

**Busseton**

**Редакционно-издательская группа «Жанровая литература»  
представляет книги Екатерины Вильмонт:**

- Путешествие оптимистки, или Все бабы дуры
- Полоса везения, или Все мужики козлы
- Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия
- Хочу бабу на роликах!
- Плевать на все с гигантской секвойи. Умер-шумер
- Нашла себе блондина!
- Проверим на вшивость господина адвоката
- перевозбуждение примитивной личности
- Курица в полете
- Здравствуй, груздь!
- Гормон счастья и прочие глупости
- Бред сивого кобеля
- Зеленые холмы Калифорнии. Кино и немцы!
- Два зайца, три сосны
- Фиг с ним, с мавром!
- Зююка, или Как важно быть рыжей
- Крутая дамочка, или Нежнее чем польская панна
- Подсолнухи зимой (Крутая дамочка-2)
- Цыц!
- Девственная селедка
- Мимолетности, или Подумаешь бином Ньютона!
- Артистка, блин!
- Танцы с Варежкой
- Девочка с перчиками
- Шалый малый
- Трепетный трепач
- Прощайте, колибри! Хочу к воробьям!
- У меня живет жирафа
- Черте-те что и сбоку бантик
- Интеллигент и две Риты
- Со всей дури!
- Дети галактики, или Чепуха на постном масле
- Фиг ли нам, красивым дамам!
- Сплошная лебеда!

Екатерина  
**Кульков**  
Интеллигент и две Риты



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44  
В46

**Вильмонт, Екатерина Николаевна.**

**В46** Интеллигент и две Риты / Екатерина Вильмонт. —  
Москва: Издательство АСТ, 2016. — 317, [3] с.

ISBN 978-5-17-087931-1 (Романы Екатерины Вильмонт)  
Разработка серии дизайн-студия «Графит»  
Дизайнер – Екатерина Фerez  
В оформлении используется картина Пьера Огюста  
Ренуара «В саду (Столик под деревьями  
в «Муден де ла Галетт»)», 1879 (из собрания ГМИИ  
им. А.С. Пушкина)

ISBN 978-5-17-087932-8 (Бестселлеры Екатерины Вильмонт)  
Дизайнер – Иван Кузнецов

Иной раз жизнь напоминает вязание. Одно неверное движение, и ниточки ползут, глядишь, и они уже запутались... Так случилось и в жизни профессора Тверитинова. Прошрое, настоящее — все спуталось, стянулось в тугой узел. Сумеет ли он его распутать?..

В этой книге впервые выходит роман «Интеллигент и две Риты» и рассказы из цикла «Москва. Самотека».

**УДК 821.161.1-31**  
**ББК 84 (2Рос=Рус)6-44**

© Вильмонт Е.Н., 2014  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

*Роман*

---

---

ИНТЕЛЛИГЕНТ

и

ДВЕ

РИТЫ

---

---





---

---

*Часть*





## Наши дни

— Захарушка, — встретил его дед, — звонила твоя мамаша.

— И что ей вдруг понадобилось? — скидывая с ног туфли, недовольно спросил Захар.

— Умер ее муж...

— А я тут при чем?

— Она хочет, чтобы ты приехал на похороны.

— Да с какой стати? Я его в глаза никогда не видел. И времени у меня нет. Кроме того, там, кажется, хоронят на следующий день, мне все равно не успеть.

— Захар, так не годится, она все-таки твоя мать.

— Да какая она мне мать? Это ты, дед, мне и мать и отец...

Захар надел тапочки и поцеловал деда в седую макушку.

— Я голоден, как...

— Идем на кухню, только руки помой! Вера Борисовна сварила сегодня восхитительный рассольник!

— Рассольник это хорошо! Дед, посиди со мной, а ты-то будешь ужинать?

— Нет, я же нормально обедал, я выпью чаю, в моем возрасте переждать не стоит.

— Ну, дед, рассказывай, что ты нынче делал?

— Нет, Захар, ты все-таки должен поехать к матери! Ей плохо, и она зовет тебя... Нехорошо, не по-человечески. Да, она плохая мать, но не надо её уподобляться. Ты как-никак вырос не на улице, не в детском доме, у тебя был хороший отец, бабка с дедом, любви тебе хватало. А злость и мстительность тебе не к лицу, мой мальчик.

— Дед, ты и вправду считаешь, что я должен поехать?

— Разумеется, иначе не говорил бы.

— Я не уверен, что смогу достаточно убедительно сыграть роль хорошего сына.

— Да не надо ничего играть. Просто побудь с ней. Она нуждается в тебе, раз позвонила. Узнай, может, ей нужна какая-то помощь. Ей все-таки уже за шестьдесят, она потеряла мужа, по-видимому, любимого...

