





ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

Книга 1. Ключик для Луны

Книга 2. Волшебство для зверят

Продолжение следует...





Волшебство для зверят

Иллюстрации Лизы Бреннер



#эксмодетство

Москва

2022

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
Л84

Usch Luhn
LUNA WUNDERWALD.
EIN GEHEIMNIS AUF KATZENPFOTEN
© 2019 Ravensburger Verlag GmbH, Ravensburg, Germany

Разработка серийного дизайна *Лианы Каримулиной*

Лун, Уш.
Л84 Волшебство для зверят / Уш Лун ; иллюстрации
Лизы Бреннер ; [перевод с немецкого Д. С. Обли-
новой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. —
(Девочка с добрым сердцем).

ISBN 978-5-04-112149-5

Гроза в Зоммервальде! Луна так беспокоится, что из-за непогоды зверята в лесу пострадают! Кроме того, до неё стали доходить слухи об Аурелиусе — девочка понятия не имеет, кто это, но все лесные жители почему-то его боятся. Кто же он такой? Почему вокруг него так много секретов? Нужно поскорее это выяснить и помочь животным!

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

ISBN 978-5-04-112149-5

© Облинова Д. С., перевод
на русский язык, 2022
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

ГЛАВА 1

Гроза и зверь- незнакомец

Луна уже опаздывала на урок по флейте. Она вскочила на велосипед, но оказалось, что его колесо проколо-то. Мама ушла за молоком, а папа выгуливал собак. Значит, придётся бежать со всех ног!

«Как же не хочется идти на урок!» — подумала Луна. Господин Юпитер, её учитель по флейте, напоминал ей жуткого ястреба. А кроме того, она совсем не занималась дома. Из жестяной флейты, взятой напрокат у учителя, ей не удавалось извлечь ни одного прекрасного звука. Гораздо лучше звучала золотая флейта, которую Луна нашла в тайной комнате на чердаке их нового дома. Эта флейта была волшебной — с её помощью

можно было научиться разговаривать с животными.

— Ужасно не хочу на это дурацкое занятие! — проворчала Луна, остановившись возле дерева, корни которого выступали из-под земли. — Ай!

Озорная белка зарядила еловой шишкой прямо ей в голову и тут же скрылась в ветвях.



— Эй, подожди! — крикнула Луна.

Она бы с удовольствием поболтала с лесным зверьком, но без волшебной флейты это было невозможно, а Луна, к сожалению, оставила её дома.

Мимо пронеслась лесная мышка.

— Привет! Мы знакомы? — спросила Луна.

Но мышка не ответила. Пока зверёк не услышит игру на волшебной флейте, они с Луной не смогут понимать друг друга.

Вдруг раздался раскат грома. Только не это! Во время грозы в лесу очень опасно — Луна знала это от своего отца-лесни-





чего. Она взглянула на небо: сквозь густые ветви были видны тёмно-серые тучи. Нужно поторопиться!

В чаще леса что-то хрустнуло. Луна затаила дыхание. Может, это кабан Момо, с которым она успела подружиться?

— Привет, Момо! — крикнула она наудачу. — Ты тоже думаешь, что будет гроза?

Снова послышался треск, и какой-то зверь скользнул в чащу. Нет, это точно не Момо. Неизвестное животное больше походило на собаку с золотистой шерстью. По спине Луны побежали мурашки. Оставалось только надеяться, что это не бешеная собака! Нужно будет спросить у папы, не видели ли работники лесничества бродячего пса.





Ветер усилился. Гроза вот-вот начнётся. Девочка на секунду замерла и... бросилась бежать.

Луна любила лес, особенно с тех пор, как научилась лучше понимать его обитателей. Но сейчас тут стало слишком темно.

Птицы с криками носились в воздухе. Раздался новый раскат грома, и большой ястреб пролетел мимо Луны так близко, что сердце у неё ушло в пятки.

Девочка побежала быстрее. Первые капли коснулись её рук. И тут Луна поняла, что не уверена, в нужную ли сторону движется. Остановившись, она внимательно огляделась. Вдруг из кустов выпрыгнула кошка с длинной шерстью и янтарными глазами.



— Кассандра! — выдохнула Луна с облегчением.

— Поторопись! — промяукала кошка и поспешила вперёд.

Луна решительно побежала за ней.

