

# СОДЕРЖАНИЕ

## КТО ЕСТЬ КТО И ЧТО ЕСТЬ ЧТО

---

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

8

**ДЕТИ ТИТАНОВ**

14

**ДВЕНАДЦАТЬ ОЛИМПИЙЦЕВ**

16

**ЗНАКОМЬТЕСЬ С ОЛИМПИЙЦАМИ**

18

**ЕЩЕ БОГИ**

27

**ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО МЕРТВЫХ**

30

**СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СОЗДАНИЯ  
И ЧУДОВИЩА**

32

**ГЕРОИ ГРЕЧЕСКИХ МИФОВ**

38

**ПОЗДНЕЕ В РИМЕ...**

40



## МИФЫ

---

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА: ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ

42

ЯЩИК ПАНДОРЫ

44

КОЛЕСНИЦА СОЛНЦА

46

АТАЛАНТА И БОЛЬШИЕ БЕГА

49

КАК ОДИССЕЙ ПЕРЕХИТРИЛ ЦИКЛОПА

52

ЖАДНЫЙ ЦАРЬ МИДАС

55

ПЕРСЕЙ И МЕДУЗА ГОРГОНА

58

ПЕРСЕФОНА И ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

63

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

67

ДВЕНАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА

71

ЭХО И НАРЦИСС

74

КРЫЛАТЫЙ КОНЬ

76

ПАУТИНА АРАХНЫ

80

ЭРОТ И ПСИХЕЯ

83

ДЕДАЛ И ИКАР

88

ТЕСЕЙ И МИНОТАВР

90

УКАЗАТЕЛЬ

93



# ДВЕНАДЦАТЬ ОЛИМПИЙЦЕВ

Победив титанов, Зевс и его братья и сестры стали властелинами Вселенной. Но Вселенная безмерно велика. Как уследить за всем, что в ней происходит? И тогда решили, что Зевс будет управлять небесами, Посейдон — морями и океанами, а Гадес — Подземным царством. Но сестры также требовали своей доли. Тогда Гера стала покровительницей браков, она охраняет святость и нерушимость брачных союзов, посылает супругам многочисленное потомство. Гестия взяла на себя охрану домашнего очага и жертвенного огня, а Деметра стала богиней урожая.

Но хотя каждый из богов и богинь получил свои владения, владыкой всего мира оставался Зевс, великий, мудрый и сильный. Он любил Геру и захотел, чтобы она стала его женой

и помощницей. Но Гера отказывалась выходить замуж за Зевса и в течение 300 лет неизменно отвечала «Нет!» на его просьбы. Тогда Зевс пошел на хитрость. Он превратился в маленькую замерзшую птичку и влетел в окно ее спальни. Гера пожалела бедную птичку и прижала ее к себе. В тот же момент Зевс вернул себе

свое обличие, и Гера оказалась в его крепких объятиях, после чего все же согласилась выйти за него замуж. Она правит миром вместе с Зевсом, но часто спорит с ним, хотя в конечном счете всегда подчиняется ему. К тому же Зевс очень влюбчив, кроме Геры у него есть несколько других жен, и он то и дело увлекается красивыми девушками. Гера ревнует мужа и жестоко преследует девушек, которые имели несчастье понравиться Зевсу.

В великолепном дворце, который высится на вершине горы Олимп, восседают на тронах Зевс и его братья и сестры — все, кроме Гадеса, предпочитающего оставаться в своем мрачном Подземном царстве мертвых. Шесть тронов занимают дети Зевса. Это Гермес — бог-посланник; Арес — бог войны; Гефест — бог огня; Аполлон — бог света и музыки; Артемида — богиня охоты; Афина — богиня мудрости. С ними пеннорожденная Афродита — богиня любви и красоты. Эти боги и богини и есть Олимпийцы.

Однажды на Олимпе появился еще один сын Зевса — Дионис. Добрая Гестия, старшая сестра Зевса, уступила ему свой трон, а сама поддерживает огонь в залах дворца.

