

УДК 133.52  
ББК 86.42  
Г54

**Глоба, Павел Павлович.**  
Г54 Великий шанс России. Плутон в Водолее / Павел Павлович Глоба. — Москва : Яуза-пресс, 2025. — 288 с.  
ISBN 978-5-9955-1237-0

Павел Глоба знаменит своими точными прогнозами — от распада СССР до терактов 11 сентября. Сопоставив переломные точки развития человеческой цивилизации, прославленный астролог установил, что именно сейчас наступил благоприятный период, который в последний раз был при Екатерине Великой, когда Россия активно развивалась, а Запад захлестнули революции и войны. Однако важно не упустить этот момент, ведь нашей стране выпал последний великий исторический шанс...

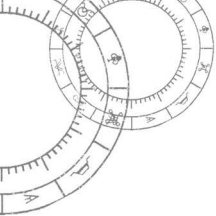
НОВАЯ КНИГА Павла Глобы — это не только размышления над текущей ситуацией в мире от специалиста, сделавшего немало сбывшихся прогнозов геополитического характера, но и авторитетная попытка связав земные и небесные явления, предположить ход дальнейших событий методом комплексного астрологического прогнозирования.

«Оттого как человечество себя проявит в эти годы и какие решения будут приняты не только отдельными многочисленными президентами, но и всем человечеством в целом, зависит ход истории на ближайшие столетия...» (Павел Глоба)

**УДК 133.52**  
**ББК 86.42**

**ISBN 978-5-9955-1237-0**

© Глоба П.П., 2025  
© ООО «Яуза-пресс», 2025

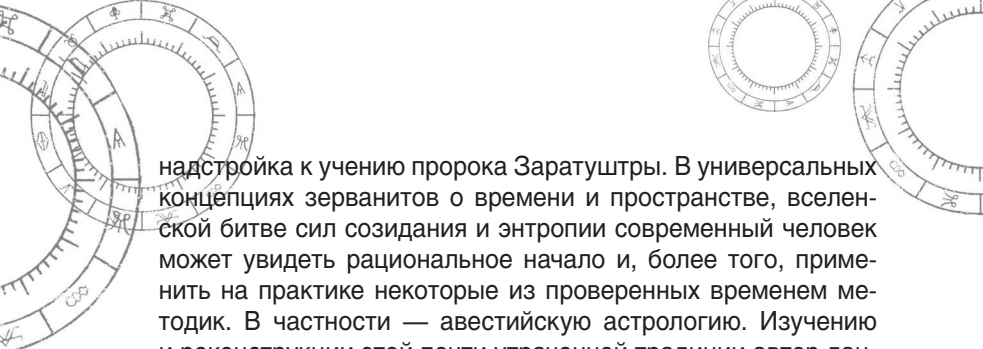


## Пролог

Дорогие читатели! Данная книга — плод размышлений автора над текущей общественно-политической ситуацией, попытка связать явления небесного и земного характера, а также предположить ход дальнейших событий методом комплексного астрологического прогнозирования. Мы никому не навязываем свою точку зрения, но, рассматривая различные варианты развития событий, предлагаем читателю сделать собственные выводы из приведенных ниже аргументов.

Глядя в будущее, кто-то стоит на позициях науки, кто-то опирается на догматы церкви, кто-то просто руководствуется собственными представлениями о месте человека в мире. Мы считаем, что думающий человек должен до всего доходить своим умом, и потому рекомендуем не принимать на веру информационно-манипулятивные конструкции, которые вместе со слухами, откровенными фейками и конспирологическими теориями обрушивает на головы телевизионно-зависимой части общества пропагандистская машина. Ко всему нужно подходить со здоровой долей скепсиса, в том числе и к тому, что вы прочтете на страницах этой книги.

Мы предлагаем вашему вниманию одну из возможных точек зрения, основанную на альтернативном астрологическом методе исследования реальности. Авестийская астрология позволяет взглянуть на ситуацию с помощью глобального синтеза аналитической психологии и традиционной системы знаний, восходящей ко временам древних цивилизаций, рассматривавших науку и религию как единое целое. Базисом моего личного метода является зерванизм — философская

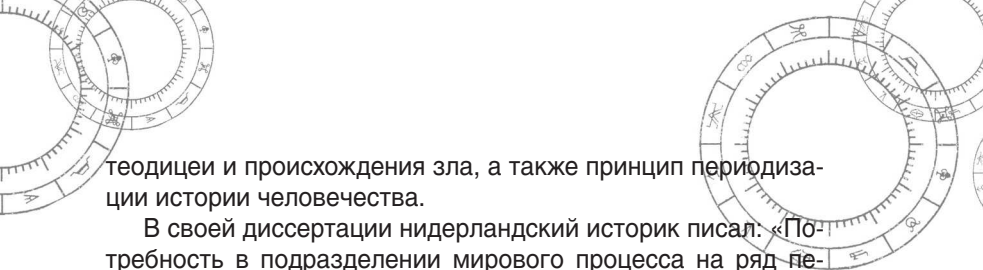


надстройка к учению пророка Заратуштры. В универсальных концепциях зерванитов о времени и пространстве, вселенской битве сил созидания и энтропии современный человек может увидеть рациональное начало и, более того, применить на практике некоторые из проверенных временем методик. В частности — авестийскую астрологию. Изучению и реконструкции этой почти утраченной традиции автор данной книги посвятил более 47 лет своей жизни, и за это время собрал достаточный эмпирический материал, позволяющий говорить о действенности аналитических и прогностических методов гороскопной астрологии.

Сразу же стоит сделать акцент на том, что все события, общественные явления и поступки людей в этой книге будут рассматриваться сквозь призму критериев нравственности и морали, что, конечно, не вписывается в концепцию постмодернистского иронического отношения к действительности. Стоя на позициях вечных ценностей, мы придерживаемся той точки зрения, что понятия добра и зла не могут быть нивелированы обстоятельствами текущего момента времени. Этический императив, всегда лежавший в основе морально-нравственного закона авестийской астрологии, был осмыслен и заново сформулирован в работах нидерландского философа и историка Йохана Хёйзинги. Он воспринимал историю как многогранный процесс, который мог бы протекать иначе в зависимости от последствий морального выбора, осуществленного как отдельным человеком, так и обществом в целом в различных обстоятельствах.

В своих исторических оценках Хёйзинга руководствовался объективным морально-этическим законом, указывая на грех, добродетель и справедливость как на мерило, с помощью которого следует судить о событиях прошлого и настоящего. Он считал, что стремление к истине — это нравственный долг историка, в чем предельно близко подошел к зороастрийской максиме: «Есть лишь один путь — это путь к истине, все остальное — беспутье».

