

АНТОН-ЦВЕТОЧНИК

# Растения в интерьере



Как выбрать, вырастить  
и красиво разместить  
комнатные растения в доме



# Содержание:

|                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Благодарность .....</b>                                                                          | <b>4</b>   |
| <b>Введение .....</b>                                                                               | <b>6</b>   |
| «Побег» в джунгли: как я нашел утешение в растениях, когда мир оказался против ...8                 |            |
| Три кита, без которых не стоит пытаться заводить комнатные цветы.....                               | 13         |
| <b>Часть 1. Уход за растениями дома .....</b>                                                       | <b>18</b>  |
| Освещение: от А до Я в контексте комнатных растений .....                                           | 18         |
| Влажность и температура: так ли это важно? .....                                                    | 30         |
| Полив: как напоить растение так, чтобы оно напилось правильно? .....                                | 35         |
| Начинается замес. Как сделать грунт? .....                                                          | 46         |
| Питание комнатных растений.....                                                                     | 65         |
| Тропики в интерьере: как выбрать идеальное растение с учетом особенностей помещения .....           | 87         |
| Учет роста и условий содержания: как планировать размещение растений, которые станут большими ..... | 96         |
| Как выбирать растения при покупке .....                                                             | 108        |
| Все нюансы пересадки комнатных растений .....                                                       | 113        |
| Реанимация комнатных растений .....                                                                 | 124        |
| <b>Часть 2. Растения для разных зон дома.....</b>                                                   | <b>150</b> |
| Комнатные растения для ванной комнаты .....                                                         | 150        |
| Комнатные растения на кухне.....                                                                    | 158        |
| Комнатные растения для гостиной .....                                                               | 169        |
| Безопасные комнатные растения для детской комнаты.....                                              | 174        |
| Комнатные растения для спальни .....                                                                | 189        |
| 10 теневыносливых растений: тень не любят, но выдерживают .....                                     | 200        |
| 10 растений для самых жарких мест: растут там, где другие не выдержат и дня .....                   | 205        |
| Озеленение в турборежиме: растения, которые растут как на дрожжах .....                             | 208        |
| Растения не для слабонервных: с ними даже опытный цветовод вздрагивает .....                        | 212        |
| 5 необычных способов выращивания комнатных растений .....                                           | 216        |
| <b>Заключение.....</b>                                                                              | <b>220</b> |

# Благодарность

Спасибо маме, которая с самого детства не стала отговаривать меня от этого «немужского» дела, а, наоборот, поддерживала мой интерес и помогала ухаживать за каждым растением, которое появлялось у нас дома благодаря мне. Именно ее терпение и вера позволили моему увлечению пустить первые корни.

Спасибо моей сестре, которая поверила в меня раньше, чем я сам, и подтолкнула к тому, чтобы делиться своим опытом с людьми. Без нее блог «Антон — цветочник» и весь этот путь мог бы так и не начаться.

И, конечно, спасибо моей жене, которая подарила мне самую важную клумбу в жизни (потому что мои дочки — те самые любимые цветочки). Спасибо ей за то, что поддерживает меня во всех цветочных начинаниях, вдохновляет, помогает (а иногда уже и я помогаю ей) создавать наш лучший совместный контент.

Вы все — моя опора, мой свет и мой сад, благодаря которому я вырос настолько, что смог собрать свой опыт в целую книгу.

Спасибо, что всегда были рядом и позволили мне стать тем, кем я стал.

**С любовью к вам и растениям, Антон — цветочник.**



# Введение

## ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ РАСТЕНИЯ

Если вы открыли эту книгу, значит, где-то глубоко внутри уже поселилась мысль: «А не устроить ли дома свои собственные джунгли?»

