



Читайте цикл
«Хроники Красных Драконов»

Вопреки и навсегда.
Месть Красного Дракона

Вопреки и навсегда.
Одержимость Желтого Пизга

Элис Кларк

ОДЕРЖИМОСТЬ ЖЕЛТОГО ТИГРА

Вопреки и навсегда



Москва

2024

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К47

Иллюстрация на переплете *AliNur Art*

Иллюстрация на открытке *Untitled_ill*

Оформление серии *Анастасии Зининой*

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*

Кларк, Элис.

К47 Вопреки и навсегда. Одержимость Желтого Тигра :
роман / Элис Кларк. — Москва : Эксмо, 2024. — 512 с.

ISBN 978-5-04-202224-1

Николетту не оставляют мысли о темном наследии семьи и возникшие чувства к музыканту Майку. Она решает завершить старое расследование отца. Но в результате выясняются детали, способные поставить под угрозу жизнь не только самой Николетты, но и ее близких: Майка, чьи чувства начинают напоминать одержимость, и Марка, решившего вновь бороться за ее сердце.

Напряжение достигает предела, и мститель уже готовится свершить свое возмездие. Остается последний шанс переломить ход его изощренной игры.

Вот только можно ли надеяться на спасение, если призраки прошлого мечтают тебя погубить?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Кларк Э., текст, 2024
© Оформление.
ISBN 978-5-04-202224-1 ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Дисклеймер

В тексте могут присутствовать элементы и упоминания насилия, психических расстройств, а также самоубийства и смерти.



Плейлист

Let the World Burn – Chris Grey

Flames – MOD SUN feat. Avril Lavigne

Angel Eyes – New Years Day feat. Chris Motionless

Everything They S4Y – Smash Into Pieces

Another Love – Tom Odell

Never Know (Unplugged) – Bad Omens

Take Me Back to Eden – Sleep Token

Flesh – Simon Curtis

Don` t Let Me Go – RAIN

Sun – Loveless

Lover. Fighter. – Svrčina

The Death of Peace of Mind – Bad Omens

Love Is Gone (Acoustic) – SLANDER & Dylan Matthew

Elevate – Papa Roach



ЭЛИС КЛАРК

Losing You – WONHO

Bring Me to Life – Evanescence

Frankenstein – Rina Sawayama

The Color of the Night – Lauren Christy

Кончится лето – Rita Dakota

Without You (Extended) – Ursine Vulpine & Annasa

Tell It to My Heart – Taylor Dayne

DiE4u – Bring Me the Horizon

За Край – Три Дня Дождя

The Credits – Arrows in Action, Loveless & Magnolia
Park

Invaded – Tokio Hotel

Mutiny – Arshad

Walk Through the Fire – Zayde Wolf & Ruelle

Пвриж – Wildways

травмы – без обид

Белым мелом – Wildways

Touchness – Enigma

Impossible – James Arthur

Rain – Sleep Token

Лекарство – KILLAH

Rewrite the Stars – Zac Efron & Zendaya



ГЛАВА 1

НЕИЗВЕСТНЫЙ

Ричмонд

Ночь давно вступила в свои права.

Взлетная полоса частного аэропорта встречала запоздалых путешественников мерцанием огней.

Меня всегда завораживала царящая здесь безмятежная атмосфера, дарующая мнимое ощущение покоя. Пусть и ненадолго.

Остановив машину чуть поодаль от трапа самолета, чей серый корпус частично тонул в царящем вокруг мраке, я ступил на влажный после дождя асфальт и набрал полную грудь воздуха.

Свобода.

Самолеты прочно укоренились в моем сознании синонимом *свободы*.

Некогда я считал, что достаточно сесть в эту железную крылатую машину и умчаться на противоположный конец света. Тогда прошлое останется позади. Ярость утихнет. Рубцы смягчатся. Жажда сеять страх и разрушение отступит. Но вскоре понял, что ничто не способно ее утолить. Уверен, рано или поздно и сам паду ее жертвой. Но прежде утяну за собой в ад и врагов.

Визит в Канаду принес свои плоды, однако и не забыл всколыхнуть давнюю саднящую рану в душе.

Здесь жили единственные близкие мне люди. И рядом с ними та часть естества, что еще не изъедена кислотой ненависти, неустанно продолжала подавать признаки



жизни и старательно пытаться сбить меня с пути. Именно поэтому я предпочитал держаться от Канады, и в частности Ричмонда, как можно дальше.

Если намерен дойти до конца, в моей жизни больше нет места привязанности. И уж тем более любви. Какой бы она ни была, все равно превращает нас в слабаков.