Будучи одним из лучших специалистов по истории и культуре Западной Европы, Йохан Хёйзинга с большим интересом погружался и в изучение традиционных восточных религий, а также философских доктрин. В частности, его интересовали значимые для зороастрийской космологии вопросы



теодицеи и происхождения зла, а также принцип периодизации истории человечества.

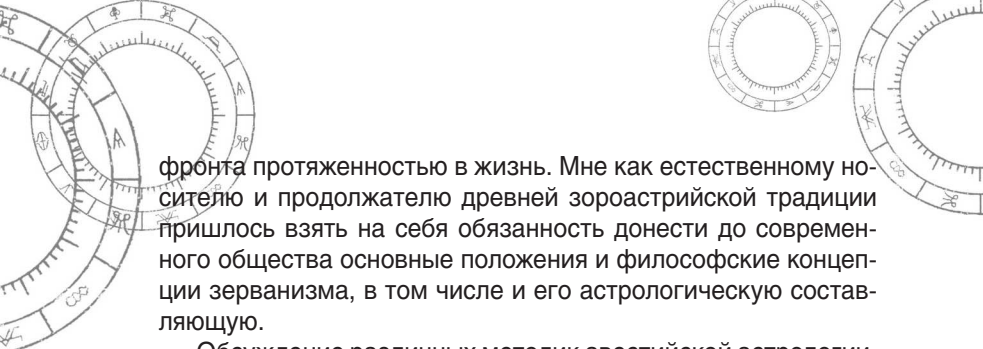
В своей диссертации нидерландский историк писал: «Потребность в подразделении мирового процесса на ряд периодов, каждый из которых имеет собственную сущность и собственное назначение, возникла не в процессе занятия историей, а из космологического созерцания и астрологии. Понятия времени и судьбы в древних восточных религиях тесно связаны между собой. В таком слове, как авестийское «Зерван», переплелись представления о роке, о небесной сфере, о бесконечном времени, о вечном изменении и мировом движении, так что в результате возникло поразительное и глубокое по содержанию целое. Время само родит и рождается, оно создает все, что случается в мире. Системы циклов и зон обязательно присутствуют во всех развитых формах религий»<sup>1</sup>.

Время в его различных ипостасях — основной предмет изучения не только современной темпорологии, но и зерванизма (от «Зурван», «Зарван», пехл. *Zruvan* — *время*) — древнего философского направления персидского зороастризма. На протяжении нашего повествования мы так или иначе будем обращаться к космологической доктрине зороастризма, стержневой фигурой которой было Пространство-Время Зерван, породившее двух близнецов — Ахурамазду, воплощавшего свет, жизнь и эволюционное развитие, а также Ангро-Манью — символ тьмы, деструкции и смерти.

Дуализм, свойственный индоевропейскому мироощущению в целом и контрастному персидскому модусу в частности, с неизбежностью наполнил собой все области знаний древнеиранского общества, в том числе — науку о звездах. Взаимоотношения небесных тел и их положение на эклиптической звездочеты Мидии и Ирана рассматривали сквозь призму зервано-зороастрийского учения о борьбе сил света и тьмы, имеющей космические масштабы. Основным предназначением человека они считали выбор между добром и злом и принятие ответственности за происходящее на участке

---

<sup>1</sup> Хейзинга Й. Об исторических жизненных идеалах / Пер. с голл. И. Михайловой. Под ред. Ю. Колкера. — London: Overseas Publications Interchange Ltd, С. 19

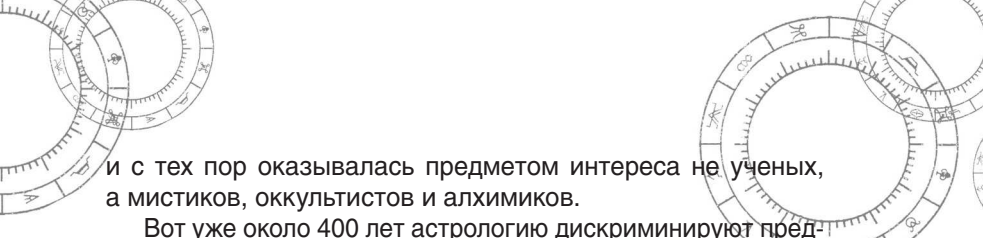


фронта протяженностью в жизнь. Мне как естественному носителю и продолжателю древней зороастрийской традиции пришлось взять на себя обязанность донести до современного общества основные положения и философские концепции зерванизма, в том числе и его астрологическую составляющую.

Обсуждение различных методик авестийской астрологии, во многом реконструированных мною, не является предметом данного издания, и посему обратимся к основному мотиву нашего повествования, а именно — движению Плутона по Водолею. Поскольку речь идет о транзите реальной планеты по условному зодиакальному знаку (одному из 12 секторов, на которые поделена эклиптика), нам все равно не удастся обойти стороной астрологическую символику и терминологию, которыми я постараюсь не злоупотреблять, дабы не утомлять читателя.

К сожалению, к астрологии многие относятся с предубеждением, считая ее либо лженаукой, либо инструментом предсказания будущего — наподобие карт Таро. Мне же подобные обвинения кажутся необоснованными, поскольку определение лженауки является формальным клише, а критерии самой науки в настоящее время слишком размыты, чтобы считать тот или иной вид знания абсолютной константой, при этом исключая альтернативные точки зрения. Эту проблему еще в прошлом веке озвучил известный философ науки Пол Фейерабенд в своей работе «Против метода». К тому же астрология — не гадание! И не способ предсказания (предопределения) или программирования будущего. Астрология — это область знаний, находящаяся в том числе на стыке математики, психологии, статистики, истории и темпорологии (науки о времени).

К сожалению, среди астрологов современности нет интеллектуалов уровня Птолемея или Кеплера, которые были бы способны установить строгие закономерности и тем самым перевести этот древний вид знания в разряд фундаментальных наук. Увы, астрология, которая со времен античности считалась одним из девяти священных искусств (и даже имела небесную покровительницу в лице музы Урании), в XVIII веке была переведена в разряд суеверий



и с тех пор оказывалась предметом интереса не ученых, а мистиков, оккультистов и алхимиков.