Сосчитай богов во дворце. Получается двенадцать Олимпийцев? Учти, что Гадеса не бывает на Олимпе, поэтому он не включен в это число. Зато во дворце живут Дионис и Афродита, которая не является дочерью Зевса.



Гора Олимп в мифах была высочайшей горой на земле и, прорезая облака, упиралась в самые небеса. Поэтому боги сделали ее своим обиталищем и выстроили там дворец. С высот Олимпа им видна абсолютно вся земля. В действительности Олимп — реально существующая и самая высокая гора в Греции.

## Обитатели Олимпа

Олимпийцев зовут Бессмертными, потому что в их жилах течет не кровь, а волшебная жидкость, позволяющая им жить вечно, в отличие от других созданий, которые подвержены смерти.

Зевс

Посейдон

Гера

Афина

Аполлон

Арес

Артемида

Афродита

Гермес

Гефест

Гестия

Дионис

Деметра



## ГЕФЕСТ

**Деятельность.** Гефест — бог металлов, кузнечного ремесла и любого строительства.

**Прозвища.** Властитель огня, Бог-кузнец.

**Оружие.** Молот, наковальня, топор. Гефест изготовил для богов множество превосходного оружия.

**Сила.** Он следит за извержениями вулканов, изготавливает великолепное оружие, мебель, ювелирные украшения.

**Место пребывания.** Гора Олимп.

**Семья.** Сын Зевса и Геры, муж Афродиты, брат Ареса и Гебы.

**Характер.** Он сторонится других богов и много времени проводит в своей кузнице, очень добр и великодушен. Постоянно дарит жене выкованные им самим чудесные украшения.

**Еще о Гефесте.** Гефест родился уродливым и горбатым. Увидев новорожденного, его мать Гера вскрикнула от отвращения и бросила ребенка с горы Олимп в пропасть.



## АФРОДИТА



**Деятельность.** Афродита — богиня любви и красоты.

**Прозвище.** Пеннорожденная.

**Символы.** Лебедь, голубь, морская раковина.

**Оружие.** Волшебный золотой венок или пояс, заставляющий влюбляться в нее.

**Сила.** Она может заставить любого бога или смертного влюбиться в кого угодно.

**Место пребывания.** Гора Олимп.

**Семья.** У нее не было родителей, она возникла из пены морской. Жена Гефеста.

**Характер.** Хотя от ее красоты у любого перехватывает дыхание, Афродита весьма капризна и ревнива к чужой красоте.

**Еще об Афродите.** Афродиту несчетное количество раз изображали художники и скульпторы. Самыми знаменитыми являются полотно итальянского художника Сандро Боттичелли эпохи Возрождения (1445–1510) «Рождение Венеры» и статуя древнегреческого скульптора Александроса Антиоха «Венера Милосская» (Венерой называли Афродиту древние римляне).



# ЕЩЕ БОГИ

Итак, мы познакомились с великими богами Древней Греции. Но кроме них есть множество других богов и богинь, поменьше рангом, также населявших Олимп. Они тоже были бессмертны и обладали чудесными способностями. Вот некоторые из этих богов.

Эрот

Сын Афродиты. Юный бог пускает в небожителей и смертных острые стрелы, отчего те без памяти влюбляются. Более известен под своими римскими именами Амур или Купидон.



Мойры

Эти три богини старше всех олимпийцев. Они определяют, сколько лет предстоит прожить и смертным, и богам. Даже Зевс не властен над ними. Жизнь и судьба каждого человека подобна нити из пряжи. Первая из богинь прядет эту нить, вторая вымеряет ее длину, третья в назначенный срок перерезает ее. Поэтому их зовут богинями судьбы.



Ирида

Посланица богов, переносится с небес на землю по радужной дороге, поэтому зовется богиней радуги.



