

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5	Узор № 8: «Жемчужная резинка»	54
Что такое поперечное вязание	7	Узор № 9: «Ломаный»	55
Выбор пряжи	8	Узор № 10: «Букле»	56
Инструменты для работы	10	Узор № 11: «Мелкая резинка»	57
Образец и плотность вязания	13	Узор № 12: «Платочный»	58
Влажно-тепловая обработка (ВТО)	13	Узор № 13: «Рубчик»	59
Условные обозначения	14	Узор № 14: «Рябь»	60
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ		Узор № 15: «Линейный»	61
Начальная петля	16	Узор № 16: «Паркетный»	62
Воздушная петля	17	Фактурные	
Петля подъема	18	Узор № 17: «Крупные ячейки»	65
Задняя и передняя полупетли	18	Узор № 18: «Колокольчики»	66
Соединительный столбик	19	Узор № 19: «Верб»	67
Соединительный столбик с накидом	20	Узор № 20: «Листья на ветке»	68
Соединительный столбик с накидом, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда	21	Узор № 21: «Рускус»	70
Столбик без накида	21	Узор № 22: «Патентная резинка с кластером»	72
Столбик без накида, провязанный за стенку предыдущего столбика	22	Узор № 23: «Мелкая резинка с элементом bubble»	73
Столбик без накида, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда	23	Узор № 24: «Базовый с кластером и скрепкой»	74
Полустолбик с накидом	24	Узор № 25: «Лотос»	76
Полустолбик с провязанным накидом	25	Узор № 26: «Перо»	78
Столбик с одним накидом	26	Узор № 27: «Ягодная ветка»	80
Столбик с двумя накидами	27	Узор № 28: «Кипарис»	82
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ		Узор № 29: «Волны»	84
Два способа провязывания соединительного столбика с накидом ..	28	Узор № 30: «Пики»	85
Прием «за ножку столбика»	30	Ажурные сетки	
Прием «за петли, или перекрещенные столбики»	31	Узор № 31: «Английская сетка»	87
Накид классический	32	Узор № 32: «Сеть»	88
Накид обратный	32	Узор № 33: «Плотная сетка»	89
Укороченный ряд	32	Узор № 34: «Соты»	90
Удлиненный ряд	32	Узор № 35: «Цветочный»	91
Удлиненный ряд с лицевой стороны	33	Узор № 36: «Мелкая плетенка»	92
Удлиненный ряд с изнаночной стороны	34	Узор № 37: «Крупная плетенка»	93
Удлиненный ряд с изнаночной стороны через два укороченных ряда	35	Узор № 38: «Ручеек»	94
Элемент bubble	36	Узор № 39: «Лисий хвост»	95
Элемент «кластер»	38	Косы, цепи	
Элемент «скрепка»	39	Узор № 40: «Византия»	97
Закрепляем нить, завершив работу	40	Узор № 41: «Чешуя»	98
Соединение двух концов нитей узелком	42	Узор № 42: «Колосок»	100
Соединение концов нитей путем сваливания	43	Узор № 43: «Пшеничное поле»	102
КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ		Узор № 44: «Римская цепь»	103
Базовые, резинки		Узор № 45: «Еловые ветки»	104
Узор № 1: «Базовый»	47	Узор № 46: «Ветки»	106
Узор № 2: «Ленивая резинка»	48	Узор № 47: «Восьмерка»	107
Узор № 3: «Патентная резинка»	49	Узор № 48: «Одиноклая коса»	108
Узор № 4: «Резинка 2 × 1»	50	Узор № 49: «Сложная коса»	110
Узор № 5: «Плотная резинка»	51	Узор № 50: «Широкие волны»	112
Узор № 6: «Польская резинка»	52	МАСТЕР-КЛАССЫ	
Узор № 7: «Французская резинка»	53	Шапка Verbena	117
		Шарф Verbena	127
		Митенки «Базовые»	135
		Хранение вязаных изделий	141
		Благодарность	142





Что такое поперечное вязание

Поперечное, или горизонтальное, вязание крючком — удобная и несложная техника, при которой направление вязания идет не снизу вверх, а сбоку. В классическом вязании мы начинаем вязать изделие с нижнего края и направляемся вверх или с верхнего края и направляемся вниз, что не всегда удобно. При таком вязании ряды образуются горизонтально, а петли — вертикально. И в зависимости от вида изделия может быть несколько заметных швов. В поперечном вязании наоборот: ряды идут вертикально, а петли горизонтально, что позволяет выполнять уникальные узоры, вязать безотрывно и иметь на изделии один незаметный шов.

Поперечное вязание еще называют боснийским, так как многие фактурные узоры образуются с помощью одних и тех же столбиков, которые провязываются укороченными и удлиненными рядами туда-обратно.

Узоры, выполненные в поперечной технике, очень похожи на спицевое или машинное вязание. Однако изделия, связанные крючком в данной технике, плотнее, эластичнее и лучше сохраняют первоначальный вид после многократных стирок, в отличие от изделий с похожим узором, связанных спицами.