Вот уже около 400 лет астрологию дискриминируют представители ученого сообщества, несмотря на то, что некоторые выдающиеся деятели науки относились к этой системе знаний со всей серьезностью. В частности, это были Иоганн Кеплер и Готфрид Вильгельм Лейбниц. Но подобно тому, как физика до появления Ньютона, химия — до Менделеева, а математика — до Пуанкаре были, по сути, полноценными научными дисциплинами, так и астрология является прикладной дисциплиной с многовековым научным бэкграундом. Но, в отличие от астрономии и астрофизики, она все еще ожидает появления новых Кеплеров и Ньютонов — тех, кто сумеет по-настоящему объяснить природу соответствия определенных небесных констелляций событиям земного плана, установленную эмпирическим путем.

Мне как человеку, посвятившему 50 лет своей жизни реконструкции древней системы авестийской астрологии, совершенно очевидно, что методика работает, даже несмотря на то, что мы не всегда можем объяснить механизм влияния планетных констелляций на судьбу человека. Многолетний личный опыт занятий астрологией позволяет мне говорить о циклических закономерностях, прослеживаемых в событиях человеческих жизней, резонансно связанных с обращениями тех или иных небесных тел.

Если принять во внимание концепцию выдающегося советского астрофизика Н. А. Козырева о том, что время помимо длительности имеет плотность, а значит, и материально-энергетическую природу, то многое становится на свои места, а фигура астролога из пророка (или лжепророка) превращается в консультанта-аналитика. Ведь главный вывод, который гениальный ученый сделал из своих многолетних опытов и экспериментов состоит в том, что время способно переносить информацию. А значит аргументы астрологов, основанные на гипотезе влияния временных циклов обращений планет на людей и события земного плана, не выглядят беспочвенными.

Козырев в ряде экспериментов показал и теоретически доказал, что время обладает физическими свойствами, создающими отличие причин от следствий, благодаря чему оно

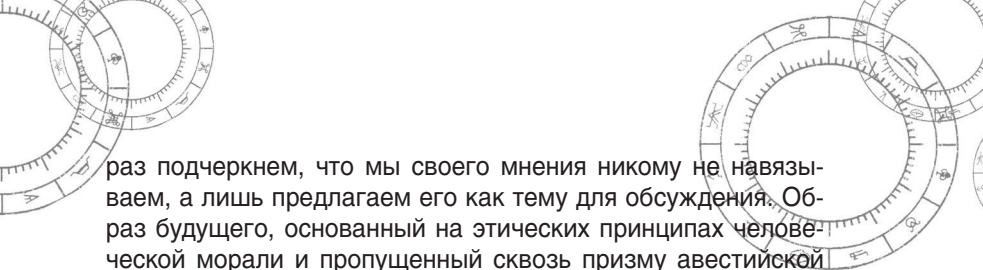


воздействует на тела и процессы нашего мира. А ведь именно на соотношении причин и следствий зиждется фундамент астрологического прогнозирования. Процессы, начатые при определенных планетных конstellляциях, таких, например, как солнечные и лунные затмения, имеют свойства длиться в течение периодов обращения или противофазы лунных узлов, а также повторяться в пределах сароса, к которому принадлежит данное затмение, на различных витках исторического процесса. Примерно то же касается так называемых «великих мутаций» — соединений Юпитера и Сатурна, происходящих раз в двадцать земных лет и закладывающих в коллективном бессознательном человечества некую событийно-архетипическую модель на 2 десятилетия вперед.

Автор как профессиональный астролог может показать на многочисленных исторических примерах, что эти циклы действительно влияют на социально-политическую сферу человеческой деятельности. Но чтобы объяснить и доказать, как именно это происходит, нужно обладать объемом знаний об астрофизических процессах, равных знаниям доктора наук Н. А. Козырева, и иметь его гениальную прозорливость. Мы верим, что рано или поздно такой человек появится — и ему удастся перекинуть мосты между фундаментальной физикой и эмпирической астрологией.

Козыреву удалось доказать, что действие плотности времени уменьшает энтропию, благодаря чему время становится активным участником мироздания, устраняющим возможность его тепловой смерти. Ученый утверждал, что утерянная из-за идущего процесса организованность системы уносится временем, а значит — время несет в себе информацию о предыдущих событиях, которая может передаваться другой системе. А это и есть теоретическое основание для астрологического анализа и попытки прогнозирования будущих событий с применением закона причинно-следственной связи.

Мы склоняемся к тому, что астрологию нельзя отменить как лженауку, основываясь лишь на обвинении в недоказанности применяемых ею методов. Ее стоит принять как протонауку, остро нуждающуюся в теоретическом обосновании и экспериментальном подтверждении многочисленных случаев сбывшихся астрологических прогнозов. Впрочем, еще

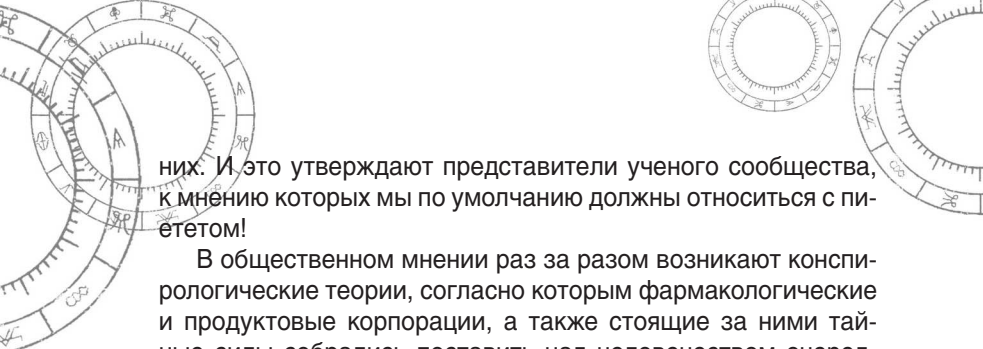


раз подчеркнем, что мы своего мнения никому не навязываем, а лишь предлагаем его как тему для обсуждения. Образ будущего, основанный на этических принципах человеческой морали и пропущенный сквозь призму авестийской астрологии, определенно будет отличаться от метафор будущего России, представленных в исследовании, проводившемся на основании материалов фокус-групп, «мозговых штурмов» и дискуссий в рамках конференции, проходившей в мае 2022 г. в Севастополе.

Среди наиболее ярких метафор для будущего России учеными-преподавателями и студентами МГУ и ВШЭ были предложены следующие: «Россия — государство-роман», «Россия — Жар-птица», «Родина-мать с лазерным мечом», «Государство дружественного сервиса», а также «дивный град», «пирожок», «калейдоскоп» и «магнит среднего размера». Не будем обсуждать детали и вступать в дискуссию, принятую в научном сообществе, заметим лишь, что на таком фоне астрологическая версия будущего России и всего мира не выглядит чем-то уж совсем фантастическим.

