

К Л А С С И К И П О П О Л О Ч К А М

# ХРЕСТОМАТИЯ

# 1

К Л А С С

Москва  
Издательский Дом  
Мещерякова  
2022



## ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Шёл бык лесом; попадается ему навстречу баран.

— Куды, баран, идёшь? — спросил бык.

— *От зимы лета ищу*<sup>1</sup>, — говорит баран. — Пойдём со мною!

Вот пошли вместе; попадается им навстречу свинья.

— Куды, свинья, идёшь? — спросил бык.

— *От зимы лета ищу*, — отвечает свинья.

— Иди с нами!

Пошли втроём дальше; навстречу им попадается гусь.

— Куды, гусь, идёшь? — спросил бык.

— *От зимы лета ищу*, — отвечает гусь.

— Ну, иди за нами!

Вот гусь и пошёл за ними. Идут, а навстречу им петух.

— Куды, петух, идёшь? — спросил бык.

— *От зимы лета ищу*, — отвечает петух.

— Иди за нами!

Вот идут они путём-дорогою и разговаривают *промеж себя*<sup>2</sup>:

— Как же, братцы-товарищи? Время приходит холодное: где тепла искать?



## Гуси-лебеди

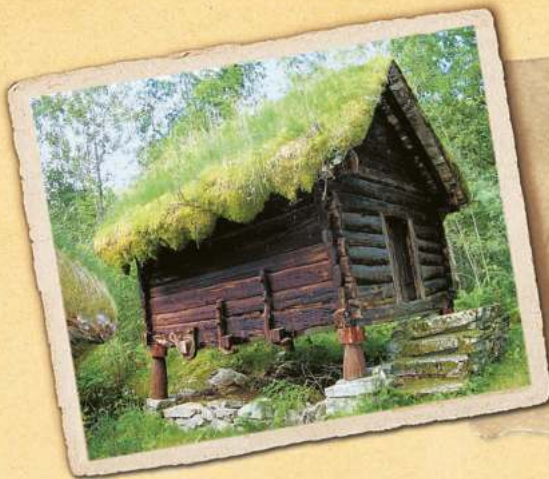
20 Гуси-лебеди — волшебные птицы, верные слуги Бабы-яги.

21 Кликать — звать, подзывать.

22 У моего батюшки пшеничные не едятся — выпечка из пшеничной муки была в крестьянских семьях редкостью. Существовала даже поговорка: «Белый хлеб — для белого тела», то есть для состоятельных людей. Вообще, под словом «хлеб» подразумевали ржаную выпечку, из пшеничной муки в основном делали калачи, пироги, булки.

23 Простой киселик — кисель, который готовили из овса. В старину его готовили в каждом доме, ели его с хлебом и молоком.



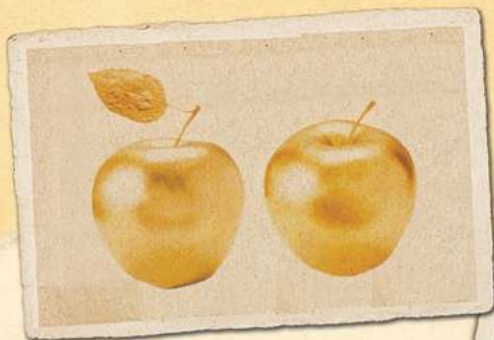
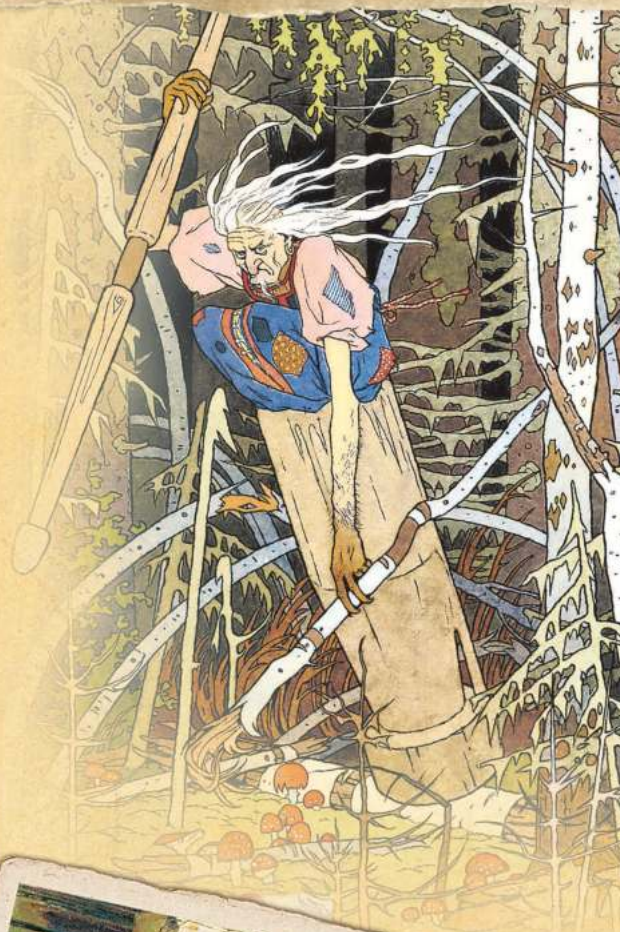