Тритон

Сын Посейдона и водяной бог. У него, как у русалок, голова и верхняя часть туловища человеческие, а ниже пояса — хвост, как у рыбы. Он трубит в большую раковину, успокаивая воды океана.

Греческий след...

Прекрасный цветок ирис обладает таким многообразием оттенков, что получил название в честь радужной богини Ириды.



Геба

Дочь Зевса и Геры, жена Геракла, богиня вечной юности. Ее обязанность — подносить на пирах богам кубки с нектаром.

# СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СОЗДАНИЯ И ЧУДОВИЩА

## Нимфы

Мифы Древней Греции полны рассказами о странных созданиях — страшных и не очень, словно составленных из разных животных. Есть среди них и полужвери-полулюди.

### Греческий след...

В наши дни «пение сирен» означает нечто опасное, но завлекательное, чему трудно противиться.



**Облик.** Это милые, грациозные, вечно юные девушки. В отличие от богов, не обладают даром бессмертия.

**Характер.** Они легко влюбляются, всегда веселы, игривы, но способны и на мелкие пакости.

**Деятельность.** Нимфы — богини природы, живут в пещерах, в стволах деревьев, в реках.

## Сирены



**Облик.** Это морские нимфы и выглядят, как красивые девушки с крыльями и птичьими ногами.

**Характер.** На первый взгляд они прелестны, когда играют на музыкальных инструментах и сладко поют, но на деле это коварные обманщицы.

**Деятельность.** Они заманивают мореходов сладким пением, и те, потеряв волю, направляют свои корабли на острые скалы у острова Сирен. Когда моряки гибнут, сирены пожирают их тела.

## Пан



### Греческий след...

Если путник слишком приблизится к горной пещере Пана, бог напугает его леденящим кровью криком, от которого человек бросится бежать в ужасе, который так и называется «паническим».

## Сатиры

**Облик.** Это дикие волосатые создания. Верхняя часть тела у них человеческая, нижняя — козлиная.

**Характер.** Эти мальчишки-козлята забавляются по-звериному. Они всегда веселы, проказливы, любят игрища и гульбища. Они проводят время с нимфами и сопровождают Диониса на праздниках.

**Облик.** Он безобразен на вид: нижняя часть тела покрыта лохматой шерстью, раздвоенные копыта, острые уши, рога и козлиный хвост.

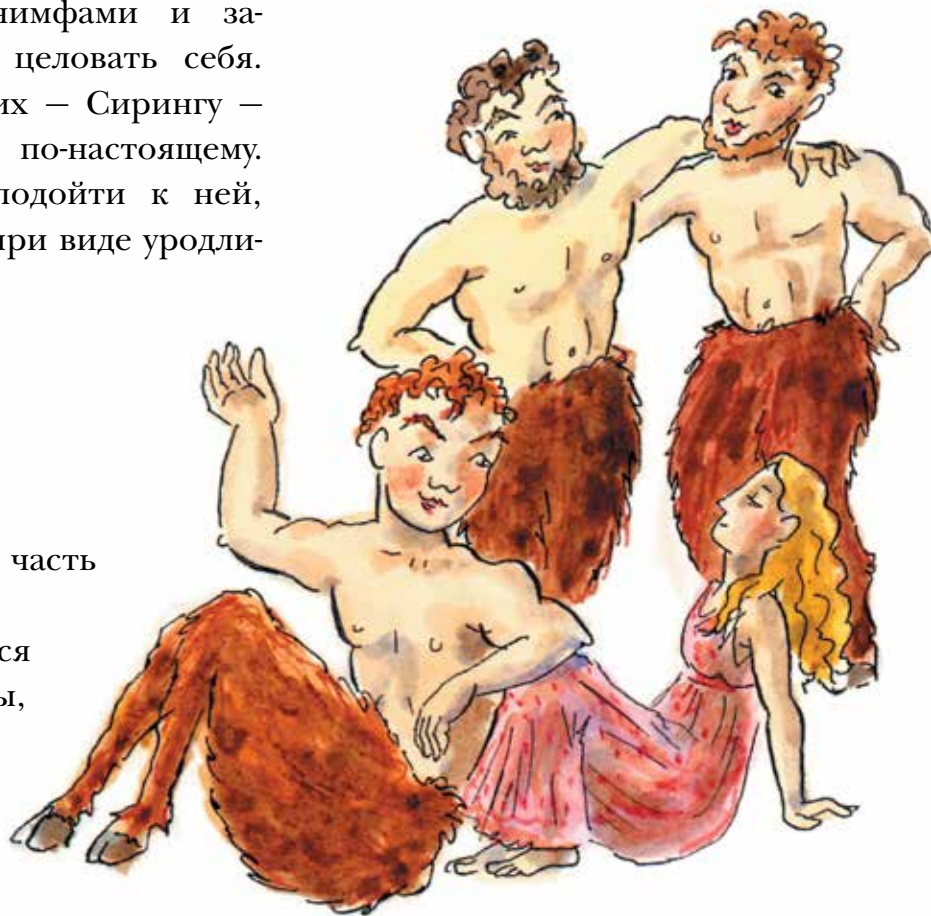
**Характер.** Чудаковат, живет вдали ото всех в горах, где его никто не может увидеть.

