

СЕРГЕЙ
МАКСИМОВ

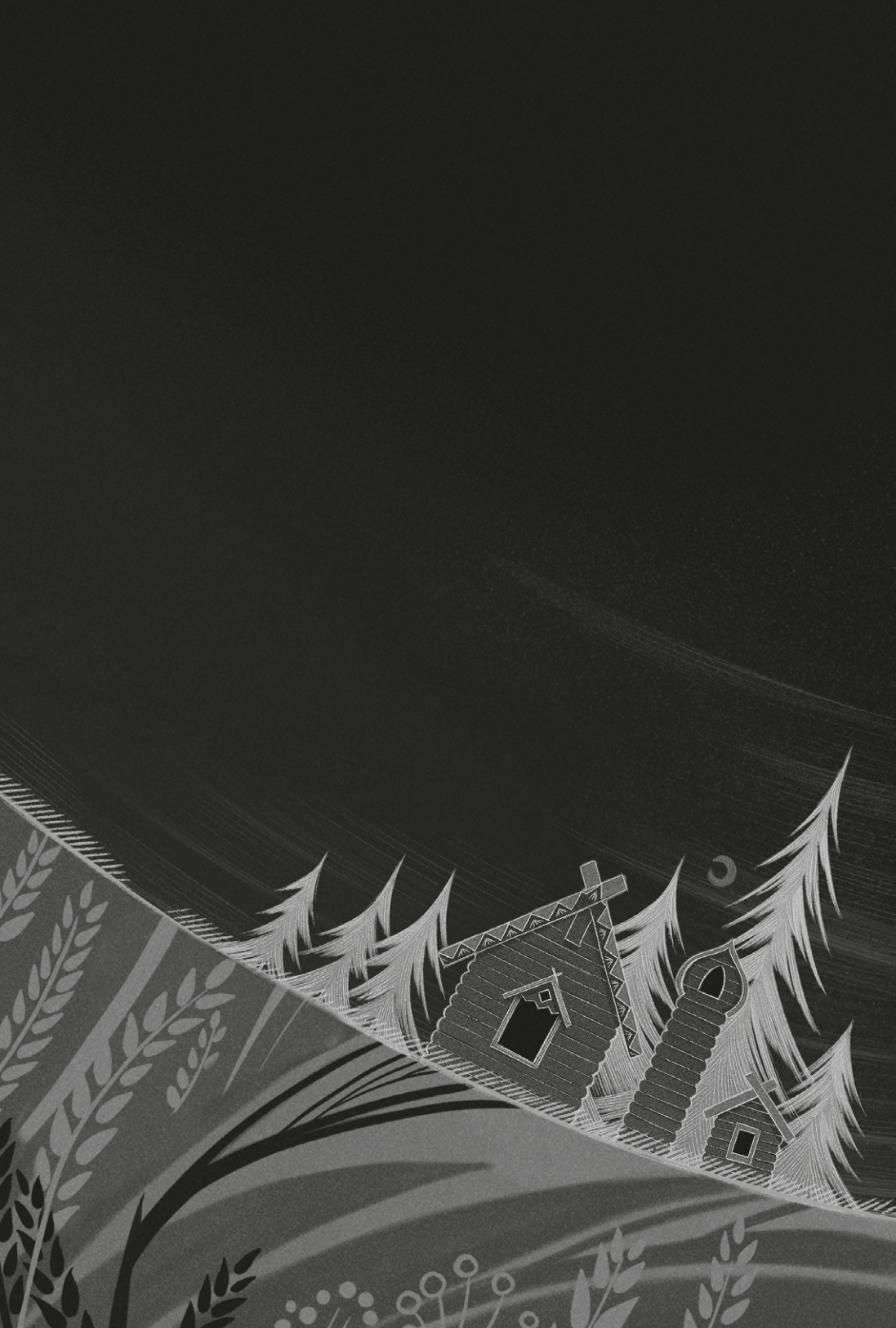


НЕЧИСТАЯ,
НЕВЕДОМАЯ
И КРЕСТНАЯ

СИЛА

МИОО





Архетип: Русская культура

Сергей Максимов

Нечистая, невведомая и крестная сила



Москва
МИФ
2024

УДК 398(=16)
ББК 82.3(2)
М17

Предисловие лингвиста и мифолога, д. ф. н. Е. Е. Левкиевской

Максимов, Сергей

М17 Нечистая, неведомая и крестная сила / Сергей Максимов. — Москва : МИФ, 2024. — 480 с. : ил. — (Архетип: Русская культура).

