....	6
Глава I. Как Средние века стали «средними»?	8
Глава II. Ох, нелегкая это работа — империи разрушать!	13
Глава III. Власть земная и небесная: раннее Средневековье.....	21
Глава IV. «Красота-то какая!» Средневековое искусство	34
Глава V. Рыцари реальные и сказочные	48
Глава VI. «Да ты ведьма!» Мужчина и женщина в Средние века	68
Глава VII. «Житие мое»: город и деревня в Средние века	80
Глава VIII. Средневековая наука	91
Глава IX. Доктор, помогите! Суровая средневековая медицина	100
Глава X. Пир во время чумы. Эпидемии, крысы, кошки и бани	109
Глава XI. Средневековье. Карнавал и повседневность	118
Литература и другие источники	126

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭТА КНИГА

КТО И КОГДА ПЕРВЫМ ИСПОЛЬЗОВАЛ СЛОВСОЧЕТАНИЕ «СРЕДНИЕ ВЕКА»?

Словосочетание «Средние века» первым использовал итальянский историк Флавио Бьондо в пятнадцатом столетии. *См. главу I*

КОГДА В РИМЕ НАЧАЛАСЬ «ЭПОХА СОЛДАТСКИХ ИМПЕРАТОРОВ»?

Римляне подчас решали вопрос власти радикально: свергая неугодных императоров и назначая новых. Именно так началась «эпоха солдатских императоров», или «кризис III века», когда многие правители приходили к власти, как говорится, на плечах легионеров. *См. главу II*

КАКУЮ ЭПОХУ ПРОЗВАЛИ «КАРОЛИНГСКИМ ВОЗРОЖДЕНИЕМ»?

При Карле Великом в государстве франков открывались школы, библиотеки, монастыри — и в итоге ученые даже прозвали период правления Карла и двух его потомков — Людовика Благочестивого и Карла Лысого — «каролингским возрождением». *См. главу III*

ЧТО ОЛИЦЕТВОРЯЛИ ФОРМЫ ГОТИЧЕСКОГО СОБОРА?

Они стали олицетворением души, стремящейся к небесам, символом «небесного царства на земле». *См. главу IV*

ЧТО ТАКОЕ ОММАЖ?

Процесс оформления вассалитета с символическими обрядами. *См. главу V*

ПРАВДА ЛИ, ЧТО «ОХОТА НА ВЕДЬМ» БЫЛА НАИБОЛЕЕ АКТИВНА ИМЕННО В СРЕДНИЕ ВЕКА?

Это не совсем так. «Настольная книга инквизитора» — «Молот ведьм», в которой было подробно расписано,

как изобличить ведьму и что с ней делать — появилась только в 1480-х годах. *См. главу VI*

КАК СКЛАДЫВАЛИСЬ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ФЕОДАЛОМ И ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА, СТОЯВШЕГО НА ЕГО ЗЕМЛЕ?

Горожане в большинстве своем были лично свободны, но должны были платить налоги. А собирал их часто тот самый феодал, на землях которого возник город. *См. главу VII*

ПОЧЕМУ МНОГИЕ ПОСТУЛАТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ НАУКИ БАЗИРОВАЛИСЬ НА ТРУДАХ АНТИЧНОГО ФИЛОСОФА АРИСТОТЕЛЯ?

Созданная Аристотелем картина мира в общих чертах соответствовала той, которую представляли себе средневековые мыслители во главе со служителями церкви. *См. главу VIII*

КАКИЕ ОБЕЗБОЛИВАЮЩИЕ ЧАСТО ИСПОЛЬЗОВАЛИ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ВРАЧИ?

Сок и отвары различных растений, которые не столько снимали боль, сколько одурманивали — и сами по себе могли привести к необратимым последствиям. Позже начали использовать опиум. Иногда больного перед операцией поили спиртным до бесчувствия. *См. главу IX*

КОГДА ПРОИЗОШЛА САМАЯ СТРАШНАЯ В ИСТОРИИ ЭПИДЕМИЯ ЧУМЫ?

Самая страшная по продолжительности, масштабам и результатам эпидемия чумы, или, как ее называли, «черной смерти», началась в 1346 году и охватила все государства Европы. Пик ее продолжался около семи лет. *См. главу X*

БЫЛ ЛИ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ФАСТФУД И КАК ОН ВЫГЛЯДЕЛ?

На улицах средневекового города продавалось множество разнообразных булок, пирогов, блюд из субпродуктов, которые готовили прямо при вас и которые можно было быстро купить и съесть, отправляясь на работу или возвращаясь из храма. *См. главу XI*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Что приходит вам в голову, когда вы слышите слова «Средние века» или «Средневековье»?