Мы считаем, что даже не будучи признанными представителями официальной науки, астрологи, тем не менее, имеют право на высказывание собственной точки зрения по ключевым вопросам нашего времени, тем более что сама современная наука, по мнению авторитетных экспертов, находится в глубоком кризисе. По их мнению, западная научная школа и вовсе дискредитировала себя небескорыстным соучастием некоторых ее представителей в социально-экономических экспериментах. Чего только стоят доводы сторонников теории глобального потепления!

В 2020 г. исследователи из Германии и Великобритании из Greenpeace обнародовали отчет, согласно которому животноводство больше способствует глобальному потеплению, нежели тяжелая промышленность, авиация и все автомобили мира, вместе взятые. Вырабатываемый коровами и свиньями в процессе их жизнедеятельности газ метан, по мнению этих ученых, настолько влияет на усиление парникового эффекта, что это может угрожать всей планете. Единственный сделанный исследователями вывод — это необходимость избавляться от поголовий домашнего скота и переходить на употребление в пищу насекомых и продуктов из



них. И это утверждают представители ученого сообщества, к мнению которых мы по умолчанию должны относиться с пиететом!

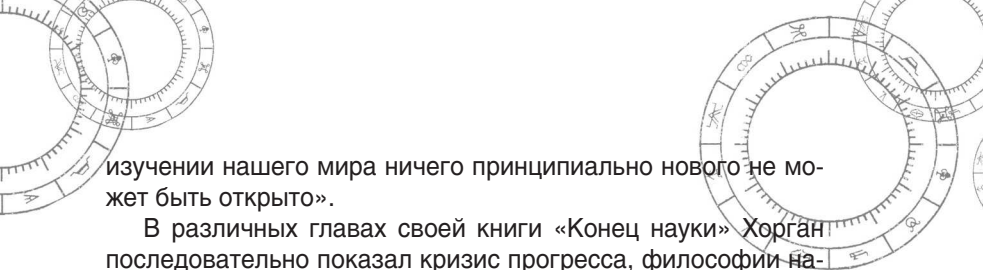
В общественном мнении раз за разом возникают конспирологические теории, согласно которым фармакологические и продуктовые корпорации, а также стоящие за ними тайные силы собрались поставить над человечеством очередную эксперимент, а с помощью коррумпированных исследователей забрасывают в информационное поле пробный шар, дабы оценить готовность социума к столь радикальным переменам. Мы не будем становиться на сторону «алармистов», но если допустить предполагаемый ими ход событий, то в недалеком будущем животноводческие фермы могут быть заменены на фермы по разведению крупных насекомых, например, саранчи, что выглядит вовсе как воплощение библейского эсхатологического сценария и представляется совершенной фантастикой. Этот пример предполагаемого заговора ученых, фармакологических корпораций и лоббирующих их интересы политиков, увы, не единственный. Однако рассмотрение различного рода конспирологических теорий, в том числе и откровенной фейковых, не является предметом нашего астрологического исследования. Если мы и будем в дальнейшем упоминать некоторые из них, то лишь как пример идей, витающих в коллективном бессознательном, либо как вариант навязываемого обществу дискурса.

К сожалению, современная наука переживает системный кризис, и многие ведущие мировые ученые полагают, что все фундаментальные открытия уже давно совершены, а исследователи могут рассматривать лишь варианты известных тем. Об этом неоднократно писали многие ученые и философы, начиная от Кельвина, Коши и Майкельсона и заканчивая Э. Гуссерлем<sup>2</sup> и Дж. Хорганом<sup>3</sup>, резюмировавшим свое исследование емкой фразой: «Многое говорит в пользу того, что научная революция принесла такие результаты, что при

---

<sup>2</sup> Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Husserliana, Bd VI. Den Haag, 1956.

<sup>3</sup> Хорган Дж. Конец науки: взгляд на ограниченность знания на закате Века Науки / Пер. с англ. М. Жуковой. — СПб.: Амфора, 2001.— 479 с.



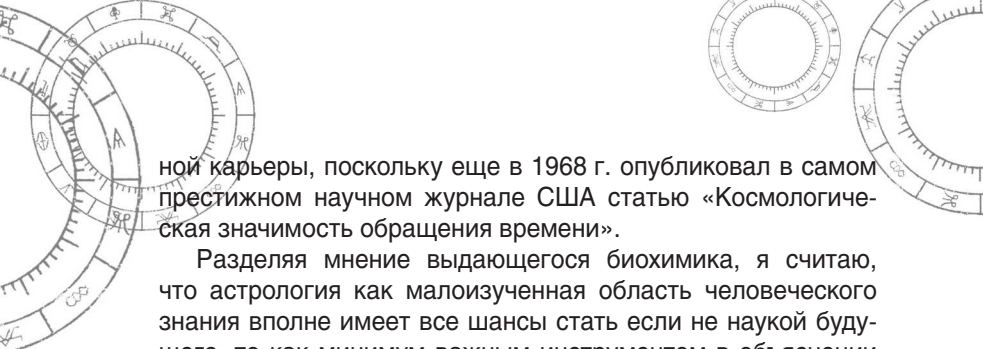
изучении нашего мира ничего принципиально нового не может быть открыто».

В различных главах своей книги «Конец науки» Хорган последовательно показал кризис прогресса, философии науки, космологии, физики, бесперспективность эволюционной биологии и социальных наук, отсутствие значимых открытий в области нейрофизиологии и других направлений ученой мысли. Фактически на многочисленных примерах Хорган доказал факт того, что наука перестала развиваться, а любая система, достигшая пика своего развития, вынужденно начинает деградировать. При этом, в целом разделяя точку зрения Хоргана, заметим, что астрология, так и не ставшая научной дисциплиной по причине ее дискриминации на протяжении последних столетий, представляет собой непаханое поле широких возможностей для исследователей в области социологии, психологии, статистики, философии и темпорологии.