**Семья.** Сын Гермеса и нимфы Дриопы. Мать, увидев безобразие новорожденного, убежала прочь, оставив его на воспитание другим нимфам.

**Деятельность.** Бог природы, покровитель пастухов и их стад. Его особенно почитали в сельской местности.

**Еще о Пане.** Он любит гоняться за нимфами и заставляет их целовать себя. В одну из них — Сирингу — он влюбился по-настоящему. Пан хотел подойти к ней, но Сиринга при виде уродли-

вого божка кинулась бежать. Внезапно путь ей преградила река. Тогда Сиринга взмолилась к богу реки спасти ее, и тот превратил ее в тростинку. Когда Пан достиг берега реки, он увидел вместо любимой лишь гибкий тростник. Но в шелесте тростинок ему вдруг почудился нежный голос прекрасной нимфы. Тогда Пан срезал несколько тростинок и сделал из них свирель, которую назвал сирингой в память о возлюбленной нимфе. Пан любит играть на тростниковой свирели, оглашая нежными звуками окрестные горы.



# МИФЫ

## ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА: ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ

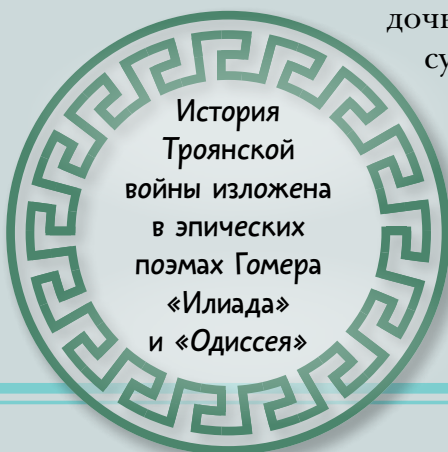
Знаменитый герой Пелей, сын мудрого Эака, был любимцем Зевса. И боги решили отдать ему в жены морскую нимфу Фетиду. Роскошен был свадебный пир, все боги и богини Олимпа участвовали в нем, кроме богини раздора Эриды, которую забыли пригласить. Эрида очень обиделась и задумала коварную месть. Она взяла золотое яблоко из садов Гесперид, сделала на нем надпись «Прекраснейшей» и подкинула на праздничный стол. И три великие богини, прочитав надпись, заспорили, кому предназначалось яблоко. Это были: супруга Зевса Гера, воительница Афина и богиня любви Афродита. Ни одна не хотела уступить другим в споре. В конце концов они обратились к самому Зевсу с требованием назвать прекраснейшую. Но мудрый Зевс отказался ввязываться в женскую ссору и поручил рассудить ее сыну царя Трои Парису.