— Рыцари, — скажет кто-то.

— Охота на ведьм и крестовые походы, — отзовется другой собеседник.

— А еще там никто не мылся! — весело сообщит третий.

— А еще там строили готические соборы! А еще там Римская империя развалилась! А еще там были чума и холера! А еще...

Кто-то вспомнит о церковной инквизиции, кто-то — о рождении университетов... И многие будут правы, хотя в наших представлениях о Средневековье очень много стереотипов, рожденных массовой культурой. Хотя бы те же рыцари... Но об этом позже.

А где, собственно, «родилось» это самое Средневековье? Каковы его рамки — географические, хронологические... да хоть какие-нибудь? Да, многие из нас слышали, например, выражение «средневековая Русь» или «индейцы Америки во времена Средневековья». Но все же значительно чаще это понятие применяют только к территории Европы и только к определенному периоду. Почему? Ну хотя бы потому, что развитие культур, народов и государств в мире шло неравномерно и по очень разным путям. Если мы сравним жизненный уклад и техническое развитие европейского города средней руки XIII века и те же самые



Изображение рыцаря из «Манесского кодекса», XIV в., Гейдельбергский университет

моменты в поселении коренных американцев того же времени — согласитесь, что у них не будет практически ничего общего? Вера, медицина, искусство, образование — все это будет настолько индивидуально, что объединять разные регионы рамками какого-то одного периода нет смысла.

Найти что-то общее в один и тот же отрезок времени у Европы, Руси, Америки, Африки и так далее — крайне сложно. Вот поэтому ученые договорились (не сразу, конечно) о том, что в узком смысле Средневековьем мы будем называть определенный отрезок истории Европы — и, так и быть, Ближнего Востока. Потому как уж очень тесно они оказались в это время связаны. Конечно, есть разница, например, между особенностями средневековой культуры Италии и Нидерландов. Но в общих чертах жизненный уклад был схожим.

Итак, давайте совершим путешествие по средневековой Европе! Вернее, познакомимся с самыми интересными сторонами жизни средневекового общества. Зачем была нужна инквизиция и правда ли, что средневековые горожане боялись мыться? Где было приятнее жить — в замке или в избушке? Как были связаны медицина и магия? Ну а начнем мы с того, кто вообще назвал эту эпоху Средневековьем.

«Первая задача истории — воздержаться от лжи, вторая — не утаивать правды, третья — не давать никакого повода заподозрить себя в пристрастии или в предвзятой враждебности»

(Цицерон)

КАК СРЕДНИЕ ВЕКА СТАЛИ «СРЕДНИМИ?»

*Лучшее, что нам дает история, — это энтузиазм,
который она порождает.*
И. Гёте

«Ниже среднего», — говорим мы, желая дать кому-то или чему-то неприятную характеристику. И отношение к Средним векам долгое время тоже было негативным. Этот период считали эпохой дикости. Справедливо ли? И насколько жесткие рамки у этого периода? Можно ли говорить о том, что «в субботу жители Европы легли спать в античном мире, а в воскресенье проснулись в Средневековье»?



Франческо
Петрарка, автор
определения
«темные века».
Гравюра
XIX века

СРЕДНИЕ... ВЕСЬМА СРЕДНЕНЬКИЕ ВЕКА

Интересно, но жители средневековой Европы вообще были не в курсе того, что живут в Средние века. Этого понятия тогда не было. Был просто период истории, наступивший после распада Римской империи, — со всеми его характерными приметами: борьба феодалов-землевладельцев, противостояние ислама и христианства, создание новых государств, войны, эпидемии... далее по списку. Непростое было время, да.

В эпоху Возрождения (помните — расцвет искусства, науки, Леонардо да Винчи, Микеланджело, гуманизм и все такое) то, что мы сейчас называем Средневековьем, в основном именовали темными веками. Ну а как еще? Конечно, темные: одно неосторожное

слово — и либо ведьмой назовут, либо в неуважении к церкви обвинят. Научные открытия? Да какие уж там открытия, земля стоит на трех китах и черепахе! Роджер Бэкон, Фибоначчи, Альберт Магнус? Да они строили свои исследования на основании трудов античных ученых! А еще — войны, нищета, чума, холера... Ну это вы уже знаете. Считается, что словосочетание «темные века» первым употребил поэт Франческо Петрарка еще до наступления Ренессанса. И отношение ко всему, что происходило между падением Рима и началом Возрождения, было соответственным.