**24 Избушка на курьих ножках** — в сказках в такой избе живёт Баба-яга. У подобного жилища существует реальный прототип. В древности на Руси в болотистой местности частенько строили избы на курьих — окуренных дымом, чтобы предотвратить гниение дерева, — пеньках с обрубленными корнями.

**25 Морда жилиная** — скупой, жадный человек.

**26 Нога глиняная** — во всех сказках у Бабы-яги особенная нога: обычно костяная, но иногда встречается упоминание о золотой, серебряной или глиняной ноге.

**27 Золотые яблочки** — в сказках в золотой цвет окрашены необычные, чаще всего волшебные предметы.



**28 Устье (устье)** — отверстие в русской печи, довольно большое, куда закладывали дрова, ставили горшки с едой.





Не так-то просто прочитать все четыре сказки известных писателей. Почти четыре часа придётся просидеть за книгой!



Ты выяснишь, что такое пустая голова, обветшать, отроду и усадьба. Узнаешь целых 55 новых слов!



Сюжет мультфильмов по сказкам очень часто отличается от книжной версии. Попробуй выяснить, всех ли героев мультфильмов изобразили правильно.



Писатели, которые писали сказки, иногда не придумывали истории, а записывали то, что им рассказывали обычные люди.

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН

## ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Жил-был *принц*, он хотел взять себе в жёны *принцессу*<sup>1</sup>, да только настоящую принцессу. Вот он и объехал весь свет, искал такую, да повсюду было что-то не то; принцесс было полно, а вот настоящие ли они, этого он никак не мог распознать до конца, всегда с ними было что-то не в порядке. Вот и воротился он домой и очень горевал: уж так ему хотелось настоящую принцессу.

Как-то ввечеру разыгралась страшная буря; сверкала молния, гремел гром, дождь лил как из ведра, ужас что такое! И вдруг в *городские ворота*<sup>2</sup> постучали, и старый король пошёл отворять.

У ворот стояла принцесса. Боже мой, на кого она была похожа от дождя и непогоды! Вода стекала с её волос и платья, стекала прямо в носки башмаков и вытекала из пяток, а она говорила, что она настоящая принцесса.

«Ну, это мы разузнаем!» — подумала старая королева, но ничего не сказала, а пошла в *опочивальню*<sup>3</sup>, сняла с кровати все *тюфяки*<sup>4</sup> и подушки и положила на доски горошину, а потом взяла двадцать тюфяков

**20 Обветшать** — стать старым, испортиться со временем, прийти в негодность.

**21 Испускать искры** — иногда, когда мы гладим кошку или проводим рукой по шерстяному свитеру или одеялу, мы можем услышать треск или увидеть яркие искры. Или даже внезапно почувствовать небольшой укол, когда касаемся другого человека, — это небольшой разряд тока. Такое явление называется статическим электричеством.