К глубокому сожалению, ученые с неизменным сарказмом и неуважением относятся к тем своим коллегам, которые позволяют себе интересоваться астрологией. Так, например, обструкции подвергся даже нобелевский лауреат и фактический изобретатель ПЦР-тестов, революционер в области биохимии и медицины Кэри Маллис. Он же в ответ разнес психологов и социологов за то, что они не учитывают такую важную вещь, как астрология, — «ведь не случайно три незнакомца верно угадали, что я Козерог». В своей автобиографии<sup>4</sup>, изданной в 1998 г., Маллис прямо заявил о своей приверженности астрологическим методам и в этой же книге выразил несогласие с научными наблюдениями об изменении климата и истощении озонового слоя, объяснив консенсус между правительствами, учеными и экологами имеющимся заговором по данным вопросам. По его мнению, ученые мужи в наше время больше движимы карьерными и меркантильными соображениями, нежели сугубо научными целями. Что же касается увлечения Кэри Маллиса астрологией, то можно с уверенностью говорить о том, что этой тематикой он интересовался на протяжении всей своей науч-

---

<sup>4</sup> Mullis, K. *Dancing Naked in the Mind Field* — Vintage Books. 1998. — С. 115–118, 143–153. — ISBN 0679442553.



ной карьеры, поскольку еще в 1968 г. опубликовал в самом престижном научном журнале США статью «Космологическая значимость обращения времени».

Разделяя мнение выдающегося биохимика, я считаю, что астрология как малоизученная область человеческого знания вполне имеет все шансы стать если не наукой будущего, то как минимум важным инструментом в объяснении сложного взаимодействия космоса, нашей планеты и живущего на ней человека. Синхронизация ритмов космических, климатических и биологических процессов обеспечивает фактическое существование жизни в отдельно взятом месте Вселенной. Нам выпало счастье оказаться в данный момент существования нашей галактики, Солнечной системы и планеты Земля в том самом месте бескрайнего космоса, где в принципе возможна жизнь во всем ее разнообразии. Астрология издревле пыталась связать жизнь и судьбу человека с космосом. Почему же теперь, в век космических технологий, мы должны отбрасывать реально работающий аналитико-прогностический инструмент лишь на основании того, что мы не до конца понимаем механизм взаимодействия человека, природы и ритмов космических тел?

Конечно, астрология пока еще — далеко не совершенный инструмент прогнозирования будущего, однако овладение астрологическими методиками позволяет достигать 70–80 % «точности попадания» различных прогнозов, чему у автора имеются многочисленные документальные подтверждения. Все, как в любой аналитике, зависит от уровня профессионализма того или иного прогнозиста.

Мне же как астрологу авестийской системы совершенно очевидна значимость выбора, совершаемого как отдельным человеком, так и обществом в целом. Поскольку именно последствия сделанного шага являются предсказуемыми, а до того, как окончательный выбор сделан, сохраняется свобода принятия решения. Потому-то астрологический метод применим лишь к процессам, являющимся следствием чего-то содеянного ранее, но повторимся еще раз: никто не в состоянии предсказать, какой выбор будет сделан человеком или обществом в тот или иной ключевой момент человеческой жизни или истории цивилизации. Обвинения астрологии в астральном фатализме совершенно беспочвенны, поскольку



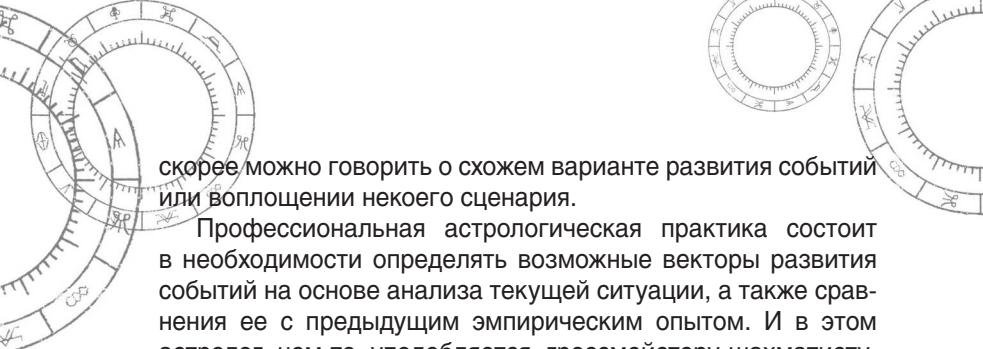
ку метод астрологического анализа в качестве результата предполагает не пророчество и не предсказание, а именно прогноз развития событий в зависимости от варианта сделанного индивидуумом выбора.

Предложить человеку веер вариантов развития событий на основе астрологического анализа его карты рождения в условиях текущей ситуации — в этом и состоит задача аналитика, оперирующего различными циклическими закономерностями и строящего выводы исходя из действия механизма причинно-следственной связи. Астрология — это комплексный аналитический метод прогнозирования будущего, основанный на поиске исторических параллелей с учетом вариантов возможного выбора в реальных условиях.

Однако понять принцип действия астрологии невозможно, не принимая во внимание теорию ноосферы («мыслящей оболочки» планеты), разработанную Тейяром де Шарденом, Эдуардом Леруа и Владимиром Вернадским, а также идею коллективного бессознательного, окончательно разработанную Карлом Густавом Юнгом и его последователями.

Согласно теории основателя аналитической психологии каждая из планет соотносится с определенным архетипом в области бессознательного. Актуализация в жизни человека информационных потоков, связанных с той или иной планетой, приводит в действие коллективное бессознательное и запускает некий сценарий, который воплощает один из базовых архетипов. Задача астролога состоит в правильном прочтении сценария судьбы человека, определении его соответствия принятому архетипу и поведенческой модели, а также интерпретации положений светил в их многочисленных комбинаторных взаимодействиях с планетами.

Постоянное движение небесных тел приводит к бесконечному количеству вариаций расположения планет на небесной сфере. Полное повторение констелляций всех принимаемых астрологами во внимание небесных тел происходит через огромные временные интервалы, неприменимые к человеческой жизни. Звездочеты современности вынуждены оперировать историческими примерами событий, имевших место при схожих, но не буквально повторяющихся конфигурациях планет и их положений в зодиакальных знаках. Посему невозможно утверждать, что ситуация повторится в точности,

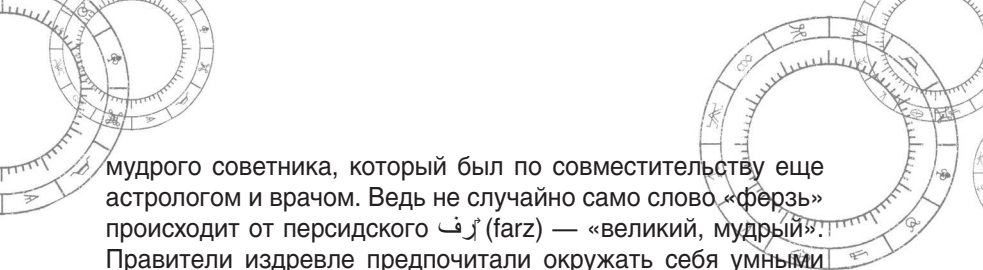


скорее можно говорить о схожем варианте развития событий или воплощении некоего сценария.