А Парис никак не мог решить, кто из богинь прекраснее. Тем более что каждая посулила ему за яблоко великие награды. Гера обещала власть над всей Азией, Афина — военную славу и победы, а Афродита уверяла, что отдаст Парису в жены прекраснейшую из смертных женщин — Елену, дочь Зевса и Леды. И Парис присудил яблоко Афродите. С той поры Гера и Афина возненавидели Париса, Трои и всех троянцев, а Афродита взяла Париса под свое покровительство и во всем ему помогала.

Но Афродита умолчала, что у Елены уже есть муж — царь Спарты Менелай. Народ Трои умолял Париса не верить Афродите, ибо Менелай никогда не откажется от Елены. Но Парис был глух ко всем мольбам. Он переплыл Эгейское море, достиг греческих берегов, похитил Елену и увез ее в Трою. Она не сопротивлялась: бог любви Эрот пронзил ее сердце стрелой и она влюбилась в прекрасного Париса.

Разгневанный Менелай объявил Трое войну и обратился за помощью к своему брату Агамемнону. Агамемнон собрал огромное войско, погрузил воинов на тысячу кораблей и отплыл к троянским берегам. Развернув перед Троей военный лагерь, греки потребовали возврата Елены. Троянцы отказались. Так началась кровавая Троянская война, растянувшаяся на целых десять лет.

Боги и богини тоже приняли участие в войне. Гера и Афина встали на сторону греков. Аресу было все равно, за кого сражаться, лишь бы кипели битвы и лилась кровь. Афродита помогала Парису и троянцам. После того как некоторые из богов и богинь были ранены во время сражений, пришлось вмешаться самому Зевсу. «Это смертельная схватка между людь-



ми», — сказал он и запретил богам лично участвовать в битвах, но позволил наблюдать за происходящим с небес.

Взять Трои грекам оказалось не под силу. Это была могучая крепость, окруженная высокими каменными стенами. Троянцы были хорошо защищены и лишь время от времени появлялись на стенах, чтобы запустить в греческий лагерь стаю смертоносных стрел или сбросить камни на головы греческих воинов, когда те пытались штурмовать стены. Шли годы, множество прославленных воинов пало с обеих сторон, в их числе благородный Гектор, сраженный могучим Ахиллом, сам Ахилл, пораженный в пятку стрелой Париса, и многие другие. Но войне, казалось, не будет конца.

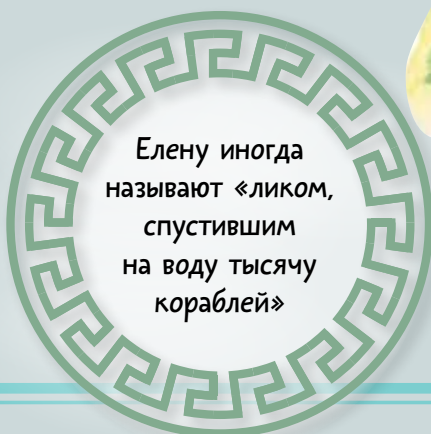
Наступил десятый год войны. Один из полководцев греческого войска хитроумный царь Одиссей, который истосковался по дому, придумал, как обмануть троянцев. По его плану был сооружен огромный деревянный конь, пустой внутри. Туда спрятались множество греческих воинов, включая самого Одиссея. Затем греки сделали вид, что свернули лагерь, сожгли все постройки и ушли в море. А конь, на котором было написано, что он преподносится богине Афине в благодарность за помощь, остался на берегу.

И троянцы поверили, что осада снята и греки уплыли восвояси. Они вышли на берег и, увидев коня, решили перенести его в город, что-

бы Афина помиловала их. Напрасно жрец храма Аполлона Лаокоон убеждал их не трогать коня, напрасно заклинала пророчица Кассандра. Лаокоон и его сыновей задушили две гигантские змеи, выползшие из моря, а Кассандру просто осмеяли. Троянцы втащили коня в городские стены и стали весело пировать, празднуя свою мнимую победу.