— Да нет, скорее любящего, это ей куда важнее.

— Мальчик мой, нас с тобой это совершенно не касается. Но поехать ты должен. Хотя бы на три-четыре дня. Вот поешь, выпей чаю и позвони ей. Я настаиваю!

— Ну, если ты настаиваешь...

— Вот, это ее телефон. Я записал.

— Класс! Если б не овдовела, я бы ее и не нашел, — хмыкнул Захар.

— Ах, в наше время человека найти совсем не трудно. Эти компьютеры... Короче, звони и не накручивай себя. Помни, она как-никак произвела тебя на свет.

— Чтобы иметь детей, кому ума не доставало!

— Захар!

— Ладно, дед! Алло, Инга Вячеславовна?

— Захар! Как тебе не стыдно! Почему ты зовешь меня по имени-отчеству? Я все-таки твоя мать и я убита горем! Да, я очень виновата перед тобой, но сейчас, в такой момент, ты мог бы и забыть об этом. А впрочем, неважно. Когда ты приедешь, сынок?

— Я приеду, но не раньше пятницы, и еще не факт, что достану билет. И гостиницу.

— Какая гостиница? Зачем? У меня большой дом.

— Нет, благодарю, я предпочитаю гостиницу. Всегда и во всех случаях. Я не очень понимаю, зачем я понадобился, однако дед считает, что я обязан...

— Твой дед святой человек!

— Что верно, то верно. Короче, я прилечу, как только смогу. Сейчас же займусь билетом и отелем. Как только что-то прояснится, я сообщу по электронной почте. Приношу свои соболезнования.

И он повесил трубку.

Дед огорченно качал головой.

— Мальчик, ну нельзя же так... Ты говорил с ней... непозволительно... по крайней мере, в такой ситуации...

— Я знаю. Но ничего не могу с собой поделаться. Как услышал этот пафосно-скорбный тон...

— Бог тебе судья. Но хорошо хотя бы то, что ты все же согласился поехать.

Захар сел к компьютеру, и через сорок минут у него уже был забронирован номер и заказан билет на самолет. Он созвонился со своим заместителем и сообщил, что с пятницы до среды его не будет. В конце концов, мало ли что там может выясниться, да и гостиница, как он понял, в двух шагах от моря...

И сразу написал матери: «Мама, я прилетаю в ночь с четверга на пятницу, встречать не нужно. Утром позвоню». Набрать слово «мама» было в сто раз легче, чем произнести вслух. Язык не поворачивался.

— Ну все, дед, ты доволен?

— Да.

— Вот и славно.

...В вагон аэроэкспресса вошла девушка. При виде ее у Захара возникло ощущение, что она светится. От нее в буквальном смысле исходило сияние. Она счастлива, подумал он. И влюблена по уши. И наверняка летит к любимому или вместе с ним. Они встретятся в Домодедове и вместе полетят куда-то... Или он ждет ее где-то, и при виде любимого человека это сияние станет уж совсем нестерпимым для постороннего глаза. Хотелось бы взглянуть на этого счастливицу. Девушка везла за собой чемодан на колесиках и прошла в другой вагон. Захар даже перевел дух. Надо же, какая... Я даже не понял, красивая ли она, или счастье сделало ее красивой? А впрочем, бог с ней. Хороша Маша, да не наша. И он достал из сумки научный журнал.

Месяц назад, когда он прилетел из Берлина, ему показалось, что в Домодедове просто ад — дикие очереди на паспортный контроль, кошмарная толкотня у транспортеров с багажом, он тогда еще порадовался,

что летает с одной небольшой сумкой. А сегодня, несмотря на докучные расспросы представителей израильской авиакомпании, все прошло четко и быстро. И на паспортном контроле народу не было. И в ирландском баре сразу нашелся свободный столик. Настроение резко улучшилось. Он заказал сэндвич с ростбифом, виски со льдом и кофе. Его быстро обслужили, ростбиф оказался отличным. А может, все не так уж и плохо? В конце концов, вырваться из дождливой промозгой Москвы в солнечный Израиль, к теплому морю, тем более что никогда раньше в Израиле не был, совсем не так плохо. По крайней мере совесть будет чиста — он отозвался на зов матери... Так называемой матери, поправил он сам себя. Да Бог с ней, отдам, что называется, сыновний долг, но зато поплаваю в Средиземном море, погреюсь на солнышке, съезжу в Иерусалим, давно хотел, но все никак... Думаю, двух часов в день для Инги Вячеславовны будет достаточно. А остальное время мое!

Он пошел бродить по аэропорту. Заглянул в дьюти-фри. Купил бутылку виски и