Словосочетание «Средние века» первым использовал итальянский историк Флавио Бьондо в пятнадцатом столетии — и тоже в этом периоде ничего хорошего не нашел. Для Бьондо, Петрарки и их единомышленников Средневековье было периодом «одичания», временем, когда «светлая и благородная античность» была изуродована агрессией и злобой. Ведь именно античный мир с его восхищением перед физической красотой и силой человека желали возродить деятели Ренессанса. Постепенно складывается историческая триада: Античность (в первую очередь это Древняя Греция и Древний Рим), Средние века (уже тогда в основном это словосочетание применяли к Европе) и Новое время. Но где прочертить границы этих периодов? А вот тут все еще интереснее.

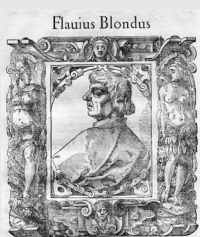
«Плохие времена, тяжелые времена», — повторяют люди. Но давайте жить хорошо, и времена станут хорошими... Каковы мы, таковы и времена»

(Аврелий Августин)

ПОИСКИ НАЧАЛА И КОНЦА

По поводу конца истории античного мира и начала «темных веков», «дикого Средневековья» исследователи более или менее едины (да, такое бывает, но редко). Это падение Западной Римской империи, сосредоточение власти на территории могучей когда-то державы в руках «варварских» военачальников. Ну а дальше-то? Когда закончились Средние века? Вот тут уже единства не было... да и по сей день нет. В качестве условной даты окончания Средневековья предлагали считать:

- год падения Константинополя, захваченного турками-османами (середина XV века);
- открытие Америки Колумбом (в общем-то логично: Колумб «раздвинул границы мира» и изменил привычную его картину);
- начало Реформации (это когда священник Мартин Лютер в 1517 году «сотряс основы» католической церкви, предложив отказаться от роскоши, прекратить отпускать грехи за деньги и много чего еще — и в результате от католичества откололся более суровый и аскетичный протестантизм);
- начало книгопечатания в Европе (это связано с созданием печатного станка Иоганном Гутенбергом. Тоже логично — ускорение производства книг способствовало развитию культуры);
- кое-кто, не мудрствуя лукаво, предлагал сдвинуть верхнюю границу Средневековья аж до промышленной



Флавио Бьондо, первый использовавший словосочетание *medium aevum* — «средние века». Гравюра XVI века

революции. Кто-то — до начала этой самой революции, когда только зарождался переход от ручного труда к машинному. А кто-то — даже к тому моменту, когда революция уже была в разгаре: середина XIX столетия.

В общем, ясности не было. Воду мутили еще и «местные» историки, желавшие повысить значимость собственного государства: например, испанские исследователи хотели приурочить окончание Средних веков к захвату Гранады 1492 года, когда испанские правители отвоевали свои бывшие владения у захватчиков-мусульман...

Наиболее просвещенные ученые стучали кулаками по столу и требовали, чтобы к Средневековью перестали относиться как к периоду «варварства»: при всех недостатках — охота на ведьм, войны и прочее — в Европе в это время открывались университеты, рождались новые научные теории, создавались уникальные произведения искусства!

«История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего»

(Сервантес)

ТРИ ЭТАПА ИЛИ ДВА? ИЛИ... СКОЛЬКО?

После долгих дебатов историки (в основном российские, немецкие и британские) приняли такой вариант:

- Раннее Средневековье — с конца V века (падение Рима) по середину XI века.
- Высокое, оно же классическое, Средневековье — с середины XI по конец XIV века.
- Позднее Средневековье — с конца XIV по середину XVI века.

НЕ УСЛОЖНЯЙТЕ!

Многие медиевисты, не залезая в дебри, называют Средневековым период от 500 года до 1500 года, без деления на отдельные «тематические» веки

Согласились с ними не все. Например, в некоторых странах Европы выделяют только два периода Средневековья — раннее и позднее...

Конечно, стопроцентной точности и здесь нет. Даже при том, что, как уже было сказано, словосочетание «Средние века» мы применяем в основном к Европе. Где-то события развивались быстрее, где-то медленнее. Например, позднее Средневековье на территории Италии относят уже к знакомому вам Ренессансу, возрождению — потому как на этой земле в это время уже наступил характерный расцвет искусства и науки. Развитие архитектурных стилей, искусства, литературы шло неравномерно на разных территориях: это зависело во многом от политических потрясений, войн и прочего. Да и сами периоды не заканчивались и не начинались внезапно, плавно перетекая друг в друга...

