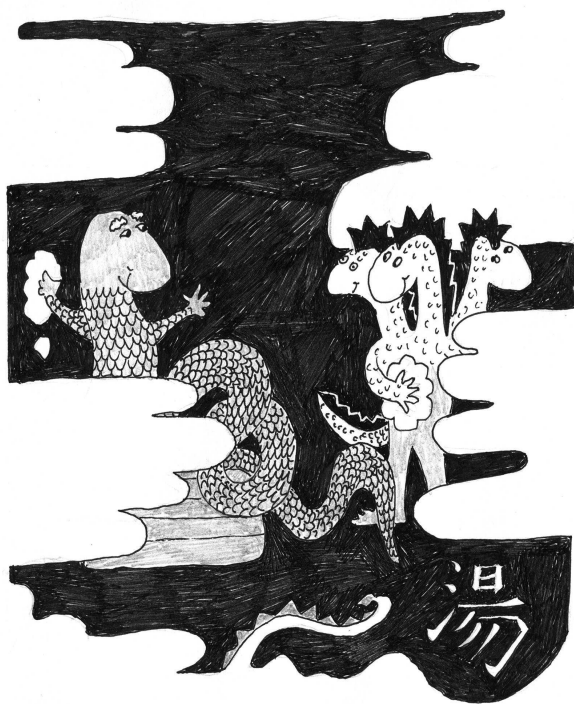


Светлана Лаврова



ДРАКОН
ПОТАПОВ
и УКРАДЕННОЕ
СОКРОВИЩЕ

* КНИГИ
Вилли
Винки
Москва
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ:

ПРОЛОГ.	ТРИ СТРАННЫХ РАЗГОВОРА	5
ГЛАВА 1.	ТАЙНА ДРАКОНА АНАКОНДЫЧА	8
ГЛАВА 2.	ТАЙНА АПЕЛЬСИНОВ ДЛЯ ХАРАКИРИ	18
ГЛАВА 3.	ТАЙНА ДУМНОЙ ГОРЫ	22
ГЛАВА 4.	ТАЙНА ГЛУХИХ ВЗРЫВОВ	30
ГЛАВА 5.	ТАЙНА ФАМИЛИИ ПОТАПОВЫХ	40
ГЛАВА 6.	ТАЙНА ВЕРТЛЯВОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ	50
ГЛАВА 7.	ТАЙНА КАМЕННОГО ВОДОПАДА	61
ГЛАВА 8.	ТАЙНА БУЛЬКАЮЩЕГО ПРУДА	72
ГЛАВА 9.	ТАЙНА САДА КАМНЕЙ	82
ГЛАВА 10.	ТАЙНА НОЧНЫХ БУЛЬКОВ	93
ГЛАВА 11.	ТАЙНА ВТОРОЙ ФАЛЬШИВКИ	105

*Автор сердечно благодарит за консультации
Павла Калмыкова и Юрия Завражного*

ГЛАВА 12. ТАЙНА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ ПРИЛИВА И ОТЛИВА	118
ГЛАВА 13. ТАЙНА ПОЛЁТА НА КРЫШУ	129
ГЛАВА 14. ТАЙНА ЧЕТВЁРТОГО САДОВНИКА	146
ГЛАВА 15. ТАЙНА РУССКОЙ ПЕРИНЫ	163
ГЛАВА 16. ТАЙНА ДРАКОНЬЕЙ ЛАПЫ	173
ГЛАВА 17. ТАЙНА АМЕРИКАНСКОГО ПРОФЕССОРА	181
ГЛАВА 18. ТАЙНА ПЕРЛАМУТРОВОГО ПИСТОЛЕТА	192
ГЛАВА 19. ТАЙНА НАСТОЯЩЕГО СОКРОВИЩА	205
ГЛАВА 20, ПОСЛЕДНЯЯ, СОВСЕМ КОРОТКАЯ И БЕЗ ТАЙН	218