**22 Держи язык на привязи** — устойчивое выражение. Так говорят, когда хотят попросить никому о чём-то не рассказывать.

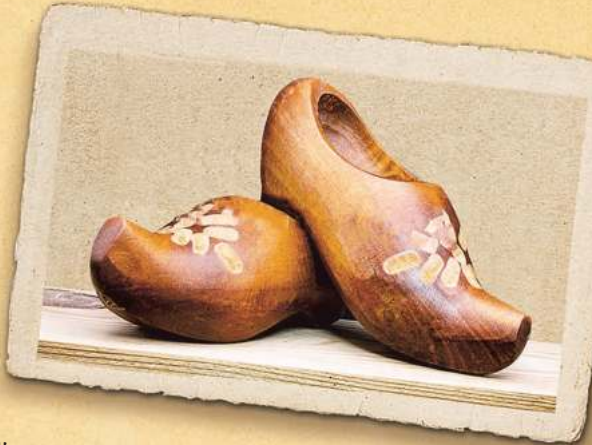
**23 Блажь в голову и лезет** — блажью называют глупые мысли, шалости.

**24 Пустая голова** — то же, что и глупый, несообразительный, несерьёзный.

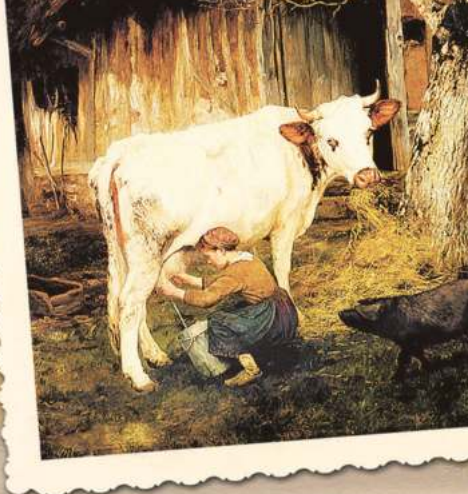
**25 Скатертью дорога** — устойчивое выражение. Изначально это было пожелание хорошей дороги и счастливого пути, ведь в давние времена любой путь был очень опасен и полон трудностей. Но сейчас эта фраза имеет обратный смысл — её говорят человеку, которого не желают видеть, чтобы он скорее ушёл.

**26 Какой-то странный крик** — лебединый крик сильно отличается от криканья диких уток, поэтому гадкий утёнок удивился, услышав его.

**27 Ледяная кора трещала** — во время сильных морозов на реке или озере можно услышать громкий треск — это ломается лёд, сжимаясь в размерах.



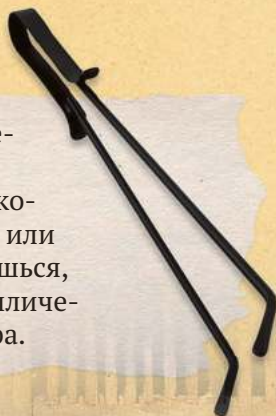
**28 Деревянный башмак** — во времена Андерсена крестьяне и рабочие в Европе носили ботинки и сандалии, сделанные из дерева. Такая обувь не только помогала держать ноги в сухости и тепле, но ещё и защищала от травм — например, если рабочий уронил тяжёлый инструмент себе на ногу. В Англии деревянные башмаки называли клоги, в Швеции — треску, а в Сербии — цокулы. Для того чтобы они не натирали ноги, обувь носили с толстыми шерстяными носками.



**30 Кадка** — бочка, которая может стоять только в одном положении, самой широкой частью вниз. Кадку нельзя перевернуть вверх дном или уронить набок, она почти треугольная, тогда как бочка имеет овальную форму — её можно положить на землю и перекатить. Обычно в кадках засаливали овощи, хранили крупы, зерно и муку.

**29 Подойник** — ёмкость, похожая на ведро. В подойник собирают молоко, когда доят корову.

**31 Угольные щипцы** — раньше для обогрева дома люди топили печь. Когда дрова в печи сгорают, остаются горячие угли, которые иногда приходится поворачивать или вытаскивать. Руками до них не дотронешься, поэтому используют специальные металлические щипцы — такие не плавятся от жара.