В тот момент, когда яркая вспышка молнии осветила церковную площадь, Луна вбежала в здание, где органист Юлиус Юпитер преподавал музыку. Тяжело дыша, она опустилась на холодные ступеньки винтовой лестницы. Нужно прийти в себя, прежде чем войти в класс.

ГЛАВА 2

Заячьи лапки играют на фортепиано

Дождь зашумел ещё громче. Казалось, где-то поблизости низвергается огромный водопад.

Перепрыгивая через ступеньки, Луна взбежала по винтовой лестнице и ворвалась в кабинет музыки.

— Извините, господин Юпитер! У моего велосипеда спустило колесо, а родителей не оказалось дома! Мне пришлось идти пешком в грозу! — выпалила она и вдруг остановилась как вкопанная.

Господин Юпитер был в классе не один. На чёрном лакированном вращающемся стуле сидела незнакомая девочка с короткими светлыми волосами. Её кожа была уди-

вительно бледной, а глаза какого-то невероятного цвета — медово-жёлтые. Прямо как у Кассандры! Да и курносый носик девочки тоже напомнил Луне лесную кошку.

Учитель укоризненно покачал головой:

— А, вот и Луна Мурмельштайн! Надеюсь, эта ситуация научит тебя выходить из дома заранее.



Луна нахмурилась. Господин Юпитер мог бы и порадоваться, что она сумела убежать от грозы!

— Мы тебя уже заждались, — продолжил он. — Впрочем, скучать нам не пришлось. Правда, Мелоди?

Значит, незнакомку зовут Мелоди. Какое необычное имя!

— Конечно, дядя, — ответила девочка.

На секунду Луна подумала, что ослышалась.

— Дядя? — уточнила она.

Господин Юпитер с гордостью кивнул:

— Познакомься с Мелоди Зайц, моей племянницей. Её мама работает учителем музыки в твоей новой школе. Жозефина попросила меня позаниматься с Мелоди — она отлично играет на пианино и наверняка станет профессиональной пианисткой. Может, ты быстрее научишься играть на флейте, если Мелоди будет аккомпанировать тебе? Думаю, получится милейший эксперимент.

Луна не знала, что ответить. Ей совсем не хотелось принимать участие в этом эксперименте.

— Мелоди, ты ведь не против? — спросил господин Юпитер.

— Конечно нет. Заяц и Мурлыка — отличная компания, — усмехнулась девочка.

— Моя фамилия Мурмельштайн, а не Мурлыка, — поправила Луна.

Мелоди пожала плечами:

— Ну, тогда докажи, что играешь на флейте лучше, чем котик-мурлыка.

Луна плотно сжала губы и посмотрела в окно. На улице лило как из ведра. Гроза, похоже, закончится ещё не скоро, так что просто сбежать отсюда не получится.

— Пора начинать! — весело воскликнул господин Юпитер. — Луна должна была выучить к сегодняшнему занятию вальс, а я написал для Мелоди фортепианное сопровождение. Мелоди, ты можешь играть прямо с листа, мелодия совсем несложная. Но сначала исполни соло.

Внимательно посмотрев на ноты, Мелоди сыграла вальс без единой ошибки. Её пальцы быстро скользили по клавишам. Луна едва узнала пьесу, над которой мучилась всю неделю!

— Теперь твоя очередь, Луна. А потом сыграете вместе, — взволнованно проговорил господин Юпитер.

Луна достала части флейты и стала очень медленно собирать её.

— Боже, как долго! Можно подумать, ты делаешь это в первый раз! — Учитель выхватил флейту из её рук и мгновенно соединил детали.

Луна поставила ноты на подставку и попыталась воспроизвести вальс таким, каким его только что слышала. Но к концу исполнения она уже прекрасно понимала, что сыграла хуже некуда. Ей никак не удавалось извлечь из инструмента верные звуки.

«Будь у меня волшебная флейта, всё было бы иначе!» — подумала Луна и упрямо уставилась в ноты.

— Ты знала, что мы с тобой одноклассники? — спросила Мелоди. — Так вот, в новом учебном году наш класс поедет с ночёвкой в лес. Обязательно возьми с собой флейту. Будешь отгонять своей игрой призраков.

— Отличная шутка! Обхохочешься! — нахмурилась Луна.