Комнатные растения не только зеленый декор, но и живые соседи, которые дышат, растут, меняются вместе с нами и способны превратить любую квартиру в пространство, где всегда тепло и хорошо. Стоит принести в дом первый горшок, как вы начинаете с ним разговаривать, протирать листья от пыли и радоваться каждому новому ростку. А потом появляется второй, третий, десятый... И вот вы уже ловите себя на мысли, что гостиная подозрительно напоминает тропики.

Меня зовут Антон. Пять лет назад я решил делиться своим опытом выращивания растений и создал блог

**ЭТА КНИГА НЕ ДАСТ ВАМ СУХОЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАСТЕНИЙ  
С ОПИСАНИЕМ УХОДА ЗА НИМИ. В НЕЙ СОБРАН  
МОЙ МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ И НАБЛЮДЕНИЯ МОИХ  
ПОДПИСЧИКОВ, КОТОРЫМИ ОНИ ОХОТНО ДЕЛЯТСЯ  
В КОММЕНТАРИЯХ К ПУБЛИКАЦИЯМ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.**

*А вот и Юля, которую вы часто видите  
в публикациях в наших социальных сетях*





«Антон — цветочник». За это время он заметно вырос и превратился из вечернего увлечения в полноценную часть моей жизни. Вместе с женой Юлей мы масштабировали блог и дошли до нескольких сотен тысяч подписчиков во всех социальных сетях, а ежемесячные просмотры контента достигают 5–10 миллионов. Могу смело сказать: о комнатных растениях я знаю, возможно, не все, но очень многое.

В этой книге вы найдете информацию обо всем: где покупать растения, как за ними ухаживать, как вырастить из маленьких побегов крупные экземпляры, какие виды подойдут для разных комнат с учетом освещения и особенностей помещений, как восстанавливать растения, если с ними вдруг что-то пошло не так.

Вся информация подкреплена теорией и практическими нюансами.

Я очень старался сделать так, чтобы после книги человек вышел за рамки формального «прочитал» и осознал логику комнатного цветоводства, научился понимать, чего он ждет от растений и какие условия им нужны. Растения, как и люди, живые. Их невозможно описать одними схемами и наборами действий. Зато можно научиться чувствовать, почему в одной ситуации стоит поступить так, а в другой — иначе. В этом и заключается моя цель.

Прежде чем мы окончательно погрузимся в зеленое безумие, я расскажу, как пришел к тому, что сегодня у меня дома больше трехсот горшков и целая цветочная комната.

## «ПОБЕГ» В ДЖУНГЛИ: КАК Я НАШЕЛ УТЕШЕНИЕ В РАСТЕНИЯХ, КОГДА МИР ОКАЗАЛСЯ ПРОТИВ

О своих школьных годах я вспоминаю без особого удовольствия. Мы жили небогато, а отношения в школе складывались тяжело. Сегодня детей в таком состоянии отправляют к психологам, говорят о депрессии и необходимости помощи. В 90-е все было иначе: даже сами слова звучали непривычно.

Поэтому для меня было так важно окружить себя зеленью. В мире, который да-

вит и не дает опоры, поддержка необходима. Когда происходящее кажется плохим, комнатные растения становятся маленькими островками безопасности. Почему люди тянутся к растениям в тревожные времена?

Это явление связано не с модой. В периоды стресса люди действительно чаще увлекаются растениеводством.