**32 Птичница** — крестьянка, которая ухаживает за домашней птицей.



## Спящая красавица



**33 Вещий** — предсказывающий будущее.

**34 Никому не поклонилась** — королю и королеве все должны были низко кланяться при встрече. Эта волшебница повела себя невежливо, чтобы показать, как она обижена.

**35 Веретено** — приспособление для прядения пряжи; деревянная точёная палочка особой формы.



**36 Замок** — каменные владения, крепость, в которой живёт король со своей семьёй и слугами. Так как в Средние века на королевство часто нападали враги, жилище короля должно было быть не только богатым и красивым, но ещё надёжным и безопасным. Вокруг замка возводились высокие стены, на которых круглосуточно дежурили стражники.



**37 Башня** — главная башня европейских замков называлась донжон и отличалась от башен крепостных стен тем, что располагалась внутри крепости и не была связана с другими помещениями.

**38 Каморочка** — маленькая тесная комната.

**39 Прясть нитки** — в старину шерстяные нитки для шитья и вязания делались вручную. Шерсть животного тонко накручивалась на веретено по кругу и сворачивалась в нитку.

**40 Придворные** — слуги, которые живут и работают при дворе правителя.



**41 Голубки сизые** — тёмно-серые с синеватым отливом. Речь идёт о голубях привычной для нас окраски.

**42 Жаркое** — блюдо из мяса, запечённого с овощами.



**43 Вихор** — прядь торчащих волос.

**44 Замок и даже его флаг** — у каждого короля был свой флаг с гербом. Флаг вывешивали на башне замка, когда там был король.

**45 Благим матом** — ругаться очень громко, кричать.





Всего 10 минут – и все стихотворения прочитаны. За столько же ты успеешь прослушать всего три песни.



Почти в каждой строчке стихотворения А.С. Пушкина есть неизвестное тебе слово: дровни, облучок, тулуп, кушак... Не так-то просто разобраться в поэзии!



Пожалуй, нет ни одного поэта, который хотя бы раз не написал стихи о природе. И неудивительно. Разве ты сам не любовался закатом или искрящимся первым снегом?



Поэты рано осознают своё призвание. Ф. И. Тютчев начал писать стихи подростком, А. С. Пушкин уже публиковался в 15 лет, а С. А. Есенин создал «Берёзу», когда ему было восемнадцать.

## А. С. ПУШКИН

\* \* \*

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На *дровнях*<sup>1</sup> обновляет *путь*<sup>2</sup>;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетётся *рысью*<sup>3</sup> как-нибудь;  
*Бразды*<sup>4</sup> пушистые взрывая,  
Летит *кибитка*<sup>5</sup> удалая;  
*Ямщик*<sup>6</sup> сидит на *облучке*<sup>7</sup>  
В *тулупе*<sup>8</sup>, в красном *кушаке*<sup>9</sup>.  
Вот бегают *дворовый мальчик*<sup>10</sup>,  
В *салазки*<sup>11</sup> *жучку*<sup>12</sup> посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж заморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно...

1 **Лесть** — ложь, неискренние слова, которые произносят, чтобы кому-то угодить или получить выгоду, улучшить своё положение.

2 **Не впрок** — здесь: бесполезно, не на пользу.

3 **Рассказывать, так, право, сказки** — говорить неправду, рассказывать небылицы. Лисица специально льстит вороне, заявляя, что её красота просто невероятна.

4 **Ангельский голосок** — мягкий, нежный голос.



7 **В зобу дыхание спёрло** — от сильного волнения человеку бывает тяжело вздохнуть, в этом случае говорят, что у него перехватило или спёрло дыхание.



5 **Вещунья** — колдунья, которая может предсказывать будущее. В древности считалось, что ворона не обычная птица и обладает волшебными способностями.

6 **Вскружилась голова** — вскружить голову означает заставить принимать решение на эмоциях, не обдумав, не осознавая, какие будут последствия.

8 **Плутовка** — ловкая обманщица, мошенница.