ISBN 978-5-00214-517-1

Классическое исследование этнографа С. В. Максимова, которое пропитано глубоким пониманием быта и нравов русского народа. Автор живо и красочно описывает удивительные и таинственные явления крестьянской жизни: обычаи, празднества и ритуалы, где реальность переплетается с мистикой и загадкой, а христианство — с язычеством. Каждый рассказ, легенда и анализ пропитаны атмосферой народной культуры, что делает его труд не только ценным источником знаний, но и настоящим шедевром этнографического искусства.

УДК 398(=16)
ББК 82.3(2)

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

ISBN 978-5-00214-517-1

© Предисловие Е. Е. Левкиевская, 2024
© Иллюстрации Тая Дюрер, Anne Svart, 2024
© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Очарованный странник» русской этнографии	9
От издателя (1903)	20

НЕЧИСТАЯ СИЛА

I. Черти-дьяволы (бесы)	25
II. Домовой-доможил	48
III. Домовой-дворовой	60
IV. Баенник	64
V. Овинник (гуменник)	70
VI. Кикимора	75
VII. Леший	81
VIII. Полевой	89
IX. Водяной	92
X. Русалки	108
XI. Оборотни	113
XII. Колдун-Чародей	117
XIII. Ведьма	136

XIV. Кликуши	147
XV. Клады	157
XVI. Знахари-Шептуны	168
XVII. Плотники и печники	179
XVIII. Пастухи	185

НЕВЕДОМАЯ СИЛА

I. Царь-Огонь	191
II. Вода-Царица	214
III. Мать сыра земля	236
IV. Священные рощи	256

КРЕСТНАЯ СИЛА

I. Святки	271
II. Рождество Христово	294
III. Новый Год	299
IV. Крещение Господне	309
V. Сретение Господне	315
VI. Власьев день	317
VII. Касьян Немилостивый	321
VIII. Плющиха	324
IX. Сороки	326
X. Масленица	328

ОГЛАВЛЕНИЕ

XI. Великий Пост	342
XII. Благовещение	351
XIII. Великий Четверг	355
XIV. Пасха Христова	360
XV. Красная Горка	382
XVI. Фомино Воскресенье	384
XVII. Радуница	386
XVIII. Маргоски, или Маргоскина Неделя	388
XIX. Мария Египетская	393
XX. Преполовление	395
XXI. Пчелиный праздник	397
XXII. Егорий	399
XXIII. Лошадиный праздник	407
XXIV. Никола Вешний	413
XXV. Вознесение	416
XXVI. Семик и Русальная	418
XXVII. Троицын день	423
XXVII. Олены-Ленничи	425
XXIX. Аграфена Купальница	427
XXX. Иван Купала	429
XXXI. Петров день	434
XXXII. Ильин день	437
XXXIII. Спас	444
XXXIV. Успение	447
XXXV. Иван Постный	449
XXXVI. Семен-Летопроведец	452

ОГЛАВЛЕНИЕ

XXXVII. Оспожинки	454
XXXVIII. День Святой Феодоры	457
XXXIX. Воздвижение	460
XL. Покров Пресвятой Богородицы	462
XLI. Двенадцать Пятниц	464
XLII. Параскева Пятница	469
XLIII. Кузьминки	472
XLIV. Михайлов день	475
XLV. Никольщина	478

«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК» РУССКОЙ ЭТНОГРАФИИ

Сергея Васильевича Максимова (1831–1901) смело можно назвать человеком XIX века — века, основным лейтмотивом которого было страстное стремление к научному познанию в самых разных областях, в том числе в обширной гуманитарной области, называемой народоведением. Середина и вторая половина XIX века — время, когда из любительского, во многом бессистемного и романтического интереса к народной жизни и крестьянской культуре стремительно начинает прорастать собственно научный подход к изучению всей сферы, определяющей жизнь народа в ее многочисленных проявлениях — от повседневного быта и форм хозяйственной деятельности до мировоззрения, системы ценностей, народной картины мира, включающей в себя, кроме всего прочего, совокупность обрядов, фольклорных текстов и мифологических представлений.