А когда все они уснули, Одиссей и другие греки вылезли из чрева коня и устроили кровавую бойню на улицах Трои. Им помогали воины с вернувшихся кораблей. Не щадили никого. Непрístupная Троя пала. Елена вернулась к своему мужу Менелая, и он увез ее домой, в Грецию. Так закончилась Троянская война.

Остатки  
города Трои  
расположены  
на территории  
современной  
Турции



## ЯЩИК ПАНДОРЫ



**К**огда титан Прометей похитил божественный огонь, передал его людям и научил их ремеслам и искусствам, Зевс страшно разгневался. Покарав Прометея, он придумал наказание и для людей.

Зевс приказал богу-кузнецу Гефесту вырубить из мраморной глыбы статую прекрасной девушки, и Гефест выполнил это поручение, сделав ее облик схожим с обликом своей жены — богини красоты Афродиты. Все богини приняли участие в создании мраморной красавицы. Богиня мудрости Афина вдохнула в нее жизнь,

богиня красоты Афродита нарядила ее в роскошные одежды. Остальные наделили ее добротой, прелестью, умом, здоровьем. А также хитрым умом и изворотливостью. И дали ей имя Пандора («наделенная дарами»).

После этого Зевс отправил Пандору с небес на землю. Верховный бог призвал к себе Эпиметея — брата Прометея.

— Я хочу наградить тебя за усердие при создании зверей, птиц, рыб, населивших землю, — сказал он, — и даю тебе в жены прекраснейшую из смертных женщин.

И хотя Прометей не раз предупреждал брата, чтобы тот не верил Зевсу и не принимал от него подарки, покоренный красотой Пандоры Эпиметей не послушал советов брата и взял девушку в жены.

На пышной свадьбе Зевс подарил невесте сверкающий алмазами ящичек, сделанный все тем же Гефестом. И предупредил новобрачных: никогда и ни при каких условиях не открывать ящик.

Эпиметей привел молодую жену в свой дом, поставил ящик в угол и забыл о нем. Но Пандора не забыла. Каждый день подходила она к ящичку.

— Что там внутри? — допытывалась она у мужа.

— Какая разница? — отвечал он. — Ведь мы обещали Зевсу никогда его не открывать.

Но Пандора умирала от любопытства. Она много раз давала себе обещание не подходить к ящичку, но всякий раз придумывала оправдание, чтобы оказаться возле него. Пандора завесила ящик плотной тканью, чтобы его не видеть, но то и дело поднимала завесу.

Однажды, когда муж ушел, Пандора вновь оказалась возле ящичка. Кончиками пальцев она гладила сверкающие камни и раздумывала, что же спрятано внутри. И наконец не выдержала.

— Взгляну только раз, — сказала она себе. — Один только разок, и никто не узнает.

Пандора медленно-медленно подняла тяжелую крышку. И тотчас вылетели и разлетелись по всему свету спрятанные там мстительным Зевсом страшные беды и несчастья. Ненависть и Боль завопили ей в уши. Жадность, Зависть, Голод, Нищета застонали, пытаясь схватить

ее за руки и одежду. Война и Смерть повисли в воздухе, отравляя его.

Зевс ведь знал, что женское любопытство непобедимо.

— Что же я наделала! — в страхе воскликнула Пандора и захлопнула крышку ящичка.

Внутри осталась только Надежда, которая не успела выбраться. Она до сих пор пребывает на дне ящичка. Поэтому смертные способны терпеть все горести и несчастья, мучающие их, в надежде, что, как бы тяжел ни был сегодняшний день, завтрашний окажется лучше.



### Греческий след...

Выражение «ящик Пандоры» означает красивый дар, таящий в себе неведомую опасность.