

КАТАРИНА КАРРАС

ВКУС  
МУЗЫКИ  
ВАНИЛЬНЫЙ

**LIKE  
BOOK**

МОСКВА





КАТАРИНА КАРРАС

ВКУС  
МУЗЫКИ  
ВАНИЛЬНЫЙ

**LIKE  
BOOK**

МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К26

Художественное оформление *А. Андреева*

Иллюстрация на переплете **КЕКОВСКИЙ**

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
© 786Studio, LightField Studios / Shutterstock.com / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

В дизайне книги использованы элементы оформления:  
© Avector / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

## **Каррас, Катарина.**

К26 Вкус музыки. Ванильный / Катарина Каррас. — Москва : Эксмо, 2025. — 352 с.

ISBN 978-5-04-212736-6

Наташа Игнатова уже давно разочаровалась в любви. Ее теперь уже бывший парень изменил с ее лучшей подружкой. Как банально. Теперь она сосредоточилась на многообещающей карьере, ведь она — восходящая рок-звезда. Ее мечты бегут быстрее ее страхов.

Игорь Королев живет не свою жизнь, ведь его отец считает, что сын — это собственность семейного бизнеса. Поэтому у Игоря есть нелюбимая невеста, от которой он устал с первой минуты знакомства. Как избито. Теперь он пытается выбраться из золотой клетки. Его желания сильнее его оков.

Смогут ли две одинокие души понять друг друга и не пропустить любовь всей своей жизни? Что, если песни о любви намного сильнее самой любви? Или все же наоборот?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Каррас К., 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-212736-6

## Пролог

Я люблю ваниль. Мне нравится терпкий вкус мороженого с крапинками перемолотых стручков ванильной орхидеи, перекатывающимися на языке. Я обожаю ее нежный запах, обволакивающий меня каждое утро, когда я выхожу из душа, в котором у меня целая полка занята средствами с экстрактом бурбонской ванили.

Но с ней нужна мера и осторожность: если добавить немного меньше, то теряется вся прелесть вкуса или его практически не замечаешь. Немного больше — получится горький вкус или слишком приторный запах.

Наверное, поэтому ваниль всегда твердо ассоциировалась у меня с любовью: по моему мнению, если в жизнь добавить слишком много любви, то она вызовет только горечь. Если, наоборот, мало — то придет разочарование.

Кому-то достаточно малых крох ванили, кому-то мало и огромной дозы.

Но, как известно, однажды всему, любому предпочтению, приходит конец. Или, пресытив-



*Катарина Каррас*

шись, временно исключаешь его из своей жизни, чтобы через какой-то промежуток времени снова впустить в свою жизнь и острее прочувствовать то, что так любишь.

Не знаю насчет других людей, но я представляю, что со мной произойдет, если лишить меня этой небольшой любви. Но лучше не задумываться об этом, ведь правда?



## Глава 1

### POV Наташа

— Игнатов, не спи! А то пойдем к декану! — прогремел надо мной чей-то голос.

— А? — сонно сказала я, подняв голову, и увидела перед собой Марию Анатольевну, которая стояла передо мной и сверкала глазами. — За что?

— Спать надо больше, Наташа, — покачала она головой, а я спросила:

— Ну так я могу спать дальше? — Студенты расхохотались, и моя лучшая подруга Оксана, которая сегодня сидела не рядом со мной по причине опоздания, закричала:

— Это ей вчера Нестеров спать не давал ночью!

У однокурсников происходила тихая истерика по ходу развития событий. А я еле сдерживалась, чтобы не запустить в нее пеналом: лучше разберусь с ней попозже.

Нестеров Михаил или попросту Мишка — это мой парень, которого и парнем-то не назовешь, если знать всю историю. Мы знакомы с ним еще со школы: дружили с седьмого класса и помогали друг



другу — я давала ему списывать контрольные, а он меня защищал от мальчишек, которые то и дело почти до самого выпуска дразнили меня ботанкой.

В один прекрасный для нас с ним день почти вся женская половина нашего потока решила, что, раз Бэд бой (наша одноклассница услышала от его фанклуба, что это от слов bad и bed одновременно) не начал ни с кем официально встречаться после расставания с очередной пассией, значит, его сердце украла кто? Правильно, его лучшая подруга, доказательством чему у них было только одно: «Дружбы между мужчиной и женщиной не бывает». Они все были очень расстроены этим фактом и хотели меня устранить всеми возможными способами, но Мишка, как обычно, встал на мою защиту, сказав одной из своих почитательниц, что если еще раз на его девушку кто-то косо посмотрит, то он сделает все, чтобы этого человека исключили.

