

620444 Хоккейные байки

420 107 байт

Верстка 2 а.л. по байтам +
+ 1пп. - 98 п.

Объем 352 п.

Егорова Т. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Изгибы истории	7
Смешные Олимпиады	24
Как у вратарей появились маски	38
Анатолий Тарасов — гений и сумасброд	44
Миллион в шутку	59
Дорога на Запад	64
Секрет вечной молодости	86
Выбить зубы Кубком Стэнли!	95
Снайпер, из-за которого началась революция в Канаде	110
Сообразили на двоих	115
Афера века	120
Танцы с Овечкиным и проклятые кубки	127
Если чешутся кулаки	150
Воспитание болельщиков	175
А как у нас?	182
Великий, которого невозможно догнать	192
Когда стало скучно в дамской компании	197
Люди, изменившие хоккей.	208
Правдивые байки	229

ПРЕДИСЛОВИЕ

Хоккей — это не только голы и передачи, вратарские сейвы и силовые приемы, удаления и буллиты...

Хоккей — это целая жизнь, если всмотреться за пределы хоккейной коробки. А в жизни смешное и трагическое, курьезное и драматическое запутано в глубокий-преглубокий клубок, где уже трудно порой разобрать: где — правда, а где — вымысел.

Но мы все-таки попытались в этой книге отделить мифы от реальности, вспомнить, какие легенды имеют под собой реальную основу, и посмеяться вместе с героями историй, которые произошли в реальности. Или были когда-то красиво сочинены...

ИЗГИБЫ ИСТОРИИ

ОТ ГРЕЦИИ ДО ШОТЛАНДИИ

Первенство изобретения хоккея болельщики разных стран могут оспаривать до хрипоты, но все равно не прийти к согласию. Пока не создана машина времени, нельзя утверждать, кто именно был родоначальником этой великой игры.

Большинство экспертов утверждают: различные игры на траве стали прообразом хоккея с шайбой. Гоняли мяч клюшками еще в Древней Греции, о чем свидетельствует изображение хоккеистов на барельефе стены Фемистокла в Афинах. Первое описание игры в хоккей на траве относится к 1330 году и приводится в итальянской рукописи. Двумя столетиями позже в Голландии родился хоккей на льду, чему способствовало широкое распространение конькобежного спорта.

Известные фламандские художники XVII века с любовью изображали хоккеистов на гравюрах и полотнах. Например, Ромейн де Хуге вошел в историю как автор «Портрета игрока в хоккей». Однако в XVIII столетии голландцам стало не до хоккея. Тому виной войны, которые, слава богу, когда-нибудь да заканчиваются. Во второй половине XIX века игра приобретает популярность в Европе. В Англии, например, наибольшее распространение получил бенди (хоккей с мячом), и в 1860 году английские военные завезли игру в свою колонию — Канаду. Забава

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ

пришлась по вкусу жителям Страны кленового листа, особенно — студентам. Хоккей был включен в программу всех университетских спортивных праздников Канады. Уже из Нового Света начался обратный путь в Европу.

1898 год считается годом появления хоккея с шайбой в Швеции. Чуть позже его стали культивировать в Германии, Бельгии, Швейцарии...

Без французского влияния на игру тоже не обошлось. Популярна версия, что название «хоккей» произошло от старинного французского слова «хокэ» (крючок пастушьей палки). Впрочем, истоки хоккея, как и многих других видов спорта, по-прежнему мутноваты. И как бы ни старались канадцы приписать изобретение великой игры исключительно своей нации, им многие могут возразить. Представители, скажем, Шотландии, где в начале XVII столетия очень популярна была игра чамиаре (или синти) с мячом и клюшкой. И на Руси издревле были популярны похожие народные забавы. Но канадцы, конечно, тоже молодцы. У себя на родине они превратили хоккей с шайбой в настоящую религию.

ДЕРЖИТЕ «РОВЕРА»!

Первый официальный матч по хоккею с шайбой состоялся 3 марта 1875 года в Монреале на катке «Виктория». В поединке встретились команды университета Макгилла. Студенты оспаривали титул чемпиона учебного заведения. На хоккеистах отсутствовали щитки и защитные маски, их клюшки больше походили на черенки лопат, да и правила оказались очень запутанные. Более-менее четкие каноны игры были прописаны в 1879 году с подачи мистера У.Ф. Робертсона — главного идеолога резиновой, а не деревянной шайбы.

В 1886 году в Канаде был составлен новый официальный кодекс правил. Их автором стал мистер Р. Смит. Они разрешали каждой команде иметь на площадке семь игроков (первоначально было девять): вратаря, переднего и заднего защитников, центрального и двух крайних нападающих, а также ровера (самый близкий по смыслу перевод — «бродяга»). Данный хоккеист не имел постоянной позиции на льду и постоянно перемещался, врываясь в свободные зоны.

По мере увеличения интенсивности игры от ровера отказались. НХА (Национальная хоккейная ассоциация), предок НХЛ, избавилась от него еще в 1910-м. НХЛ, перенявшая эстафету в 1917-м, тоже убрала атавизм. А вот их конкуренты из Тихоокеанской ассоциации перестали использовать ровера лишь в 1923-м — тогда седьмой игрок навсегда испарился из хоккея.