В общем, все как всегда: ученые хотят облегчить себе и другим жизнь, систематизировав знания, а в итоге получается что? Получается, что студентам нужно учить дополнительные даты. Впрочем, это шутка.

Главное — понять: не совсем справедливо вешать какие-либо ярлыки на тот или иной исторический период. Да, конечно, мы можем сказать, что война — ужасна, а искусство — прекрасно. Но не стоит именовать Средневековье исключительно темными веками! Давайте посмотрим, как в то время создавались государства? Как родилась современная карта Европы?

ОХ, НЕЛЕГКАЯ ЭТО РАБОТА — ИМПЕРИИ РАЗРУШАТЬ!

*Поистине страсть к завоеваниям — дело
естественное и обычное.*

Н. Макиавелли

Многие представляют себе конец истории Древнего Рима так: жили-были цивилизованные, культурные, умные римляне — но тут откуда ни возьмись прискакали грязные, глупые, лохматые и сопливые варвары, разнесли своими деревянными дубинами весь Рим и... что? И ничего. Потому что все было не совсем так. К концу античности у римлян с варварами было гораздо больше общего, чем считают многие...

ОРАВА ВАРВАРОВ

Во-первых, кто такие варвары? Это слово давно стало нарицательным. «Какой варвар скамейки во дворе переломал?» «Кофе эспрессо „эспрессом“ называете? Да вы, сударь, варвар!»

На самом деле слово появилось задолго до погрома Древнего Рима. И вовсе не в Риме. Считается, что породили этот термин древние греки, называя варварами всех, кто... не являлся греками. Самонадеянно, конечно, но тогда ничего особо отрицательного в этом слове не было. Простое звукоподражание непонятной речи иноземцев. Что они там лопочут? «Вар-вар-вар», «быр-быр-быр» — варвары, одним словом! Неужто слабо изящный греческий язык выучить? Ну да иноземцы, варвары, что с них взять... Посмеяться, понять и простить.



Кельтский крест.
Популярное предположение — он объединяет в себе христианский символ (собственно крест) и языческий (солнечный диск)

ГАЛЛЫ, ВЫ ОТКУДА?

Есть еще одна версия происхождения слова «галлы». Возможно, пришло оно не из латыни, а из германских наречий и означало «чужеземец», «пришлый». То есть германцы могли так называть и кельтов, и римлян! Но этот вариант не слишком популярен

Потом стало не до смеха — территории Греции поглотила набравшая силу Римская империя. И слово «варвары», означавшее иноземцев, практически без изменений перешло в римскую латынь. Им стали обозначать народы, проживавшие за пределами империи, а также, скорее всего, те, которые формально уже являлись римскими подданными (чисто территориально), но посмели сохранять свой уклад, язык и самобытность. И упорно не желали признавать владычество римлян, регулярно напоминая, что не только потомки легендарных Ромула и Рема умеют пользоваться оружием.

В русский язык слово «варвары» попало, вероятно, через контакты с Византией, унаследовавшей черты как греческой, так и римской культуры.

Так кто же они, варвары времен упадка Римской империи?

Во-первых, кельты. Большой союз воинственных племен, благодаря которым на карте современной Европы появились многие названия: Бельгия (по названию кельтского племени белгов), Париж (благодаря племени паризиев) и так далее. Потомками древних кельтов считаются современные ирландцы, валлийцы, шотландцы... Римляне называли кельтов галлами — согласно распространенному мнению, благодаря их рыжим кудлатым волосам: gallus по-латыни — «петух». Правда, есть версия, что галлами именовались не все кельтские племена, а лишь те, которые проживали на территории современных

Франции, Швейцарии, частично — Италии и Германии. Поэтому потомками кельтов себя считают также современные французы.

...А еще кельты создали очень интересное и самобытное искусство. Например, кельтские узоры и кельтские кресты — по сей день один из самых популярных мотивов в искусстве татуировки.

Во-вторых, германцы... Нет, не так. «Германцы» — очень уж общее и расплывчатое название. Им обычно объединяют десятки племен, которые первоначально заселяли территории северной Европы, а потом начали активно расселяться южнее: саксы, англ, фризы, лангобарды, кимвры, маркоманы, тевтоны, готы, вандалы... Рим долгое время вообще был не в курсе, что где-то там, в затянутых туманом северных лесах, вызревает его неприглядное будущее. Первые серьезные столкновения римлян с германцами — в основном с тевтонами и кимврами — произошли в I веке до нашей эры. После этого Рим воевал с «лохматыми варварами», напавшими с севера, практически непрерывно. Например, Юлий Цезарь в своих литературных произведениях уделяет им довольно много внимания.