Профессиональная астрологическая практика состоит в необходимости определять возможные векторы развития событий на основе анализа текущей ситуации, а также сравнения ее с предыдущим эмпирическим опытом. И в этом астролог чем-то уподобляется гроссмейстеру-шахматисту, который, видя ситуацию на шахматной доске, знает, что определенные шаги и передвижения фигур приведут на некотором ходе к тому или иному результату. Шахматист принимает определенные правила игры, подразумевающие траекторию движения фигур. Так же и астролог, зная периоды обращения планет, заранее может определить благоприятные и кризисные ситуации, возникающие из различных планетных конфигураций (соединение, противофаза, квадратура и т. п.).

Метод просчета вариантов шахматных ходов чем-то сродни астрологическому методу поиска наилучшего вектора развития ситуации, и совсем не случайно появлением шахмат мы обязаны персидскому мудрецу-астрологу Бурзенмихру — советнику при дворе шаха Ирана из династии Сасанидов Хосрова Ануширвана. Именно он привез из Индии ко двору шаха переведенную им на пехлеви Панчатантру (сборник притч об управлении государством), а также игру чатуранга, которая настолько впечатлила царя царей, что тот велел Бурзенмихру переработать ее и создать собственный, персидский вариант игры. Так возник шатранг — непосредственный предшественник современных шахмат. Черные и белые фигуры на доске — отражение персидского дуализма, онтологической борьбы светлого и темного воинств.

Индийская чатуранга существовала в двух вариантах — на двух игроков и на четырех, а фигуры были, соответственно, черно-красными либо черными, красными, желтыми и зелеными. Сугубо зороастрийский принцип делить все на белое и черное отразился и на цвете фигур классических шахмат. В истории закрепилось также персидское название шахмат, которое переводится с пехлеви как «смерть короля». То, что со временем ферзя стали называть королевой, — исторический курьез, поскольку персидское *فَرزین* (ferzin) означает «визирь» и отражает высочайший статус при дворе шаха



мудрого советника, который был по совместительству еще астрологом и врачом. Ведь не случайно само слово «ферзь» происходит от персидского زَف (farz) — «великий, мудрый». Правители издревле предпочитали окружать себя умными людьми, интеллектуальные способности которых позволяли им принимать активное участие в делах государства, а также выбирать даты для важнейших событий, таких, например, как объявление войн, начало большого строительства и прочее.

Дата принятия решения, с точки зрения астрологии, влияет на конечный результат, поскольку запускает поток событий, синхронный планетной конфигурации, которая может быть гармоничной либо дисгармоничной и приводить, соответственно, к конструктивным либо деструктивным последствиям. Когда речь идет не о выборе даты, а о толковании уже запущенного процесса, то тут комментарий астролога может сводиться лишь к констатации по факту ранее принятого решения. И в этом случае включается фактор предопределения, благодаря чему астрология несправедливо заслужила репутацию астрального фаталиста. На самом же деле, комментируя гороскоп рождения человека, астролог может обозначить лишь основные векторы его судьбы, предупредить о счастливых периодах и т. н. «черных полосах» — времени испытаний и лишений.

Но ни один астролог не может и не должен вещать «волю звезд», предопределяя судьбу того или иного человека, поскольку никто не в состоянии предугадать, какой выбор сделает тот или иной человек в определенный момент времени в конкретной сложившейся ситуации. Стало быть — невозможно делать точные предсказания относительно будущего. Можно лишь делать прогнозы, предполагая, что тот или иной выбор приведет к определенному результату. Веер возможных вариантов событий в тех или иных обстоятельствах — это то, что реально возможно увидеть, трактуя гороскоп, отражающий положение небесных тел в некий момент времени. Но все остальное — либо от лукавого, либо настоящий инсайд, которые изредка случаются, но не имеют никакого отношения к астрологии.

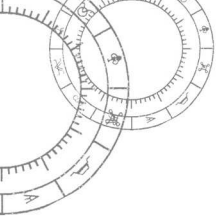
Астролог оперирует фактами, цифрами и циклами планет, учитывает дату и географические координаты места



рождения человека либо случившегося события. Всем этим астрология отличается от различных форм гадания, но наукой она становится лишь в руках профессионалов, чей многолетний опыт позволяет им видеть ситуацию наперед — подобно тому, как врач-диагност по наличию определенных признаков может предположить дальнейший ход развития болезни и предложить пациенту вариант лечения. Астролог также может поставить своеобразный диагноз и на его основании сделать прогноз, но его ни в коем случае не стоит путать с предсказанием или предопределением будущего.

Астрология в руках профессионалов оказывается уникальным инструментом, позволяющим сделать правильный выбор, причем это касается как частной жизни отдельного человека, так и жизни общества в целом. В контексте скорого перехода Плутона в знак Водолея актуализируется проблема извечного выбора между рабством и свободой, поскольку идея освобождения от самых различных уз составляет основу семантики этого зодиакального знака. Но в этом вопросе мы должны внести ясность — рабство нельзя противопоставлять свободе, антитезой ему является господство, а вот свобода является третьим, промежуточным состоянием. Независимый человек не может быть ни рабом, ни господином, поскольку его личная свобода заканчивается там, где начинается свобода другого индивидуума.

То же самое касается и политического, а также социального устройства, которое в лучшем своем варианте может представлять собой добровольный союз независимых самодостаточных людей, объединенных общей идеей. Мы никому не навязываем своего мнения и ни в чем не стараемся переубедить. В этом и состоит свобода нашей позиции, независимой от конъюнктуры текущего момента. Каждый человек должен сделать собственный выбор, а для этого нужно иметь внутреннюю свободу — это основной принцип зороастризма. Ни раб, ни господин не могут стоять на стороне правды — один из-за страха вынужден лгать, а второй лжет для того, чтобы эффективнее управлять своими рабами. А правда (она же истина в понимании зороастрийцев) должна являться главным приоритетом достойного человека, ведь только она из всех путей приводит человека к Богу.