*В школьные годы я был  
колючий, как эта агава*

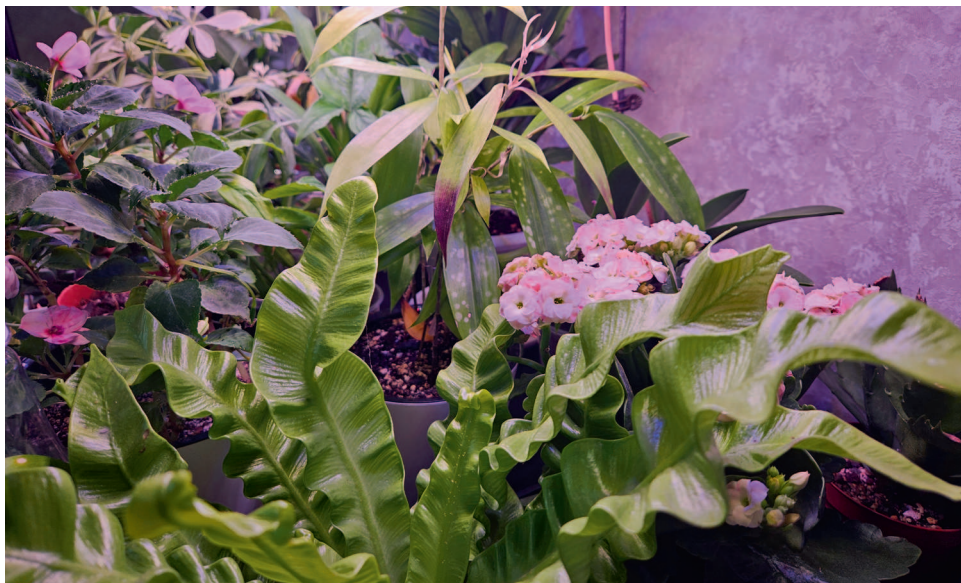
## КОНТРОЛЬ ТАМ, ГДЕ ЕГО НЕТ: РАСТЕНИЯ СОЗДАЮТ ПОРЯДОК

Сейчас, когда мой блог читают сотни тысяч людей и активно комментируют публикации, я вижу одну общую черту: у большинства жизнь полна хаоса. Сегодня все идет хорошо, завтра внезапно появляются проблемы, о которых вчера никто не думал. Люди подводят, планы рушатся, реальность подкидывает новые задачи.

Какую роль во всем этом играет растение? Оно ведет себя предсказуемо. Если его полили, то оно растет. Если перелили — листья пожелтеют. Добавили удобрения, значит, появятся новые побеги.

Со временем я понял: комнатное цветоводство работает как психологический инструмент. Уход за растениями возвращает ощущение контроля там, где его не хватает. Ошибки можно исправить: сменить грунт, обрезать засохший лист, пересадить растение. Пусть это небольшой участок мира, зато мы в нем задаем правила.

Наблюдение за процессом приносит отдельное удовольствие. Мы испытываем удовлетворение от ожидания первых ростков, от появления новых листьев, от понимания того, что создали комфортные условия для жизни растения. Возможно, так мы создаем для себя устойчивость и собственное пространство, в котором можно ненадолго остановиться.



*Растения для меня как хороший психолог*

## ПОЛИВ ВМЕСТО МЕДИТАЦИИ: ЗЕЛЕНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ УМА

Замечали, как замедляется время, когда поливаешь цветы? Этот процесс напоминает простой и успокаивающий ритуал, как привычный утренний кофе или завязывание шнурков перед выходом.

Я начинаю полив с мыслью, что это займет минут десять. Когда заканчиваю, обнаруживаю, что прошло около часа. Где-то убрал сухие листья, где-то проверил грунт, где-то опрыскал, где-то подкормил.

Если навязчивые мысли становятся слишком громкими, я пересаживаю растения. Работа с землей, ощущение структуры почвы, наблюдение за корнями удивительно хорошо возвращают в реальность. Проверено на практике.

## ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА ПОЙМУТ

Растения создают безопасное пространство для проявления внимания и участия. Когда человек чувствует одиночество, уход за зелеными друзьями частично восполняет нехватку общения.

**РАБОТА С РАСТЕНИЯМИ ЛЕГКО ПОГРУЖАЕТ В СОСТОЯНИЕ ПОТОКА – МОМЕНТ ПОЛНОЙ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ, КОГДА ВНЕШНИЙ ШУМ ПЕРЕСТАЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ. СОВРЕМЕННЫМ ЯЗЫКОМ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ MINDFULNESS, БЕЗ СЛОЖНЫХ ТЕХНИК И СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ.**

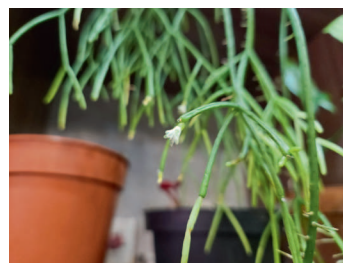
Это не замена людям, скорее форма связи без страха быть отвергнутым.