Оставим на минутку германцев, но позже обязательно к ним вернемся.

Без кого рассказ о варварах будет неполным? Конечно, это гунны. Кочевники, пришедшие из Центральной Азии и давшие жару всем — и германцам,



Падение Рима.
Французская миниатюра XV века



Германцы. Иллюстрация из книги 1913 года, посвященной истории костюма

и римлянам. Именно «гуннское цунами» стало одной из причин Великого переселения народов, которое косвенно поспособствовало и повышению активности германцев, и развалу Римской империи. Часто историки с восторгом пишут об основателе Монгольской империи Чингисхане, которому удалось, казалось бы, невозможное — создать довольно четко функционирующее государство из кочевых племен. Но значительно раньше, чем Чингисхан, живший в XII–XIII веках, сделал это вождь гуннов Атила, в V столетии создавший державу «от Рейна до Волги». Правда — будем справедливы — она была недолговечна.

Что представляли собой гунны в плане языка и культуры? Тут история довольно темная, и однозначного ответа на этот вопрос нет. Исследователи находят в их культуре и монгольские, и тюркские, и древнеиранские, и китайские черты.

Я, МОЯ МАМА И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРИЗИС

В общем, получается, что к моменту распада Римской империи контактам римлян с варварами исполнилось уже более полутысячи лет! В масштабах истории, конечно, это немного. Но и неожиданностью «варварское нашествие» не было.

Что могла бы написать Римская империя про свои отношения с варварами в социальной сети «ВКонтакте»? «Все

сложно». То воевали, то торговали, то... Помните поговорку «не можешь предотвратить безобразие — возглавь его»? Примерно так поступали многие римские императоры. В частности, некоторые варварские военные вожди не только получали образование в Римской империи (и привозили туда учиться уму-разуму своих наследников), но и охотно нанимались на военную службу. Кто-то служил вполне верно и достойно, кто-то — лишь пока считал это выгодным и полезным для себя.

Империи же к IV веку начало трясти, как на вулкане. Начиная упадок. Что стало его причиной? Нет, не только «безудержный разврат и падение нравов», как многие любят писать. Во-первых, такова, к сожалению, судьба практически всех древних государств с непомерно огромными территориями: управлять такой машиной, не имея качественных и быстрых средств связи, очень сложно. Особенно когда на границах непрерывно буянят не желающие покоряться племена... А «наместники» и прочие администраторы далеко не всегда решают проблему.

Во-вторых, по мнению многих ученых, империю сильно подкосило похолодание III–IV веков, из-за которого земледелие надолго пришло в упадок.

В-третьих, неразбериха во властных структурах: императоры, понятное дело, не хотели делиться полномочиями с Сенатом и другими административными органами, приближая к себе

ВАРВАРСТВО КАК ПЕРИОД

В XVIII–XIX веках варварством также называли определенный период истории человечества. Например, по мнению Ф. Энгельса, варварство условно начинается с рождения примитивного гончарного дела в древнейшем обществе, а заканчивается изобретением письменности. Границы, прямо скажем, расплывчатые



Идеализированное изображение Александра Севера. Гравюра XVI века

тех, кого считали благонадежными. Процветали родственные связи и бюрократия (хотя слова «бюрократия» тогда еще не было, но суть именно такова). Римляне подчас решали вопрос власти радикально: свергая неудобных императоров и назначая новых. Именно так началась «эпоха солдатских императоров», или «кризис III века», когда многие правители приходили к власти, как говорится, на плечах легионеров. А началась она, кстати говоря, с того, что в 235 году император Александр Север со своей мамой Юлией (мама там была дамой весьма решительной и даже участвовала в военных походах) не придумали ничего лучше, как попробовать откупиться от германского племени алеманнов, угрожавших Риму. Такой позорный поступок возмутил легионеров, тем более что им-то тогда платили уже не так регулярно. Они оказались еще более решительными, чем Северова мама, и император с родительницей были убиты...

ВАРВАРЫ «НАШИ» И «НЕ НАШИ»

Дальше — больше. Те, кто в Риме боролся за власть, начали перетягивать на свою сторону «варварских» вождей. Например, когда в 390-х годах римский император Феодосий Великий отбивался от претендовавших на престол полководцев Флавия Евгения и Флавия Арбогаста (кстати, варвара по происхождению!), он обратился за помощью к вождю германцев-вестготов Алариху.