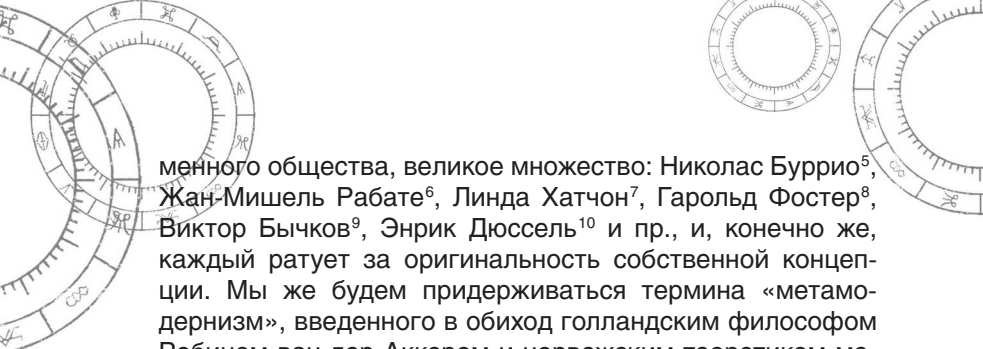


## Великий шанс или неизбежная агония

Наш мир стоит перед серьезнейшим за всю историю человечества вызовом. Трансформация социальных парадигм и ломка геополитических моделей на Евразийском континенте, свидетелями которой мы являемся в настоящее время, неизбежно затронет жизнь каждого из нас. Поэтому-то и возникла необходимость в осмыслении астрологических факторов, резонирующих трендам современности, изменениям, свидетельствующим о наступлении нового этапа в истории человечества.

В современном обществе как никогда активно обсуждается «образ будущего», причем происходит это не только в России, но и во всем мире. Футурологи пишут книги, политологи проводят международные конференции, философы строят сложные смысловые конструкции, описывающие быстро меняющуюся реальность, а психологи пытаются дать определения социальным феноменам нового времени. Осознавая, что время точных терминологических дефиниций еще не пришло, они, тем не менее, определяют бурно развивающуюся сетевую самоорганизацию, горизонтальную социальность, потребность современного человека в постоянном создании нового контента, постиронии и новую искренность как приметы альтермодерна, трансмодерна или постмодерна.

Авторов, выдвигающих собственные формулировки и философские определения состояния культуры совре-



менного общества, великое множество: Николас Буррио<sup>5</sup>, Жан-Мишель Рабате<sup>6</sup>, Линда Хатчон<sup>7</sup>, Гарольд Фостер<sup>8</sup>, Виктор Бычков<sup>9</sup>, Энрик Дюссель<sup>10</sup> и пр., и, конечно же, каждый ратует за оригинальность собственной концепции. Мы же будем придерживаться термина «метамодернизм», введенного в обиход голландским философом Робинотом ван дер Аккером и норвежским теоретиком медиа Тимотеусом Вермюленом<sup>11</sup>, как достаточно емкой дефиниции и наиболее распространенного в научной среде истолкования настоящего этапа развития цивилизации.

Метамодернизм обобщает изменения и состояния культуры начиная с 1990-х годов и до нашего времени. Приставка «мета-» происходит от термина Платона *μετά*, обозначающего колебание между двумя противоположными понятиями и одновременность их использования, что подразумевает одновременное сосуществование трендов идеалистичного модерна и циничного постмодерна.

Идеологи метамодерна ищут наиболее приемлемый для человечества выход из лабиринта смыслов, в котором оно оказалось в результате четвертой промышленной революции, принесшей быстрый и повсеместный интернет, виртуальную и дополненную реальность, мобильные устройства, социальные сети, роботизацию и пр. Интеллектуалы всего мира ломают головы над тем, какое место отведено человеку в метамодернистском мире, пришедшем на смену постмодерну.

---

<sup>5</sup> Bourriaud, N. *Altermodern*. Tate Triennial 2009. London: Tate Publishing, 2009.

<sup>6</sup> Rabaté, J.-M. *Crimes of the Future: Theory and its Global Reproduction*. Bloomsbury Publishing USA, 2014.

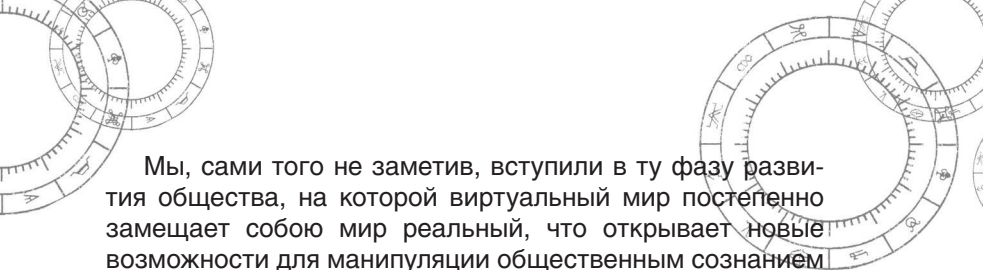
<sup>7</sup> Hutcheon, L. *The Politics of Postmodernism*. New York/London: Routledge, 2002

<sup>8</sup> Foster, Hal. «Re: Post.» *Art after Modernism: Rethinking Representation*. Ed. Brian Wallis. New York: The New Museum of Contemporary Art, 1984.

<sup>9</sup> В. В. Бычков. Постпостмодернизм // Лексикон неонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. — 2003.

<sup>10</sup> Enrique Dussel. *Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión*, 1998

<sup>11</sup> Timotheus Vermeulen, Robin van den Akker. Notes on metamodernism // *Journal of Aesthetics & Culture*. — 2010–01–01.



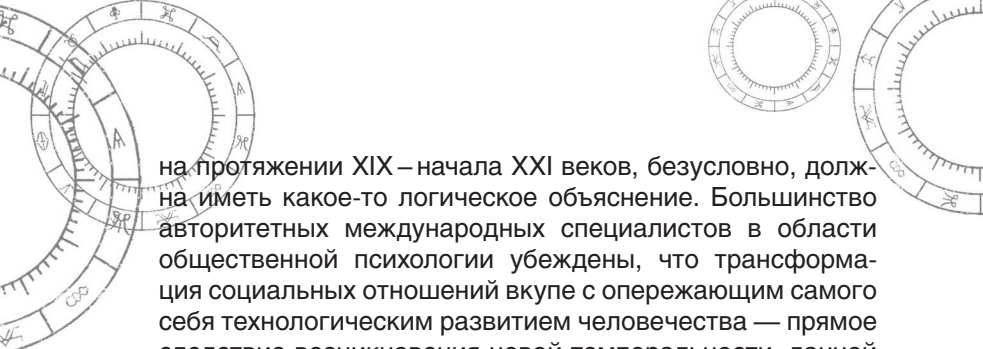
Мы, сами того не заметив, вступили в ту фазу развития общества, на которой виртуальный мир постепенно замещает собою мир реальный, что открывает новые возможности для манипуляции общественным сознанием путем порождения фейкового информационного контента, иллюзорность которого с каждым годом будет становиться все менее очевидной. Пелевинская постмодернистская антиутопическая фантазия из «Generation «П»<sup>12</sup> на наших глазах обретает реальные очертания. Реклама и пропаганда исподволь проникают в человеческий мозг и начинают формировать другую реальность, в которой современный человек оказывается не просто ее заложником, но и составной частью рекламного контента. В обществе потребления человек из потребителя сам постепенно превращается в продукт — таков нигилистический вывод постмодернистской псевдофилософии, навязываемой нам реалиями XXI века.