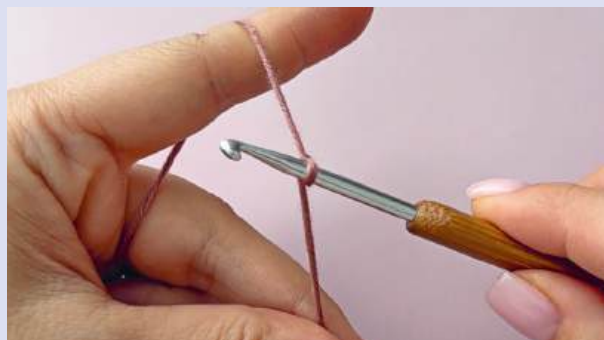
Если вы еще не знакомы с данной техникой вязания, я приглашаю вас учиться новому! Можно использовать любой узор, представленный в книге, и создать свою исключительную вещь.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Начальная петля



1. Накидываем рабочую нить на указательный палец, контролируя натяжение нити безымянным пальцем и мизинцем, при этом средним и большим пальцами держим конец рабочей нити и вводим крючок под нить.



2. Поворачиваем крючок один раз против часовой стрелки вместе с нитью и возвращаем крючок в исходное положение.



3. Захватываем рабочую нить, которая лежит на указательном пальце.



4. Протягиваем ее через петлю на крючке.



5. Затягиваем. Образовавшаяся петля на крючке должна быть свободной.



ФАКТУРНЫЕ



Узор № 17: «Крупные ячейки»

Все ряды состоят из чередования определенного количества соединительных столбиков и полустолбиков с накидом за задние полупетли. В начале каждого ряда, который начинается с полустолбика с накидом, — 2 петли подъема, а с соединительного столбика — 1 петля подъема. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. Узор односторонний. Все четные ряды — изнаночные, все нечетные — лицевые.

Раппорт в петлях: 10 + 5 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

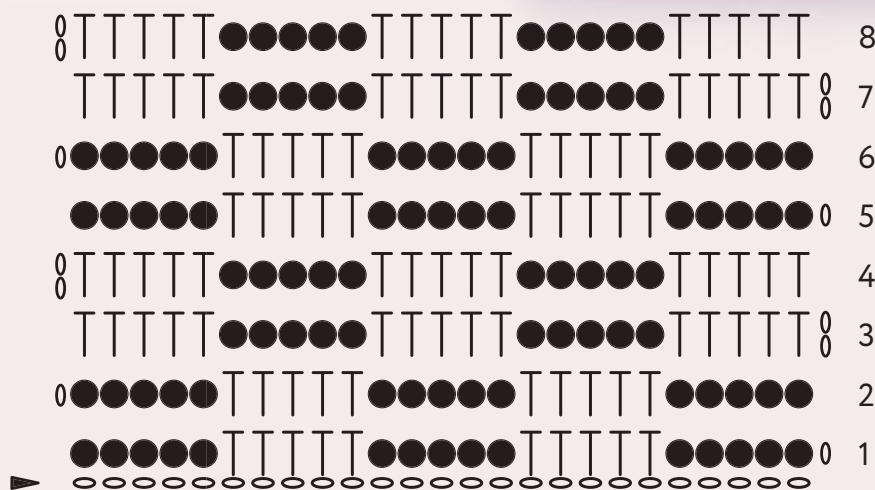
1 ряд: (5 сс, 5 псн) × 2 раза, 5 сс (ЛС).

2 ряд: (5 сс, 5 псн) × 2 раза, 5 сс (ИС).

3 ряд: (5 псн, 5 сс) × 2 раза, 5 псн.

4 ряд: (5 псн, 5 сс) × 2 раза, 5 псн.

И далее повторяем 1–4 ряды нужное количество раз.





АЖУРНЫЕ СЕТКИ



- 34 ряд: все сс.
 35 ряд: 6 ссн.
 36 ряд: 6 сс.
 37 ряд: 4 ссн.
 38 ряд: 4 сс.
 39 ряд: 2 ссн.
 40 ряд: 2 сс.
 41 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 8 ссн.
 42 ряд: 14 сс.
 43 ряд: 12 ссн.
 44 ряд: 12 сс.
 45 ряд: 10 ссн.
 46 ряд: 10 сс.
 47 ряд: 10 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 8 ссн.
 48 ряд: 14 сс.
 49 ряд: 12 ссн.
 50 ряд: 12 сс + 2 сс.
 51 ряд: 12 ссн.
 52 ряд: 12 сс + 2 сс.
 Повторяем с 47 по 52 ряды нуж-
 ное количество раз со смещени-
 ем столбиков.
 53 ряд: 14 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 4 ссн.
 54 ряд: 10 сс.
 55 ряд: 10 ссн.
 56 ряд: 10 сс + 2 сс.
 57 ряд: 12 ссн.
 58 ряд: 12 сс + 2 сс.
 59 ряд: 14 ссн.
 60 ряд: 2 сс.
 61 ряд: 2 ссн.
 62 ряд: 2 сс + 2 сс.
 63 ряд: 4 ссн.
 64 ряд: 4 сс + 2 сс.
 65 ряд: 6 ссн.
 66 ряд: 6 сс + 8 сс + 8 сс + 4 сс.
 67 ряд: все ссн.

И далее повторяем раппорт
 нужное количество раз.