ПРОЛОГ

ШОФЁР

КАНИСТРА

ЛУНА

ОХРАННИКИ

ГЕОЛОГ
ЛЮБУЕТСЯ
ЛУНОЙ

ПРОГРАММИСТ

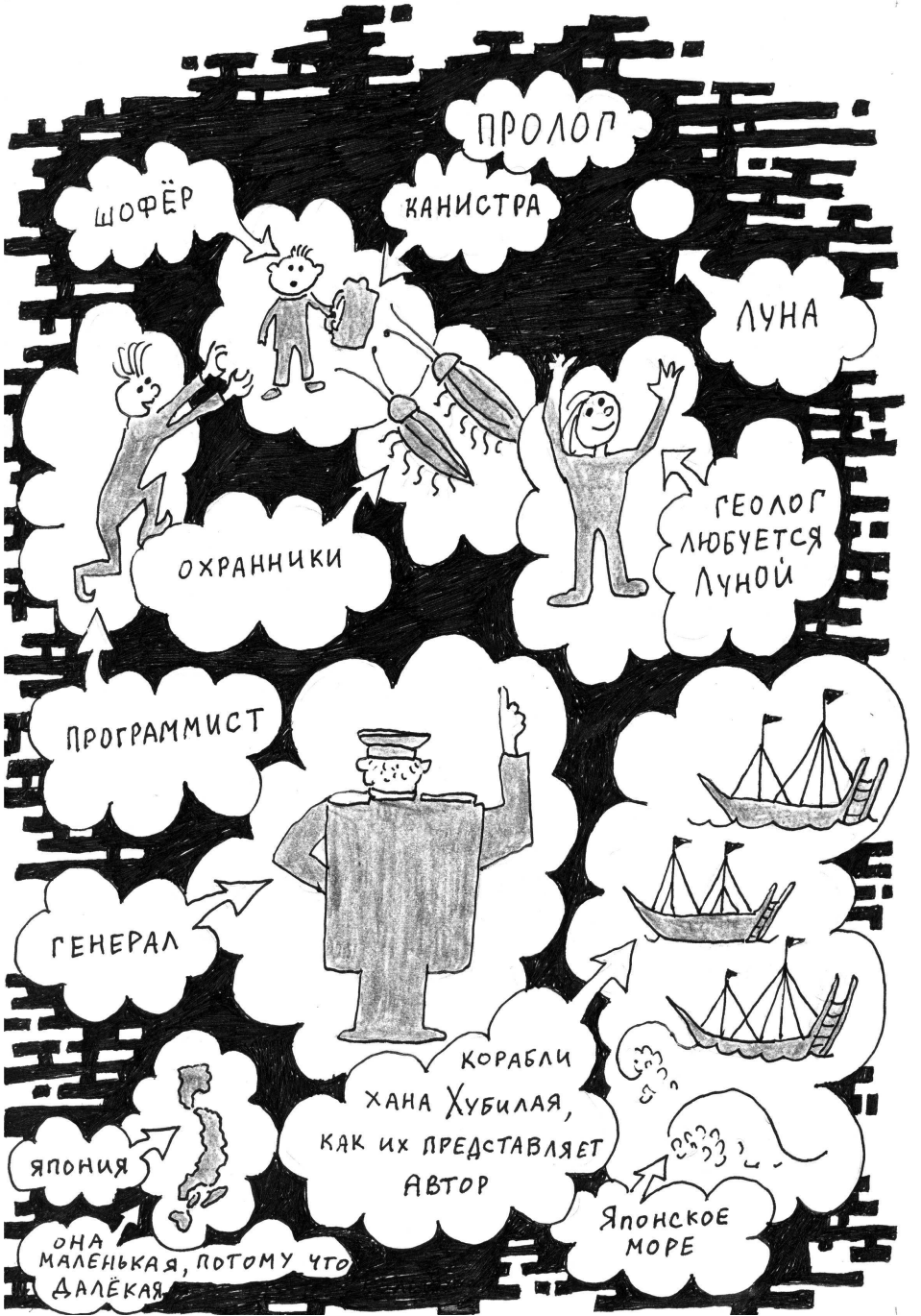
ГЕНЕРАЛ

ЯПОНИЯ

ОНА
МАЛЕНЬКАЯ, ПОТОМУ ЧТО
ДАЛЁКАЯ

КОРАБЛИ
ХАНА ХУБИЛАЯ,
КАК ИХ ПРЕДСТАВЛЯЕТ
АВТОР

ЯПОНСКОЕ
МОРЕ



ПРОЛОГ

ТРИ СТРАННЫХ РАЗГОВОРА

—И если вы не сделаете этого, сокровище исчезнет в недоступных тайниках ещё на сто лет! А я должен получить его сейчас! Я так хочу. Я не проживу сто лет.

— Да расслабьтесь, босс, дело плёвое. Не такие штучки проворачивали. Семнадцатого получите свою цацку. Обожаю иметь дело с учёными: они ничего не смыслят в благородном деле изъятия материальных ценностей у недостойных владельцев.

— Это не обычные учёные.

— Тем лучше, кхе-кхе. Обычные учёные читают детективы и могут что-то заподозрить. А эти, кхе-кхе...

— Не кашляй на меня! Любой микроб...

— Это не кашель, босс, это выражение презрения. Успокойтесь и не тряситесь, как желе в поезде. Мало ли сокровищ я добыл в вашу коллекцию? И всё чистенько, комар носа не подточит. Полиция и не мявкнула. Осталось договориться о коде. Я буду

посылать вам СМС, это не возбудит подозрений. Интересующий нас объект будет называться... э-э-э... канистра. Теперешний владелец канистры будет шофёр. Если в дело вмешаются какие-нибудь охраняющие органы, мы назовём их... м-м-м... тараканы. Если на горизонте нарисуетя ещё какой-нибудь претендент на сокровище, он будет Карл Великий. Что, не нравится? Не будем переходить на личности? Хорошо, тогда программист. Мило и нейтрально. Я буду называться Геолог — я же добываю сокровище. А вы, с вашего позволения, — Густав. Мне никогда не нравилось это имя. Процесс изъятия сокровища назовём с местным колоритом: любование луной. Как это, блин, поэтично, в натуре!