Совершенно очевидно, что человечество переживает мучительную трансформацию, затрагивающую практически все сферы деятельности — от технологической до социокультурной, что, несомненно, является приметой наступления нового этапа развития цивилизации. Но если философы и социальные психологи говорят о модерне, постмодерне и метамодерне, то астрологи придерживаются более традиционной (устоявшейся веками) терминологии, определяя феномен нового времени как следствие смены космических эпох — окончания «Эры Рыб» и начала исторического этапа Водолея.

В настоящее время почти все наверняка слышали о приближении либо наступлении эпохи Aquarius — эры технического прогресса и качественной трансформации социальных отношений. Действительно, за последние полтора столетия человечество совершило невероятный скачок в технологическом развитии, «приручило» электричество и ядерную энергию, преодолело расстояния, поднялось в воздух и вышло в космическое пространство, изобрело телевидение и интернет. Невероятная интенсивность технического прогресса человеческой цивилизации

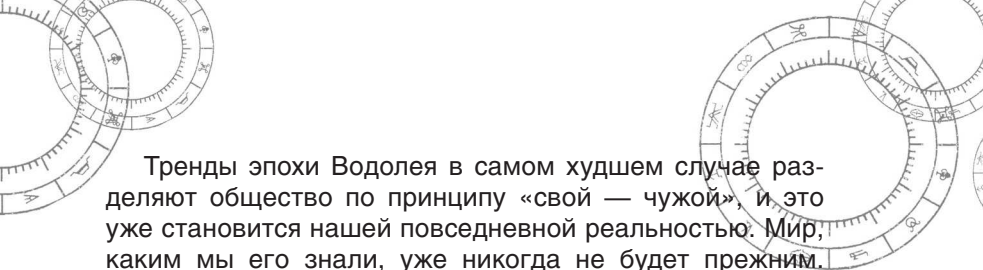
---

<sup>12</sup> Пелевин, В. О. Generation «П». — 1-е издание. — М., 1999. — 336 с.



на протяжении XIX – начала XXI веков, безусловно, должна иметь какое-то логическое объяснение. Большинство авторитетных международных специалистов в области общественной психологии убеждены, что трансформация социальных отношений вкупе с опережающим самого себя технологическим развитием человечества — прямое следствие возникновения новой темпоральности, данной нам как в ощущениях, так и в объективных явлениях сегодняшней жизни. Дать этому феномену определение пытаются политические аналитики, культурологи, социологи и прочие эксперты, активно полемизирующие на самых разных дискуссионных платформах. Мы, опираясь на базис древнего морально-нравственного учения Авесты, многовековых астрологических и мифологических представлений, попробуем высказать собственные соображения по поводу непростой ситуации, в которой оказалось современное человечество.

Бурный XX век со всеми его открытиями стал лишь прологом к наступлению «нового времени», которое фактически ведет отсчет от момента перехода точки предварения равноденствий в зодиакальный знак Водолея (Aquarius) в 2003 году. Однако подлинным годом начала новой космической эпохи можно считать 2020-й, отмеченный великим соединением планет-гигантов (Юпитера и Сатурна) в первом градусе Водолея. Именно тогда над человечеством, по мнению конспирологов, был поставлен первый сверхмасштабный эксперимент по внедрению, как считают многие эксперты, искусственно созданного вируса Covid-19, тотальной вакцинации, а также по управлению обществом в режиме так называемого многими «цифрового концлагеря». Даже если не принимать в расчет мнения сторонников теории мирового заговора, мы можем констатировать ряд труднообъяснимых фактов: появление нового вируса в Китае, где уже более 10 лет тестируют систему социального рейтинга, отработку методики «закрытия» целых городов и регионов, — в величайшем социальном полигоне человечества, с введением технологии «локдауна» по всему миру, закрытия государственных границ, а через некоторое время — отмены всех ограничений, словно коронавируса и не было вовсе.



Тренды эпохи Водолея в самом худшем случае разделяют общество по принципу «свой — чужой», и это уже становится нашей повседневной реальностью. Мир, каким мы его знали, уже никогда не будет прежним. Локдауны, закрытие границ, масочный режим, массовый переход на удаленную работу и дистанционное обучение, разделение человечества на привитых и «антиваксеров» — несомненные приметы новой реальности, от которой мы отвлеклись военными действиями. А поскольку вероятность участия человека в создании данного вируса не исключена, сторонники теории заговора говорят об огромном, в масштабах планеты, социальном эксперименте, поставленном для тестирования новых форм управления обществом, подразумевающих электронную слежку, QR-коды и постоянное видеонаблюдение за каждым человеком.

Уровень контроля, конечно, еще не достиг масштабов всевластия государства над личностью, обеспеченного в китайской провинции Синьцзян, однако общий тренд в данном направлении совершенно очевиден. Мнимая свобода общения в социальных сетях, ставшая одним из явных признаков наступления новой исторической эпохи, для многих обернулась вполне реальной тюрьмой. Так что обещанные деятелями Нью-эйдж, философами-социалистами и масонами свобода, равенство и братство в новую космическую эпоху могут оказаться фиговым листом, за которым скрывается весьма неприглядная реальность.

Если соотнести принцип организации западноевропейского общества с астрологической символикой зодиакального круга, то станет очевиден деструктивный подтекст главного нарратива современной демократии со времен французской революции, выраженный в формуле: «Свобода, равенство, братство» (фр. *Liberté, Égalité, Fraternité*). Свобода соотносится с семантикой Водолея, равенство — основная идея Весов, а братство — неотъемлемый признак зодиакальных Близнецов. Однако в направлении движения в этом лозунге заложен принцип движения против часовой стрелки — от Водолея через Весы к Близнецам. А в большинстве древних традиций движение против часовой стрелки, против хода Солнца