Хотя идиллии не бывает. У каждого есть растение, которое упрямо сушит листья, вянет и в итоге погибает, несмотря на все усилия и заботу.

## **ПАНДЕМИЯ, СТРЕСС И ЦВЕТОЧНЫЙ БУМ: КАК РАСТЕНИЯ СПАСЛИ НАС**

Помните, как в разгар пандемии мы все сидели по домам? Мы с женой тогда жили в квартире и временами были готовы буквально лезть на стены. И в тот период начался своего рода цветочный бум. Интернет-магазины не успевали завозить новые партии, а редкие виды монстер и филодендронов разлетались быстрее, чем туалетная бумага.

Почему так произошло? Все довольно понятно: растения помогали нам чувствовать себя лучше. Во-первых, уход за ними придавал дню структуру. Полив, подкормка, пересадка стали ритуалом, который позволил нам вновь обрести контроль над окружающим миром, пусть даже ненадолго. Во-вторых, наблюдение за ростом давало ощущение движения вперед, которого так не хватало в четырех стенах. И, наконец, это был способ хотя бы немного добавить зелени в жизнь, находясь дома без возможности куда-то выбраться.



*Разглядывание растений – это своего рода медитация*



*Пересадка растений требует творческого подхода и полного погружения, поэтому волей-неволей отвлекаешься от других мыслей*



*Не подумайте, мои растения тоже далеки от идеала. Например, эту редкую бегонию я так и не смог сберечь*



*Когда цветут любимчики, настроение автоматически становится лучше*

Любопытно, что многие люди так и не расстались с этой привычкой. Растения основательно вошли в повседневную жизнь и сегодня воспринимаются уже как нечто большее, чем элемент интерьера.

## КАК ПРЕВРАТИТЬ ХОББИ В ИСТОЧНИК ВНУТРЕННЕГО РАВНОВЕСИЯ

Для себя я решил следующее: пусть растения будут частью мира, в котором мы живем. С ними можно развиваться, наблюдать, учиться терпению и заботе. Я стараюсь впускать в этот процесс радость и любопытство, при этом не превращаю его в навязчивую идею.

Вполне нормально, если возникают противоречивые чувства: с одной стороны, вы уже готовы бежать в ближайший цветочный магазин, с другой — появляются сомнения. А вдруг дома нет подходящих условий? Бояться не стоит, однако и считать, что подоконник подходит для любых зеленых «питомцев», тоже несколько опрометчиво.

Давайте разберемся, какие минимальные требования нужны большинству комнатных растений и как их создать.

**ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ — ЭТО ХОББИ, КОТОРОЕ УСПОКАИВАЕТ, ЗАЗЕМЛЯЕТ, ПОМОГАЕТ ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ПРОИСХОДЯЩЕГО ВОКРУГ И ПРИВОДИТ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ В БОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЕ СОСТОЯНИЕ. СОГЛАСИТЕСЬ: КОГДА ВЫ ПОКУПАЕТЕ НОВУЮ МЕБЕЛЬ, У ВАС ПОЯВЛЯЕТСЯ ХОРОШИЙ ПОВОД ДОПОЛНИТЬ ИНТЕРЬЕР ГОРШКАМИ С РАСТЕНИЯМИ.**

## ТРИ КИТА, БЕЗ КОТОРЫХ НЕ СТОИТ ПЫТАТЬСЯ ЗАВОДИТЬ КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ

Про комнатные растения написано очень много, и чаще всего можно услышать, что тому или иному виду требуется особая влажность воздуха, фитосветильник и строго определенная температура.