С трапа поспешно спустился мужчина и направился ко мне, насвистывая на ходу веселую мелодию.

— Патрик? — прищурился я, когда он подошел ближе и пожал мне руку. — Ты разве не должен сейчас лететь в Берлин?

— Подумал, тебе здесь может понадобится помощь, — ответил он, взглянув на машину, на которой я приехал. — Но, похоже, у тебя все под контролем, раз уже возвращаешься.

Я раздраженно фыркнул.

— Когда-то бывало иначе?

Не став слушать его ответ, обогнул автомобиль, направляясь к багажнику.

— Так что там с Берлином?

Мне претило, что он пренебрег моим прямым приказом. Патрик никогда не проваливал задания, но любил время от времени пытаться продемонстрировать свою значимость и ставить под угрозу мои планы. Однажды ему это перестанет сходить с рук. Если Патрик думал, что я никогда не пушу пулю ему в лоб, то он глупец.

Я усмехнулся внутренним мыслям, представив на миг, с какой радостью спущу курок. Как брызнет кровь. Тело рухнет к моим ногам. Багровая струйка потечет к ботинкам. Дрожь воодушевления волной прокатилась по телу.

Но прежде следовало довести дело до конца. Позабавиться еще успею.

— Мои парни уже там, — поспешил объяснить Патрик, безусловно, ощутив окружившую меня зловещую ауру. — Я вылечу завтра. Не волнуйся, Герард непременно узнает, что на его территории снуют ненавистные ему Драконы.

Решение спровоцировать Герарда и ввести Николетту в игру раньше запланированного времени пришло ко мне спонтанно. Мы не успели подготовить надежную почву, но я верил, что здесь Патрик не подведет.

Легкий ритмичный стук вернул мое внимание к машине.

— Мне казалось, ты хотел решить проблему, а не брать ее с собой, — заметил Патрик, прислушиваясь к глухому мычанию, которое доносилось изнутри.

— Раз уж крыса сама угодила в ловушку, грех с ней не поиграться, — не скрывая довольного оскала, ответил я и открыл багажник.

На меня тотчас уставились светло-голубые глаза Дориана Тейлора.

Глаза детектива, чье любопытство едва не раскрыло меня раньше времени.

Глаза человека, несомненно осознававшего, что он находится на пороге смерти.

Остался один шаг — и бездна с радостью примет его в свои объятия.

А я с удовольствием его подтолкну.





ГЛАВА 2

НИКОЛЕТТА КЕЙН

Б е р л и н

— Все это фигня! — воскликнул Теодор, взъерошив волосы.

— Тогда предлагай сам! — огрызнулась Эмили. — От тебя только одна критика и никакой пользы.

Мы с Майком стояли чуть поодаль и наблюдали за разворачивающейся катастрофой.

Два дня назад мы прилетели в Берлин. Организаторы заселили нас в отель, выделив каждому участнику по отдельному номеру со всеми удобствами, а еще отличным видом на город, поскольку комнаты расположены на верхних этажах. Энн, как аккредитованный фотограф, получила частичную компенсацию стоимости проживания и заселилась на том же этаже, где обосновались мы с ребятами, а также участники The Crime и рэп-группа, которая, к нашему всеобщему удивлению, поразила судей во время отборочных этапов. Дэни же, подтверждая статус истинного ценителя роскоши, снял самый дорогой номер на верхнем этаже с доступом на крышу. Меня тревожило, что он тоже отправился в Германию, ведь я понятия не имела, существовали ли какие-то правила посещения чужих территорий, особенно памятуя о вражде, про которую не раз упоминал Дориан. Но Дэни заверил меня, что его присутствие не вызовет никаких проблем.

Что касается нервозности Майка — она никуда не делась, хотя он и пытался скрыть внутреннее напряжение.

Прямо в день прилета отправился к своему брату, а вернувшись, нагрянул ко мне в номер и молча снова заключил в объятия. Про встречу он так ничего и не рассказал, и мы больше не заговаривали об этом. Но отмечу, что последние пару дней он в целом стал молчаливее. Временами, глядя на него, мне казалось, что мысленно Майк находится где-то в другом месте. Однако недостаток привычной болтливости он компенсировал повышенным вниманием к тактильному контакту. С того самого объятия в переулке он при любом удобном случае стремился коснуться меня или снова притянуть к себе, обвив руками талию и зарывшись носом в волосы. Будто это даровало ему утешение или же поддержку, которую я не могла выразить словами, поскольку не понимала, что происходит в его сознании.

