

XET
IBI
AD
OIAM

간, 공자의
사랑

Ухве Юңзё

Последняя
миссия ангела:
любовь

Сценарий. Часть 2



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК 821.531-31
ББК 84(5Кор)-44
Ч-97

단, 하나의 사랑 2:
최윤교 대본집
ANGEL'S LAST MISSION: LOVE –
Screenplay Book volume 2
Choi Yun-kyo

Russian translation Copyright is arranged
with Gimm-Young Publishers, Inc.

Чхве Юнгё

Ч-97 Последняя миссия ангела: любовь : сценарий : часть 2 /
Чхве Юнгё; перевод с корейского Д. Д. Солтановой. — Мо-
сква : Издательство АСТ, 2021. — 544 с. — (Хиты дорам).

ISBN 978-5-17-134033-9

Балетная труппа театра «Фантазии» всю готовится к премьере спектакля «Жизель». Но кто же будет исполнять главную роль? Чья Жизель покориет сердца зрителей? Прима-балерина Ли Ёнсо после восстановления зрения возвращается на сцену и отдает всю себя танцу, однако ее Жизель не та, которую мечтает видеть художественный руководитель Чи Гану. Кым Нина, снова попавшая в тень Ли Ёнсо, готова на все, чтобы и главная роль, и сердце Чи Гану достались ей.

Ангел Дан старается изо всех сил выполнить свою миссию, и это непросто, ведь он нарушает волю Небес и к тому же оказывается в плену у прошлого. Дан стремится понять, что связывает его с Ёнсо и кем был тот мальчик, чьи рисунки он хранит втайне от всех. А еще его мучает вопрос: является ли Чи Гану «ребром» Ёнсо и стоит ли ему доверять?..

Перед вами продолжение уникального сценария по самой романтической дораме «Последняя миссия ангела: любовь».

УДК 821.531-31
ББК 84(5Кор)-44

ISBN 978-5-17-134033-9

Copyright © 2019 by 최윤교
(CHOI YUN-KYO), Photo by KBS
Licensed by KBS Media Ltd. Seoul, Korea.
Originally published by Gimm-Young
Publishers, Inc. through KBS media
All rights reserved.

© Солтанова Д.Д., перевод на русский язык,
2021

© ООО «Издательство АСТ», 2021



От автора

Я люблю прогуливаться по старым дворцам или бродить по незнакомым улочкам, обязательно посмотрев в окошки закрытых дверей, мимо которых прохожу. Мне нравится заглядывать за ограждения, стоя на цыпочках. Очень долгое время я наблюдала за всем со стороны.

Вступая в новый для себя мир, на который возлагала смутные надежды, я догадывалась, что мне предстоит многому научиться. В первую очередь, я осознала, что сценарий — это всего лишь материал для сериала, а финальный результат — это соединение физического труда и душ множества людей. Всякий раз, когда я вспоминаю это, я думаю о том, как же хороши сериалы.

Я впечатлена и тронута тем, с какой любовью актеры вдохнули жизнь в персонажей, которые до этого были лишь образами в моей голове, и тем, как съемочная группа воссоздала атмосферу, де-

корации и эмоции, существовавшие ранее лишь на бумаге.

Также я хочу выразить благодарность и уважение режиссеру Ли Джунсопу, хореографу Чхве Суджину и прекрасному Сеульскому театру балета за возможность провести съемки в приятной, дружеской атмосфере.

Продюсер Хам Ёнджун и помощник сценариста Чхонун, которые разделяли со мной все муки и радости написания сценария. Без вас двоих я бы не справилась. Буду очень скучать по времени, что мы провели вместе.

Пришла пора отпустить историю и персонажей, с которыми мы вместе долгое время и смеялись, и плакали. Все же я старомодна, поэтому при любой возможности продолжаю говорить о горе разлуки с историей «Последняя миссия ангела: любовь», но надеюсь, что эта книга станет хорошим событием для тех, кто был вместе с сериалом.

Я всегда восхищалась людьми, которые хладнокровно и отважно ведут битвы с трагедией неизбежности. Наверное, поэтому Дан и Ёнсо, которые любили друг друга до самого конца, производят на меня такое сильное впечатление. Пожалуйста, подарите истории «Последняя миссия ангела: любовь» много любви, а я желаю

ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ АНГЕЛА — 2

всем, кто прочел эту книгу, получить такую же поддержку на своем жизненном пути.

Сияйте так ярко, словно вот-вот разобьетесь.

Чхве Юнгё



Оглавление

| | |
|-------------------------|------|
| От автора | — 5 |
| Цель проекта | — 11 |
| Отношения между героями | — 13 |
| Персонажи | — 15 |

| | |
|-----------------|------|
| Правила ангелов | — 49 |
|-----------------|------|

| | |
|---------|------|
| Места | — 52 |
| Термины | — 54 |

| | |
|--------------------------|-------|
| Часть 9 | — 57 |
| Часть 10 | — 121 |
| Часть 11 | — 185 |
| Часть 12 | — 249 |
| Часть 13 | — 307 |
| Часть 14 | — 367 |
| Часть 15 | — 427 |
| Часть 16, заключительная | — 481 |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Актерский состав и съемочная группа | — 538 |
|-------------------------------------|-------|





Примечание

1. Количество знаков препинания (два, три и четыре) отражают намерение автора выразить величину вдоха героев.

2. Знаки препинания, такие как запятые, восклицательные знаки и точки, расставлены в соответствии с намерениями автора.