— Задание ясно?

— Так точно.

— Повторить.

— Операция: «Умножение». Время: 14-17 ноября.

Место: Япония, Киото, район Арасияма, координаты 35°0.9268' N 135°40.4314' E. Задача: изъятие стратегически важного объекта, способного повлиять на обороноспособность державы. Приметы объекта...

— Это не надо повторять. Чем меньше мы говорим о нём, тем безопаснее.

— Но здесь, в самом центре разведывательных операций, где защита в сто уровней...

— Всё равно, не стоит. И у стен есть уши. Это совершенно «чёрная» операция. И будьте осторожны с аборигенами. Нам не нужны осложнения политической обстановки. Мы за мир.

— Конечно, господин генерал. Мы исключительно за мир. Если похищенный объект способен за секунду превратить одну ракету стратегического назначения в тысячу, то это безусловно упрочит мир во всём мире.

— Я рад, что вы правильно понимаете задачу. Кстати, не стоит употреблять термин «похищенный». Он имеет некий криминальный оттенок. Лучше говорить «изъятый». Можете выполнять.

— Слушаюсь!

«Это только восстановит историческую справедливость. Это моё сокровище. Если бы не нашествие хана Хубилая и не гибель его флота у берегов Японии в 1274 году, всё сложилось бы иначе. И сокровище было бы моим. Нужно попробовать. И тогда всё станет по-другому: все будут меня уважать и бояться, слава моя прогремит от моря до моря, а главное — я снова сделаюсь молодым и могучим... а если неудача? Ну, хуже, чем сейчас, не будет».