9 **На лад** — легко и без трудностей.

**11 Из кожи лезут вон** — устойчивое выражение. Так говорят о человеке, который очень старается что-то сделать.

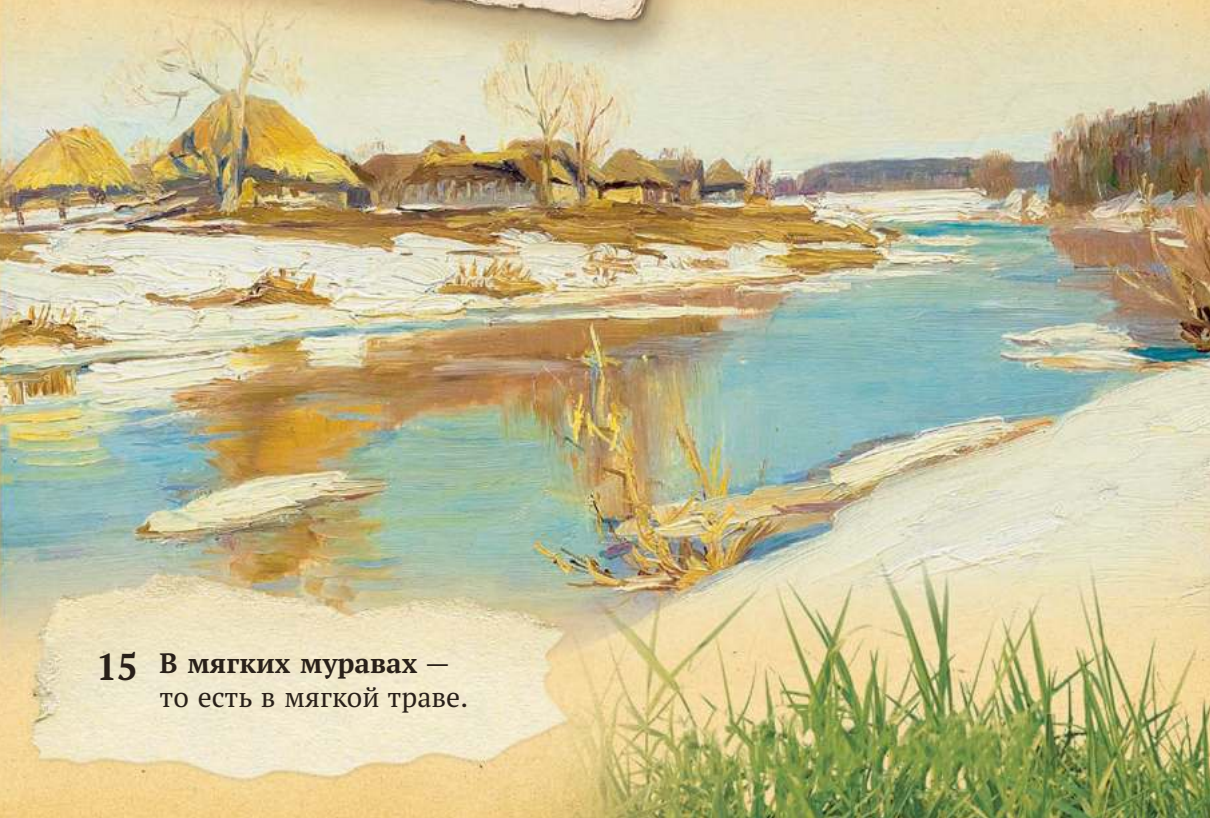
**12 Зима катит в глаза** — настала поздняя осень, совсем скоро наступит зима.

**10 С поклажей воз** — повозка с грузом.



**13 Удручена** — расстроена, опечалена какими-то событиями.

**14 До вешних только дней** — до весенних дней.



**15 В мягких муравах** — то есть в мягкой траве.

## КОТЁНОК

Были БРАТ и СЕСТРА — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.

Один раз они играли подле *амбара*<sup>2</sup> и услышали — над головой кто-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... и у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил *солону*<sup>3</sup> по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли *подле*<sup>4</sup> дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: