

# ОТ АВТОРА



Меня зовут Анастасия, и я занимаюсь вышивкой уже более пяти лет. В основном я шью сумочки, кошельки и воротнички с изображениями цветов и животных.

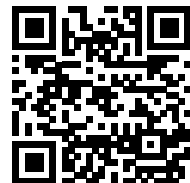
До своей первой вышивки я даже и не думала о таком занятии. Мысль попробовать пришла ко мне спонтанно, когда я увидела различные работы японских мастеров. Меня они настолько вдохновили, что я подумала: «А вдруг я тоже так смогу?» Взяла в руки наволочку от подушки, пяльцы и нитки мулине из маминых наборов для вышивания крестиком. Первые стежки, конечно же, были неуклюжими, пяльцы не были крепко затянуты, ткань стягивалась, но сам процесс мне так понравился, что я во что бы то ни стало захотела научиться. Я продолжала вышивать каждый день и пробовала как можно больше новых техник.

Сейчас для меня вышивка гладью — это рисование нитками. В этом деле я не ставлю себе ограничений и не придерживаюсь строгих правил. Беру любые оттенки, добавляю различные цвета, подбираю длину стежков, которая мне нравится, — и рисую.

В этой книге я постаралась дать простые и понятные инструкции, чтобы ваш первый опыт оказался удачным и вы тоже полюбили вышивку гладью. Главное — пробуйте и не переживайте, если что-то не получается с первого раза, все приходит с опытом!

---

Узнать больше о вышивке и моих работах вы можете в моей группе «ВКонтакте», отсканировав QR-код:







# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

## **Нитки**

Для вышивки нам понадобятся хлопковые нитки мулине Gamma. Каждая пасма мулине состоит из шести тонких нитей, которые необходимо отделить друг от друга, прежде чем вставлять в иглу. Все сюжеты из этой книги мы будем вышивать в одну нить, и только вышивку «Зайчики» выполним в две нитки.

## **Иголки**

Лучше всего подойдут специальные иголки для вышивания — они обычно очень тонкие и с длинным ушком. Важно, чтобы иголка не была ржавой и легко проходила через ткань, не застревая. Также довольно часто мастера вышивают очень тонкими и длинными бисерными иголками.

## **Пяльцы**

Они бывают разные: пластиковые, деревянные, каучуковые. Лично я чаще всего выбираю каучуковые и деревянные. Чтобы ткань хорошо держалась на пяльцах, советую обмотать их внутреннюю часть тонкой тканью или марлей — так во время вышивания не появятся затяжки.

Удобнее всего вышивать на пяльцах диаметром от 10 до 15 см. Для пялец большего размера рекомендую использовать держатель, чтобы не уставали руки.

## **Ткань**

Для вышивки идеально подходят хлопковые или льняные ткани. Они хорошо держат форму, не тянутся, и на них вышивка смотрится очень гармонично.

Если вы хотите вышивать на эластичной ткани, то советую укрепить ее изнаночную сторону клеевым флизелином: просто приложите флизелин к ткани шершавой стороной (обычно на ней есть точки) и прогладьте утюгом. Флизелин приклеится, и ткань не будет слишком эластичной.

Новичкам я советую вышивать на светлых тканях, на тканях пастельных оттенков. Так будет проще перенести рисунок, и вы сможете легче ориентироваться в вышивке.

На тканях темных оттенков советую вышивать нитками контрастных цветов, чтобы они не сливались с фоном. Стежки стоит располагать максимально близко друг к другу, иначе будут видны пробелы.

## **Ножницы**

Для обрезки нити подойдут любые ножницы, в идеале — портновские.

## **Копировальная бумага**

Она понадобится для переноса рисунка на ткань. О том, как именно это сделать, я подробно расскажу в мастер-классах.





# БАЗОВЫЕ НАВЫКИ

## Закреп нити в начале и в конце вышивки

~ 1 ~

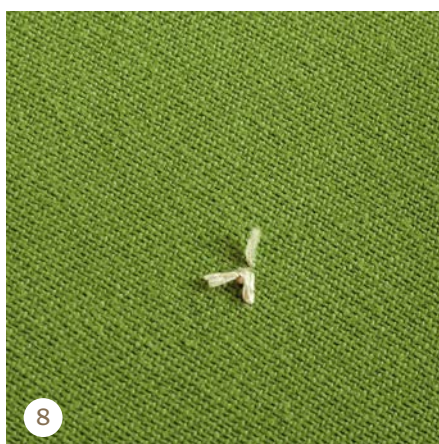
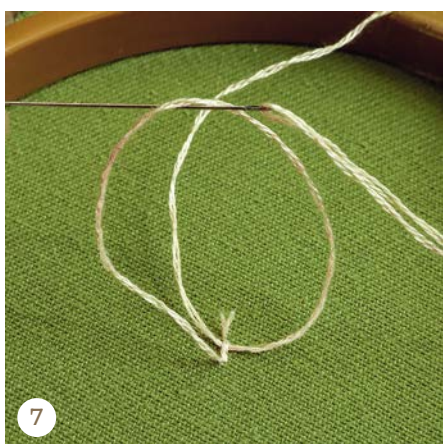
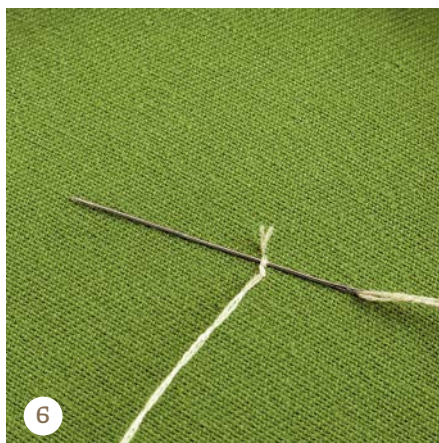
В начале вышивки выведите нитку на лицевую сторону и оставьте короткий хвостик на изнанке ①, сделайте пару стежков ②, а затем 2 стежка «назад иголку», расщепляя первый ③ ④. Потяните нитку и, убедившись, что она закреплена, обрежьте хвостик.



Есть еще один способ закрепа нити в начале вышивки. На конце нитки, как можно ближе к краю, завяжите узелок. Он должен быть очень маленьким, чтобы в вышивке не появились бугорки. Выведите иголку на лицевую сторону и начинайте вышивать. Многие пренебрегают этим способом, но если такой закреп кажется вам надежнее, то можно попробовать его.

~ 2 ~

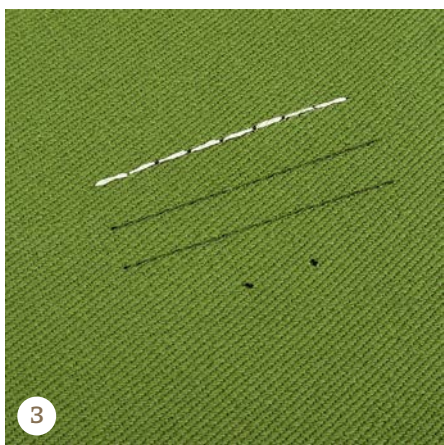
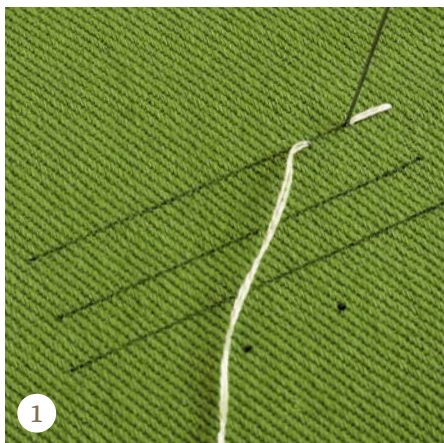
В конце вышивки выведите иголку на изнаночную сторону **5** и протяните ее между стежками, не доводя до конца **6**. В получившееся кольцо проденьте иголку 2 раза **7** и затяните нитку. Обрежьте ее. **8**



## ОСНОВНЫЕ ШВЫ

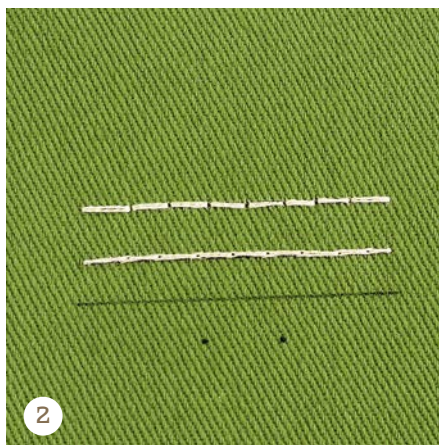
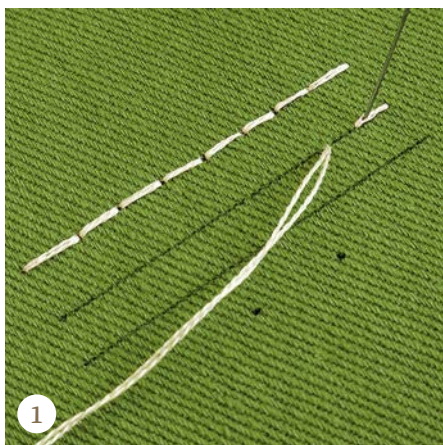
### Шов «назад иголку»

Закрепите нитку и сделайте один небольшой стежок (примерно 5 мм). С изнаночной стороны отмерьте такое же расстояние и выведите иголку на внешнюю сторону. ❶ Введите иголку в место, где заканчивался первый стежок, и сделайте следующий. ❷ Повторяйте, пока не получите шов нужной длины. ❸



## Шов в раскол

Закрепите нитку и сделайте стежок. Отмерьте небольшое расстояние с изнаночной стороны и выведите иголку на лицевую сторону. Введите иголку в предыдущий стежок, отступив примерно треть от конца). ❶ Повторяйте, пока не получите шов нужной длины. ❷



## Стебельчатый шов

Закрепите нитку, сделайте стежок, но не затягивайте его до конца. ❶ Выведите иголку на лицевую сторону по центру воображаемого стежка и затяните нитку. ❷ Сделайте следующий стежок, также не доводя нитку до конца ❸, и введите иголку в место, где заканчивался первый стежок ❹. Повторяйте, пока не получите стежок нужной длины. ❺