ГЛАВА 1

ТАЙНА ДРАКОНА АНАКОНДЫЧА

Зима с её метелями, простудами и длинными ночами ещё официально не началась. Но в Городе Драконов стало по-зимнему противно, дул ветер, летел реденький снежок, насыпая между скалами длинные белые складки, и трёхголовый дракон Потапов простудился. Драконы вообще редко болеют, а тут привязалась какая-то хворь с кашлем. И ничем этот кашель не выведешь. Уж Потапов и ромашку заваривал, и над картошкой дышал, и мёд ел, и даже мороженое попробовал по принципу «клин клином вышибают». Ничего не помогло, а от мороженого даже хуже стало, что Потапова очень удивило. Обычно ему мороженое от всего помогало.

Поэтому Потапов ничуть не обрадовался, получив однажды утром длинный сиреневый конверт с печатью. Город Драконов был зажат между гранитными массивами, так что интернет там не ловил, а сотовая связь только мявкала от натуги. И почта потому была старомодная, бумажная. В конверте



ЗАЛЕЗЕШЬ НА
СТЕНА И СДЕЛАЕШЬ
ДОКЛАД

ХАРАКИРИ
И
БАНЗАЙ!

ЕЗНАЙ,
МИЛОК!

Я ТОЖЕ
ХОЧУ
В ЯПОНИЮ!

ЧАЙ
С РОМАШКОЙ

МАЛИН
ВАРЕН

КХЕ-КХЕ!

лежало приглашение на желтоватой бумаге с хризантемами:

УВАЖАЕМЫЙ ГОСПОДИН ПОТАПОВ!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

имеет честь пригласить Вас

на 22-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ДРАКОНОВ,
регулярно организуемый один раз в столетие в старинных городах,
связанных с историей драконов.

В этом году Конгресс состоится
в японском городе Киото 14-17 ноября.

ТЕМА: «ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДРАКОНОВ В XXI ВЕКЕ».

ФОРМА УЧАСТИЯ: а) простое участие

б) стендовый доклад

в) устный доклад с публикацией тезисов

Вступительный взнос: драгоценный или полудрагоценный камень,
характерный для региона проживания участника.

ПРОЖИВАНИЕ И ТРАНСПОРТНЫЕ РАСХОДЫ
за счёт Организационного Комитета Конгресса.

РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕЛЕГАТОВ в павильонах исторических храмов Киото.

ФОРМА ОДЕЖДЫ парадная.

НАЧАЛО ЗАСЕДАНИЙ 14 ноября в 12 часов.

Подписи (несколько иероглифов).

— А почему я? — спросил Потапов, прочитав письмо. — Не поеду. Я кашляю.

И закашлялся.

— Езжай, милок, езжай, там климат морской, для лёгочных больных благоприятный, — сказал старый

мудрый дракон Анакондыч. — Да и потеплее там, чем у нас. Вмиг твоя хвороба пройдёт.

— А доклад? Я ещё понимаю, устный, а что такое стендовый?

— Ну, залезешь на первый попавшийся стенд и сделаешь доклад, — вмиг сообразил дракон Кузя. — На визу надо скорее подавать. Мало времени осталось.

— Я тоже хочу! — насупился дракон Стасик.

— Мал ещё. Вот вырастешь, закончишь школу, тогда будешь по конгрессам разъезжать. А пока иди к диктанту готовься, — сказал Анакондыч.

Стасик скривился и ничего не ответил.

— Я по-японски говорить не умею, — упирался Потапов. — Знаю только «харакири» и «банзай». Для доклада маловато.

Но все драконы города собрались в домике Потапова и решили, что Потапов обязан ехать, что такое приглашение — большая честь и для самого Потапова, и для Города Драконов. Ведь наш Город Драконов — это не то, что древние исторические города, про которые во всех учебниках пишут. Это не французский Тараскон, названный по имени дракона Тараска, это не польский Краков, где герой Кракус убил известного дракона, это не древнегреческие Дельфы с драконом Пифоном и не Лерна, знаменитая Лернейской гидрой, не поладившей с Гераклом. Всемирная слава как-то обходила сто-

роной уральских драконов, ибо были они невелики размером, примерно с человека, миролюбивы, принцесс не таскали (за неимением таковых на Урале), на горах золота не лежали, потому что любили комфорт и предпочитали мягкие кровати. И никакие герои с ними не сражались: все местные герои вкалывали на уральских заводах и развлекаться с драконами им было просто некогда. Какие уж тут легенды, откуда возьмётся всемирная слава!

Жили драконы в складках уральских гор, сперва в пещерах, потом город построили. Не Москва, конечно, и даже не Екатеринбург, но всё, что надо, есть: школа, больница, кондитерская. Потапов был уважаемым драконом: трёхговым, а потому умным. Он любил время от времени кого-нибудь спасать. Но в таком спокойном городе редко выпадала возможность подвига. Поэтому удивительно, что Организационный Комитет Международного Конгресса Драконов выбрал именно его для участия в мероприятии такого масштаба.

В общем, все драконы решили, что для славы родного города Потапов непременно должен ехать. Подали документы на визу. Но с визой получился облом: в визовом центре сказали, что надо делать три визы, потому что у Потапова три головы. Значит, надо три фотографии. А в приглашении указан один Потапов, а не три Потапова. И из-за такого



несоответствия визу не дадут. А без визы в самолёт не посадят, это всем известно.

Это были явные придирки: вон в прошлом году Потапов летал в Грецию спасать дракона Пифона — и ничего, визу дали и к лишним головам не придирались. Драконы приуныли.

— Значит, не судьба, — с облегчением вздохнул Потапов и закашлялся. — Даже хорошо. Дома посижу.

— Нет, — сказал дракон Анакондыч. — Это не дело. Тебя пригласили, на тебя надеются, а ты — в кусты. Надо искать другой способ попасть в Японию.

— Я не буду нелегально переходить границу, — заупрямился Потапов. — Я — законопослушный дракон.

— Эх, — вздохнул Анакондыч. — Придётся воспользоваться старыми связями. Не хотелось ворошить прошлое, да другого выхода не вижу. Одевайся и пошли.

— Куда?

— Куда надо, — сурово скомандовал Анакондыч. — И лишних вопросов лучше не задавай.

Потапов намотал по шарфику на каждое горло, они вышли из домика и зашагали к ближайшей скале. Остальные драконы — следом, посмотреть, что задумал Анакондыч. Снега ещё почти не было, и гранитный утёс, ничем не прикрытый, нависал над тротуаром за кондитерской. Анакондыч подошёл

совсем близко, топча валенками белую тоненькую прослойку снега под скалой. Снял очки, носом почти ткнулся в гранит, потом надел очки, поглядел левее.

— Где же это, — бормотал он. — Вот под этой кварцевой прожилкой был выход слюды... ага, вот здесь.

Снял варежку и постучал когтем по граниту особым способом:

— Тук. Тук-ту-у-ук. Тук-тук-тук.

Подождал — всё тихо. Повторил:

— Тук. Тук-ту-у-ук. Тук-тук-тук.

И вдруг изнутри, из скалы, тоже постучали, и зашпанный голос сказал:

— Агент 007-77, вы законсервированы. Код вызова старый, недействительный уже двадцать лет.

— Тоже мне, нашёл консерву, — проворчал Анакондыч. — А где я тебе новый код возьму? Давай-давай, сопляк, доложи начальству: агент 007-77 вышел на связь, что вызвано изменением международной обстановки и получением информации, важной для государственной безопасности.

— Вот пристал! — жалобно сказали в скале. — Противный! Этим старым агентам везде опасность чудится. А у нас мир. Ладно. Ждите ответа, ждите ответа, ждите ответа...

Драконы потрясённо слушали беседу Анакондыча со скалой.