После этого случая мы договорились, что в университете будем изображать парочку. Да, чтобы обеспечить мне защиту, а ему дать передышку от бесконечной вереницы девушек, и я согласилась, потому что на тот момент не состояла ни с кем в отношениях. И конечно, мне не хотелось терять общение с ним из-за сумасшедших девиц. А эти девицы со временем научились сосуществовать со мной в одном помещении, и с некоторыми из них мы вполне мирно общались время от времени.

Мишка симпатичный: высокий, спортивного телосложения, у него каштановые короткие волосы и карие, почти черные, глаза. Он добрый, любит много шутить и улыбаться, обладает даром поднимать всем



## *Вкус музыки. Ванильный*

настроение, даже если кажется, что случай совсем безнадежный. Я же почти полная его противоположность во внешности: среднего роста, волосы светлорусого цвета, доходящие до талии, серо-голубые глаза.

— А ну тихо! — громко произнесла на всю аудиторию Мария Анатольевна, и сразу стало тише. — Наташ, я имела в виду больше уделять времени сну дома, на тебе совсем лица нет. — Затем она повернулась к Оксане: — Соколова, еще раз такое услышу — вылетишь из аудитории до конца семестра, не поможет даже разрешение декана! И вы все, не хихикайте, а слушайте лекцию, по ней на экзамене буду спрашивать. — Она посмотрела на часы. — Итак, вернемся к ключевым понятиям стилистики футуризма.

Меня футуризм совершенно не интересовал, и я опять погрузилась в прострацию, а затем вспомнила, что хотела написать подруге насчет ее выходы. Открыв окно чата с ней в одном из самых популярных мессенджеров, я начала строчить:

**Natalya:**

Это что сейчас было?))

**Охху:**

Ахаха, да ладно, этим никого не удивишь, зато было прикольно смотреть на твое немного офигевшее лицо

**Natalya:**

Ну не весь же поток должен знать подробности моей личной жизни!



Конца лекции я еле дождалась, собрала вещи и первым делом подошла к Оксане, уже стоявшей в коридоре и теребившей свою рыжую косу. Я отметила, что на ней была надета слишком короткая юбка для начала апреля, но теплая длинная кофта это компенсировала.

— Как же мне не терпится рассказать тебе о вчерашнем концерте! — защебетала она. — Было классно!

— Только короче, пожалуйста. — Мне надоедало постоянно слушать ее лекции из разряда «Это просто чудо!», перечисляя сразу вместе с этим все недостатки того, о чем она говорила, будь это магазин, группа, журнал или кто-либо из актеров. — Какое там название у группы?

Словно я сама не была солисткой этой самой группы.

— Taste Of Music, «Вкус музыки», короче. А самое важное, что они наши ребята! В смысле, из Москвы! У них самая лучшая музыка и тексты из всех, которые я слышала до этого, Наташа! Ах да, и часть средств от их тура по нашей стране пойдет на поддержку онкобольных детишек, — просвещала меня подруга.

— Какие молодцы! — восхитилась я и сделала вид, что заинтересовалась. — Сколько у них альбомов? Тебе кто-то нравится из их состава?

— Пока что второй альбом вышел в феврале этого года, ходят слухи, что ближе к Новому году выйдет еще один. Все нравятся, а их солист Ника просто музыкальный гений!

— Ника? Это девушка?



— Да, ты оглохла, что ли, Нат! — возмутилась подруга. — Значит, так: во время окна или после пар идем с тобой перекусить, и я расскажу тебе про них все и даже покажу клипы. Кстати, научишь меня играть на гитаре?

— А это тебе еще зачем? — захлопала я глазами, так как раньше подруга не проявляла интереса к игре на музыкальных инструментах.

— Мне очень понравилась их песня *Thin line* в живом исполнении, хочу научиться играть ее, потом запишу ролик и выложу его на YouTube! — Ее глаза загорелись от этой идеи. — Стать немного знаменитой мне бы не помешало.

— Тебе не хватает нашей популярности в стенах альма-матер? — рассмеялась я. С самого первого курса мы только и делали, что время от времени напоминали о себе всему корпусу института. Например, Оксанин очередной ухажер на втором курсе притащил мощный мегафон и сорвал половину занятий на двадцать минут, вещая на улице о том, как он жить не может без моей подруги, а она, такая бессердечная, его бросила. Его, правда, охрана поймала почти сразу же после завершения монолога, но студенты долго приходили в себя от слишком громкой и резкой речи.