На практике все выглядит куда проще. Я расскажу, что действительно нужно для того, чтобы растения в доме чувствовали себя хорошо, росли и развивались, а не существовали на грани выживания.

### 1. ОСВЕЩЕНИЕ

Не буду углубляться в школьный курс биологии, из него достаточно вспомнить одну вещь: фотосинтез лежит в основе роста любых растений. Свет служит источником энергии, который позволяет превратить воду, поступающую из почвы, и углекислый газ, взятый из окружающего воздуха, в питательные вещества, необходимые для роста растения.

Проще говоря, без искусственного освещения растения стоит размещать либо



*Большинству растений не нужны особые условия*

ТАКИМ ОБРАЗОМ,  
КЛЮЧЕВЫМ УСЛОВИЕМ  
СОДЕРЖАНИЯ ЛЮБОГО  
КОЛИЧЕСТВА РАСТЕНИЙ  
ОСТАЕТСЯ ОСВЕЩЕНИЕ.  
СУЩЕСТВУЮТ  
СВЕТОЛЮБИВЫЕ ВИДЫ,  
ЕСТЬ ТЕНЕВЫНОСЛИВЫЕ,  
ПРИ ЭТОМ РАСТЕНИЙ,  
КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОЛНУЮ  
ТЕНЬ, НЕ БЫВАЕТ. С ЭТИМ  
УТВЕРЖДЕНИЕМ СЛОЖНО  
ПОСПОРИТЬ.

на подоконниках, либо в непосредственной близости от окон. Конечно, есть виды, которые спокойно переносят удаление от окна. В книге будет отдельная глава, посвященная теневыносливым растениям.

Например, моя цветочная комната площадью около 16 квадратных метров освещается двумя большими окнами, одно из которых выходит на южную сторону. Света там всегда много. При этом напротив южного окна у стены стоит стеллаж, где размещена большая часть моей коллекции. Даже при таком количестве света его оказывается недостаточно: растения вытягиваются, не цветут и постепенно теряют привлекательность.

Думаю, вы не раз видели растения, которые выглядят откровенно плохо. Они портят внешний вид помещения и совершенно его не украшают. В большинстве случаев причина заключена в нехватке света.



*Цветочная комната в нашем доме: здесь всегда кипит жизнь*

Чтобы справиться с этой ситуацией, нужно сделать дополнительное освещение. В главе про освещение я подробно расскажу, какие лампы стоит выбирать, а от каких лучше отказаться. Дефицит света — серьезная проблема, которую помогут решить эстетичные и вполне эффективные варианты досветки.

## 2. ПОДХОДЯЩАЯ ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА

подавляющее большинство растений, которые выращивают любители, не нуждаются в повышенной влажности.

Уровень 40% и выше вполне подходит для того, чтобы начать наполнять комнату растениями. При этом чем больше зелени в помещении, тем выше становится влажность за счет испарения влаги с листьев и высыхания грунта после поливов.

Я живу в частном доме, и на втором этаже воздух у нас очень сухой. При этом в цветочной комнате я даже перестал включать увлажнитель, поскольку растения сами создают более комфортный микроклимат.

Отдельно стоит сказать о зимнем периоде. При включенном центральном отоплении некоторые комнатные растения начинают подсушивать кончики листьев. Влажность в комнате может опускаться до 20%, а это уже ощутимо для многих видов.

Проблему решают увлажнители воздуха, хотя полностью автономных моделей, которые работали бы без вмешательства человека хотя бы неделю, пока не существует. Воду все равно придется доливать, а прибор — регулярно чистить.

Можно использовать и другие способы: развешивать влажные полотенца на батареях или насыпать керам-



*Филодендроны, например, прекрасно могут расти и при обычной влажности, хотя в интернете можно часто встретить совсем другую информацию*



*Эхеверия — популярный суккулент, который спокойно проживет без влаги, но без хорошего освещения быстро потеряет декоративность*