

## СОДЕРЖАНИЕ

глава 1. МАТЕО .....	7	глава 18. ИВИ .....	195
глава 2. ИВИ .....	13	глава 19. МАТЕО .....	206
глава 3. МАТЕО .....	33	глава 20. ИВИ .....	218
глава 4. ИВИ .....	48	глава 21. ИВИ .....	234
глава 5. ИВИ .....	58	глава 22. МАТЕО .....	245
глава 6. МАТЕО .....	65	глава 23. ИВИ .....	258
глава 7. ИВИ .....	75	глава 24. ИВИ .....	266
глава 8. ИВИ .....	84	глава 25. МАТЕО .....	276
глава 9. МАТЕО .....	98	глава 26. ИВИ .....	294
глава 10. ИВИ .....	107	глава 27. МАТЕО .....	305
глава 11. МАТЕО .....	119	глава 28. ИВИ .....	326
глава 12. ИВИ .....	129	глава 29. ИВИ .....	341
глава 13. ИВИ .....	137	глава 30. ИВИ .....	359
глава 14. МАТЕО .....	146	глава 31. МАТЕО .....	372
глава 15. ИВИ .....	161	глава 32. ИВИ .....	386
глава 16. МАТЕО .....	169	глава 33. ИВИ .....	398
глава 17. ИВИ .....	181	Эпилог. МАТЕО .....	416
Примечания автора .....	424		
Об авторе .....	425		

**«Читайте продолжение приключений сестер Савуа  
в следующей книге «Не слгзь и веди»**

глава 1. ИЗАДОРА .....	426
------------------------	-----

*Посвящается Джессен*

*Без тебя не было бы этой книги, и ты это знаешь.*

*Люблю тебя, дорогая*



глава 1

## С МАТЕО

— Вам налить еще пива?  
Если бы оно помогало, я бы заказал еще сто кружек. Но толку от него не было. Меня ничего не брало. Становилось только хуже.

**Тот качок около барной стойки снова на нас пялится.**

*Пожалуйста, помолчи хотя бы пять минут. Мне нужно подумать.*

**Продолжай глазеть, придурок. Я разукрашу твою физиономию так, что мало не покажется.**

Господи. Сегодня он болтал без умолку. Его животные инстинкты просто били ключом. Хорошо, что сейчас он больше хотел подраться, чем заняться сексом. Задиристый нрав волка доставлял мне меньше хлопот, чем его постоянные требования найти ему женщину. И на том спасибо, как говорится.

**Смотри! Кажется, он направляется к нам. Сам нарывается. Отлично. Будем драться.**

*Он идет на выход. Успокойся.*

**Следуй за ним.**

— Сэр? — Молодая официантка посмотрела на меня настороженно. Оно и понятно почему.

— Нет. — У меня дернулся глаз. — Спасибо. — Я достал из кармана двадцатку, положил деньги на стол, а затем направился к выходу.

**Так держать. Сейчас мы сотрем ухмылку с его лица.**





ливы. А одна из них была разрушительницей закланий. Именно с ней я и искал встречи.

Я замедлил шаг, когда поравнялся с магазином «Редкие книги и снадобья от Рубена». В столь поздний час книжный, конечно, был закрыт, но за углом, в переулке, толпилась пестрая публика. Красивые женщины шли под руку с нечеловечески идеальными мужчинами — их путь лежал в «Зеленый свет». Удивительно красивая, облаченная в розовое латексное платье блондинка, словно сошедшая с открытки в стиле пин-ап, хрипло рассмеялась. Вампириша. По залитому светом переулку она вела свою добычу к черному входу.

Высокий темноволосый парень, прислонившийся к углу здания, курил сигарету и, казалось, проявлял мало интереса к происходящему. Но он явно стоял здесь не просто так. Он работал на Рубена, короля Вампирского ковена Нового Орлеана. Я сразу понял, кто он такой. Мой разум захлестнула волна мрачных мыслей.

Альфа мягко зарычал, ощущая присутствие мрачного жнеца. Мы звали их гримами\*. Не потому, что они сопровождали души умерших в загробный мир, а потому, что вокруг них витала мрачная аура — под ее воздействием люди начинали предаваться соблазнам и прислушиваться к тем глубинным желаниям, которые в обычной жизни они всячески старались подавлять.

Существовало четыре вида сверхъестественных существ. Самой загадочной силой обладали гримы. Мой двоюродный брат Нико рассказывал, что однажды видел в Хьюстоне шестерых гримов — они появились возле многоквартирного дома, когда там начался пожар. Они проскользнули в дом, незамеченные пожарными. Нико тогда подумал, что, возможно, они и правда сопровождают души умерших в загробный мир, ведь в огне погибло несколько человек. Кто знает? О себе гримы не особенно распространялись, но каким-то невероятным образом о других они знали практически все.

---

\* Grim — мрачный (англ.).



Дежурить рядом с вампирским логовом — работа как раз для грима. Сверхъестественный закон гласил, что жертва должна добровольно делиться своей кровью с вампиром. Под воздействием ауры, исходившей от грима, люди испытывали нестерпимое желание поддаться похоти и отправиться навстречу опасным приключениям — так их и затягивало в вампирские сети.

Большинство обычных людей не подозревали о том, что сверхъестественные существа живут с ними бок о бок. Хотя некоторые догадывались. Но они предпочитали помалкивать — из страха, из уважения, а возможно, и по той и по другой причине.

Мне не хотелось вторгаться в личное пространство грима, но если кто и владел нужной мне информацией, то это был он. Я не представлял, которая из сестер была разрушительницей заклятий, но он-то должен быть в курсе.

— Привет. Ты знаешь сестер Савуа?

Помедлив с ответом, грим с наслаждением затянулся сигаретой. У него были заостренные черты лица и не менее острый ум, судя по пронизательному взгляду его карих, почти черных, глаз, который, казалось, пронзал собеседника насквозь.

— Нет. Я не знаю сестер Савуа. — Он оценивающе оглядел меня с ног до головы и стряхнул пепел на тротуар. — Но мне кое-что известно о них.

**Умник нашелся. Разбей ему нос.**

*Заткнись.*

— Знаешь что-нибудь о разрушительнице заклятий?

Грим посмотрел на меня с притворным безразличием. От взгляда его темных глаз ничего не ускользало: этот парень был наблюдательным, расчетливым и запоминал все, что видел. Он, скорее всего, знал о людях, проживавших рядом с Мэгэзин-стрит, больше, чем кто бы то ни было.

— Младшая сестра, Эвелин. Рыженькая. Интересная. Специалист по снятию проклятий. Согласно базе данных Ведьмовского ковена, помогает в десяти случаях из десяти. Работает в «Котле» четыре или пять раз в неделю, вла-



дельцами этого бара являются сами сестры Савуа. — Он посмотрел куда-то вверх и прищурился, словно пытаясь что-то вспомнить. — Мне кажется, сегодня бар закрывает не она.

Ого.

— У тебя есть доступ к их базе данных?

Грим пожал плечами, не удостоив меня ответом, и, слегка прикрыв глаза, продолжил наблюдать за прохожими. Делиться какой бы то ни было информацией он явно больше не желал.

— Оживленно у тебя здесь. — Я кивнул в сторону переулка.

Сделав последнюю затяжку, он затушил сигарету о кирпичную стену.

— Другим гримам иногда достается работенка и похуже. — В его голосе завибрировали низкие угрожающие нотки.

Альфа на всякий случай зарычал.

— Да ну, — скорее утвердительно, чем вопросительно выдал я.

В общем-то, и так было понятно, о какой работенке он говорит. Но я совершенно точно не хотел углубляться в детали профессиональной деятельности гримов.

— Моя задача — стоять на углу улицы, курить сигареты, наблюдать за людьми и получать за это сто пятьдесят долларов в час. Не работа, а мечта.

Ничего себе! Рубен щедро платит. Я не был с ним знаком, но все в городе знали, кто такой Рубен. Приятно видеть, что он ценит своих подчиненных. Видимо, такой гонорар Рубен платил этому парню за то, что он предоставлял ему неограниченный доступ к обширной информационной базе в своей голове.

— Полагаю, я тебе что-то должен за предоставленные сведения... — Я потянулся за бумажником в заднем кармане джинсов.

— Оставь себе. — Он криво ухмыльнулся. — Теперь я в курсе, что оборотень собирается наведаться в «Котел». Считай, что мы в расчете.

Ослабившись, он покачал головой, а затем вытащил из кармана черных джинсов пачку сигарет.

— Как так?

Закуривая, он прищурился. Кончик сигареты засветился оранжевым, и лицо грима приобрело сочувственное выражение. Я испытал острое желание врезать ему.

**Следуй своим инстинктам.**

Мы не мигая уставились друг на друга. Должно быть, в моем взгляде промелькнуло что-то волчье. Чем дольше я находился рядом с гримом, тем больше я распался — у меня кулаки чесались подраться. Разгоряченная кровь бурлила в венах, доводя до иступления. Переминаясь с ноги на ногу, я держал руки в карманах, чтобы ненароком не сорваться.

Грим выпрямился, но провоцировать меня не стал. Правильно, нечего совершать глупости. Мы с ним были почти одного роста, однако он понятия не имел, с кем связался. Хотя, может, и догадывался. Возможно, он выпрямился, потому что хотел пуститься наутек — что ж, значит он был намного умнее, чем я предполагал.

**Рискни, грим.**

Наконец он заговорил. Его предупреждение звучало ровно и спокойно:

— Они не помогают волкам. Никогда не помогали.

Я кивнул, фокусируя свой взгляд на здании бара в конце улицы. Вот моя цель.

**Хм-м-м. Рыжая. Люблю таких.**

*Если мы хотим, чтобы она нам помогла, тебе придется держать язык за зубами.*

В моей голове раздался мрачный смешок.

Ладно. Выбора у меня не было. Кивнув гриму на прощание, я решительно направился в сторону «Котла».



## глава 2 ИВИ

Этого еще не хватало. Я отработала десятичасовую смену, какого-то мажора стошнило мне на ботинки; вдребезги пьяная девица, напрочь лишенная музыкального слуха, похабно исполняла на барной стойке *Pour Some Sugar On Me*\*; а теперь еще какой-то оборотень пожаловал и принялся умолять меня снять с него заклятие.

Ладно, не какой-то оборотень, а довольно симпатичный оборотень. И, возможно, он не умолял. Вряд ли такой мужчина знает, как это делается. Но от одной мысли, что он меня умолял, дрожь пробежала по спине, а затем приятно отозвалась у меня между ног.

— Ты Эвелин, верно?

В моей голове прозвучало правило «Никаких оборотней», но хриловатый баритон незнакомца сообщил моим девичьи местам о том, что это было глупое, очень глупое правило.

— Просто Иви. И да, это я. Но я сильно сомневаюсь, что на тебя наложили проклятие.

— А я уверен, что наложили.

Он что, рычит на меня?

— Слушай, человек-волк.

— Матео.

---

\* Насыпь на меня немного сахара (англ.) — песня группы *Def Leppard* с альбома *Hysteria*, выпущенного в 1987 году. Визитная карточка группы.



— Да без разницы. — Я запрыгнула на барную стойку. Сидя на ней, крутанулась и, свесив ноги, оказалась с ним лицом к лицу. — Я бы хотела помочь, но правила есть правила. Никаких оборотней. Извини.

Неважно, что он был очень красивый. У него были задумчивые выразительные глаза и непослушные волосы, спускавшиеся чуть ниже идеально очерченной линии челюсти. Но Джулс убьет меня, если я соглашусь помочь. Спрыгнув со стойки, я продолжила заниматься своими делами, стараясь не обращать внимания на мелькнувшее в его взгляде отчаяние. Джулс установила правила не просто так. Она была умной и осторожной. Она оберегала нас. С тех пор как мама, выйдя на пенсию, передала Джулс бразды правления Новым Орлеаном и уехала в Альпы вместе с папой, сестра относилась к своей работе очень серьезно. Поэтому я проигнорировала нахмурившегося оборотня — я видела, как плотно сжались его губы, но прошла мимо.

— Я готов заплатить, сколько скажешь.

Он следовал за мной по пятам, пока я переворачивала стулья и ставила их на барную стойку, чтобы уборщики могли навести здесь порядок после закрытия. Расположившийся за стойкой Джей-Джей протирает стаканы и с интересом поглядывал то на меня, то на оборотня — происходящее явно забавляло его. Приподняв идеальную бровь, он усмехнулся. Это могло означать что угодно. Например: *«Какой красавчик, смотри не упусти его»*. Или: *«Он опасен, держись от него подальше»*. Когда-нибудь я научусь правильно трактовать глубинный смысл выразительного молчания Джей-Джея.

— Слушай, дело не в деньгах. — Я поставила третий стул на стойку и почувствовала, как широкая ладонь гостя сжалась на моем предплечье.

— *Пожалуйста.*

Я резко повернула голову в его сторону, и мои волосы, затянутые в тугой высокий хвост, со свистом очертили в воздухе полукруг. Я выразительно посмотрела на собственную руку, и только тогда он разжал свои пальцы.

— Извини, — пробормотал он. — Мне просто... нужна помощь.