А еще был случай, когда мы всем потоком решили отметить Хэллоуин: накрыли стол в одной из аудиторий, поели и выпили — и пошли пугать народ в коридорах. Или я выпила слишком много, или мне захотелось пойти сделать все масштабнее, но я пошла в аудиторию, где проходили занятия у первого курса. Вернее, мне так казалось — на



самом деле я зашла в кабинет управления безопасности нашего корпуса. Хорошо, что дядьки там оказались с юмором, поржали с моего вопля «Кошелек или жизнь... Ой!», дали коробку конфет и даже проводили меня к моим одноклассникам. Потом, как оказалось, они рассказали об этом почти всей администрации корпуса, так что неделю со мной здоровались даже те, кого я в жизни не знала, но видела иногда в коридорах.

— Прием-прием! — помахала рукой перед моим лицом подруга. Оказывается, я задумалась и совершенно не обратила внимания на ее вопросы, придя в себя только после того, как она щелкнула пальцами. — Что ты делаешь в следующий четверг? У меня один лишний билет образовался на концерт «Вкуса музыки» из-за того, что я рассталась с Пашей, пойдем со мной.

— Ты же только что была на их концерте... — начала я, но подруга меня перебила:

— И что? Этот концерт будет масштабнее!

— Извини, Оксан, но в следующий четверг я не могу, у меня дела, возьми лучше Мишку или кого-нибудь еще.

— Какие дела могут быть в восемь вечера, тем более ты услышишь живую музыку и...

— Оксана, хватит давить на нее. — Я улыбнулась, узнав Мишин голос: увлеченные разговором, мы не заметили, как он подошел к нам. — Не хочет человек идти на концерт, пойдет в следующий раз, — сказал он мне.

— Я уезжаю в четверг вечером, так что не получится, планы важнее. — Пожав плечами, я решила



купить кофе в автомате, стоящем неподалеку. Пока готовился латте, я переписывалась со Златой, знакомой из Сочи, обещавшей приехать ко мне в гости осенью. Автомат начал выплевывать сдачу, из-за чего мне пришлось отвлечься от переписки и убрать телефон в карман. В одну руку я сгребла всю мелочь, в другую взяла стакан с кофе и направилась к Мише и Оксане, которые о чем-то болтали и смеялись.

Не успела я пройти и пары шагов, как в меня кто-то врезался, и практически весь кофе оказался у меня на лице и футболке. От неожиданности и ощущения горячей жидкости на коже я вскрикнула и разжала руки — мелочь весело зазвенела о плитку, а под ноги упал стаканчик из-под кофе.

— Извини, пожалуйста! — На меня с испугом уставился довольно симпатичный брюнет с голубыми глазами, уже убирающий с глаз на голову солнцезащитные очки. — Я сейчас соберу деньги и возмещу ущерб.

Я сдержала рвущееся наружу недовольство, поинтересовавшись сквозь зубы, как он собирается возмещать мне испорченную футболку, разве что отдаст свою. В ответ на это он скинул с плеча рюкзак и достал оттуда новую, еще запечатанную, черную футболку с логотипом группы Linkin Park.

Мои друзья, только что подбежавшие к нам (вот же тормоза, еще лучшей подругой и парнем зовутся!), оценивали масштаб нанесенного мне ущерба: подруга похихикивала, а Миша задумчиво уставился куда-то в район моей подвески на цепочке



*Катарина Каррас*

в форме звезды. Затем, видимо, вспомнив, что он мой защитник, грубо спросил у парня:

— Ты всегда с собой носишь запасную футболку для пострадавших по твоей вине девушек?

Парень улыбнулся, и моя подруга охнула. Да чего уж там — я и сама залюбовалась очаровательной улыбкой и даже забыла произошедшую ситуацию.

— Как тебя зовут? — спросил меня незнакомец, проигнорировав Мишу.

— Наташа.

— Игорь, приятно познакомиться, и на каком...

— А меня зовут Михаил, и я ее очень ревнивый парень, — внезапно произнес Миша, приобняв меня за плечи. Мы с Оксаной в недоумении посмотрели на него, потом переглянулись. Игорь хмыкнул и пожал плечами.

— Ревнуй сколько хочешь, чувак, а мне надо еще помочь твоей девушке.

С этими словами он присел на корточки и стал быстро собирать мелочь. Мишка не нашелся, что ответить. Я же стояла, нелепо прижав упакованную футболку к груди. Оксана, поняв мое состояние, потащила меня к женскому туалету, сказав на ходу, что мы скоро вернемся.