Вот и сейчас, стоя рядом со мной, Майк осторожно коснулся тыльной стороны моей ладони, мягко поглаживая, пока мы молча наблюдали за перепалкой участников наших групп. В рамках первого официального тура конкурса нам пришлось разделить на условные пары. Путем жеребьевки нам выбрали партнеров. Да, именно партнеров, а не соперников. Нам предстояло объединить усилия и создать нечто вроде коллаборации, чтобы обставить остальных участников. И, разумеется, судьба не упустила шанса вновь переплести наши с Майком дорожки. В жеребьевке нам выпала группа The Crime. И вот мы второй день спорили о выборе песни, вместо того чтобы уже приступить к репетициям. Теодор и Эмили буквально развязали полномасштабную войну.

— Придумал! — воскликнул Тед.

Эмили фыркнула, сложив руки на груди.

— Я серьезно! «October and April»¹.

Переглянувшись, мы с Майком решили, что пора вмешаться, и подошли чуть ближе.

— Не пойдет, — заявила я.

¹ Песня группы The Rasmus (feat. Anette Olzon).



— Почему? — удивился Теодор.

— Во-первых, она... — замялась я, пытаюсь подобрать верное слово и не выдать при этом, что меня откровенно напрягал ее текст. Слишком романтичный.

— Слишком сопливая, — усмехнулся Майк.

— Верно, — подтвердила я, сдерживая улыбку.

— Соглашусь, — кивнула Эмили. — Говорила же, что ты бесполезен, малыш Тедди.

— Будто от тебя так уж много пользы, — огрызнулся он.

— Хватит! — рявкнул Майк, не выдержав. — Просто заткнитесь. Вы ни черта не помогаете.

— Говорит тот, кто вообще ничего не предложил, — вмешался Бен, не упустив случая спровоцировать вокалиста The Crime.

Когда последний, оскалившись, уже двинулся в сторону нашего барабанщика, я встала у него на пути, упершись ладонями ему в грудь.

— Не надо, — попросила я. К удивлению всех присутствующих, Майк отступил.

— «Angel Eyes», — спустя пару минут выдвинула свое предложение, уже некоторое время обдумывая этот вариант.

— New Years Day? — уточнила Эмили исполнителя.

Тед округлил глаза и выпалил:

— Их совместка с Крисом Черулли?¹ Что за дурацкая идея? Нужно что-то хитовое. Да и не уверен, что жюри оценит готику.

— С последним соглашусь, — заметил Майк. — Хотя сам трек мне нравится.

— Разве он не столь же *соплив*? — саркастично подметил Теодор.

— Он скорее об одержимости, чем о любви. «И даже Бог меня не в силах остановить. Ты, черт возьми,

¹ Вокалист группы Motionless in White.

*принадлежишь мне»*¹, — напел Майк. — Чувствуешь? Речь о мании.

— Это не отменяет того, что трек тяжеловат, — упорствовал Тед.

Протяжно вздохнув, я сжала пальцами переносицу, затем отпустила и произнесла:

— Тедди, от нас ведь никто не требует идентичного исполнения. Кавер на то и кавер. Мы представим свою версию. Сменим аранжировку.

— Добавим лиричности, — съязвил Майк, — специально для тебя, малыш Тедди. Чтобы не испугался злобных, агрессивных битов.

— А зафиналить можно клавишными, — предложила я.

— Одобряю, — кивнул Микаэль. — Возражения есть? — холодно спросил он у остальных.

Эмили поджала губы, недовольно взглянув на меня, но покачала головой. Остальные тоже согласились.

— Отлично. Тогда за работу, — хлопнул он в ладоши, пустившись в обсуждение распределения партий.

На репетиции оставалась всего неделя. Учитывая, что мы никогда не играли вместе, а некоторые участники друг друга недолюбливали, работы предстояло немало.

За эти дни мы прошли настоящий ад. Повезло, что Теодор и Эмили не перегрызли друг другу глотки, а обошлись только взаимным ором. Бен тоже постоянно пытался сцепиться с Майком, но тут уже я не давала драме набрать обороты. За что устаивалась взглядов всех разновидностей: от презрительного до жалостного. Майк, разумеется, не упускал случая бросить ответную колкость. Учитывая тот факт, что язык у него подвешен лучше нашего барабанщика, заканчивалось все не самым пристойным образом. И повторялось изо дня в день. А если точнее, из часа в час. Когда я пожалова-

¹ «This is a force that not even God can stop, You're fucking mine» — фрагмент песни «Angel Eyes» группы New Years Day (feat. Chris Motionless).