3. Эта книга представляет собой финальный авторский сценарий, поэтому названия некоторых мест могут отличаться от тех, что звучат в сериале, а некоторые эпизоды сценария могут отсутствовать в сериале.



Цель проекта

Наблюдать за людьми очень занимательно. Вечность безгранично черно-белая, в то время как люди так ярко сияют красками, будто в любое мгновение могут разбиться.

Из последнего отчета ангела Дана

Люди — забавные существа.

Один совершает неразборчивое нападение, объясняя это тем, что прохожие, как ему показалось, насмеялись над ним, другой же, рискуя собой, бросается в огонь, чтобы кого-то спасти. Иногда из-за любви они забирают чужие жизни, а иногда — жертвуют своей.

В нашем сериале мы понаблюдаем за путаницей и беспорядком в судьбах добрых и злых людей, а также постараемся раскрыть, что стоит за их поведением. Посмотрим на человека глазами ангела, абсолютно чуждого для него существа. Ангел — совершенное создание, но ради своей любви он хочет стать несовершенным человеком,

а для этого переосмысливает понятие человечности и пытается понять, к чему он должен стремиться как личность.

Это и есть любовь.

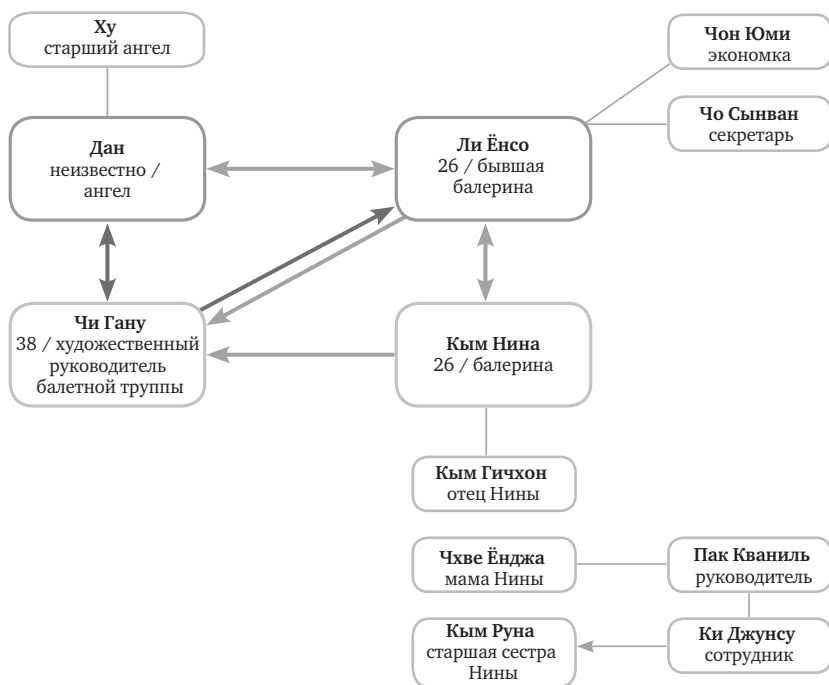
Перед вами не история о принце на белом коне, спасшем Золушку. «Я думал, я твой ангел-хранитель, но это оказалось не так. Это ты, человеческое создание, мой ангел-хранитель» — такое признание знаменует историю любви ангела.

Идеальная любовь, о которой все мечтают, — это не идеальная встреча двух людей. А встреча двух уникальных душ, которые смеются, плачут, желают, ненавидят — и постепенно влюбляются. Я хочу показать, что перед лицом непредвиденных трудностей и тяжких препятствий отказ от всего ради другого человека — благородный выбор.

Каким бы ни был финальный исход, те, кто по-настоящему любят друг друга, будут мечтать о том, чтобы стать друг для друга ангелами.



Отношения между героями



ПОЯСНЕНИЯ К СХЕМЕ

Дан — ангел

Ху (выглядит старше 40 лет) — старший ангел, циник

Ёнсо — особняк Плюща

Чо Сынван (52 года) — сопровождающий Ёнсо, донор роговицы

Чон Юми (42 года) — старшая экономка, трудоголик

Нина — балерина фонда «Фантазия»

Чхве Ёнджа (58) — мама Нины, двоюродная тетя Ёнсо по отцовской линии, директор балета «Фантазия», алчная

Кым Гичхон (55) — отец Нины, генеральный директор фонда «Фантазия»

Кым Руна (30) — старшая сестра Нины, вице-президент балета, крутая девушка

Пак Кваниль (38) — руководитель балета, доверенное лицо Ёнджи

Ки Джунсу (27) — сотрудник балета (охранник)



Персонажи

01. КИМ ДАН

| | |
|-------------------------|---|
| Имя / занятие | Ким Дан (Дан — его ангельское имя, Ким Дан — имя, которым он пользуется в человеческом облики). |
| Дата рождения | Отсутствует (выглядит немного старше 20 лет). |
| Личные достижения | Не помнит. |
| Характер | Король любопытства, спонтанно сострадательный, обостренное чувство справедливости, шаловливый, эмоциональный. |
| Наблюдения | Пожалуйста, не попадай в неприятности. |
| Особенности | Полон надежд и оптимизма. |
| Заметка анкетированного | Кто это написал? Это же мой отчет? |

(Составил: старший ангел Ху)

АНГЕЛ. Настоящий ангел.

Крылатый ангел. Ангел с прозрачной душой, невидимой людям.