Впрочем, искать другую профессию роверам не пришлось. Так как они чаще всего были лучшими игроками своих команд, то просто переквалифицировались в нападающих.

Например, ровером изначально был Ньюси Лалонд, легенда НХЛ самых первых лет, забивший за 99 игр в лиге 125 голов.

Примечательно, что замены по ходу матча в те времена были не предусмотрены. Убрать разрешалось лишь получившего травму игрока, да и то с разрешения соперников.

В 1899 году в Монреале был построен первый в мире крытый стадион с искусственным льдом, рассчитанный на 10 тысяч зрителей.

В 1904 году в Канаде образовалась первая профессиональная команда — «Су-Сент-Мари». В ней играли сильнейшие хоккеисты того времени, в том числе и Арт Росс, именем которого сейчас назван приз, вручаемый сегодня самому результативному хоккеисту НХЛ по итогам сезона.

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ

В том же году в Северной Америке пришли к определенному мнению, что идеальные размеры хоккейной площадки — 56 на 26 метров.

В 1911 году канадцы стали проводить матчи, состоящие из трех периодов по 20 минут каждый, состав полевых игроков был сокращен до шести, тогда же начали практиковаться обратные замены на льду.

ОТКУДА НА ВОРОТАХ СЕТКА?

До конца XIX века на хоккейных воротах в Северной Америке не было сеток. Поди определи в таком случае, был ли гол, когда шайбы летают по площадке со скоростью пушечного ядра, да еще и калечат зрителей.

Так продолжалось до 1900 года, пока на хоккей не пришел канадский рыбак Фрэнсис Нельсон. Он стал свидетелем несчастного случая: шайба, пущенная как из пращи, разбила в кровь лицо одному из болельщиков, стоящему поблизости от площадки.

— Ну уж дудки, такой хоккей мне не нужен, — сказал рыбак Нельсон. На следующий матч он притащил рыболовную сеть и повесил ее на хоккейные ворота.

Сетка рыбака Нельсона стала выполнять сразу несколько функций: обеспечивала безопасность зрителей на трибуне, гасила скорость шайбы и помогала фиксировать голы.

Впрочем, по другой версии, рыбак Нельсон был хоккейным арбитром, что не мешает нам предположить, что им новатор великой игры стал после того, как его изобретение вошло в хоккейную моду.

И не только оно. В 1900 году металлический свисток хоккейного судьи (позаимствован у футбольных арбитров), от холода прилипавший к губам, в Канаде заменили пластмассовым свистком.

ХОККЕЙНАЯ АРИФМЕТИКА**О**

Столько побед на счету канадского вратаря Майка Мёрфи в НХЛ, который отразил все броски по своим воротам.

Майк Мёрфи большую часть карьеры провел в АХЛ, успел поиграть в КХЛ за московский «Спартак» — без особых успехов. Словом, всю жизнь считался середнячком.

Но в историю НХЛ войти сумел, хоть и со знаком минус.

У него два матча за «Каролина Харрикейнз». Причем успешных — ноль пропущенных шайб, при этом в личной статистике стоит только одно поражение.

Странно? Очень! Как же так вышло?

5 декабря 2011 года, после пары сезонов за фарм-клуб «Каролины», Майка экстренно вызвали в основу, когда первый номер Кэм Уорд получил травму на тренировке.

Мёрфи дебютировал на следующий день, выйдя в третьем периоде матча с «Калгари Флеймз» при счете 3:6. За свой отрезок шайб не пропустил, «Харрикейнз» даже удалось сократить отставание до минимума, и далее они пошли ва-банк — за полторы минуты до сирены сменили вратаря на шестого полевого.

Тут же соперник забил в пустые ворота, Мёрфи пришлось вернуться на лед, и поражение записали именно на дебютанта, который на самом деле оставил свои ворота на замке.

В том сезоне Мёрфи еще один раз выходил на замену, вновь в третьем периоде. На пять с небольшим

минут, и вновь отразил все, что летело в его сторону. И, как ни странно, на этом его карьера в НХЛ и закончилась — больше шансов показать себя не получил.

Зато вошел в историю сильнейшей лиги мира как единственный голкипер со 100 % отраженных бросков и поражением.

ЛОРД СТЭНЛИ — КУБОК И ЧЕЛОВЕК

Огромный вклад в популяризацию хоккея внес лорд Фредерик-Артур Стэнли Престон — генерал-губернатор Канады и страстный поклонник этой игры. В 1893 году он учредил приз для ежегодного вручения его лучшей команде страны.

На покупку кубка (декоративная коктейльная ваза из серебра) сэр Стэнли не пожалел 10 гиней (48,67 доллара).

Любая хоккейная команда Канады имела право бросить вызов действующему обладателю трофея, и он обязан был его принять.

После смерти лорда в 1908 году награду назвали его именем, и с этого времени ее стали вручать только профессиональным командам.

В то время в Канаде существовало два крупнейших профессиональных чемпионата — Национальная хоккейная ассоциация (НХА) и Тихоокеанская хоккейная ассоциация (ТХА).

В 1917 году НХА была преобразована в Национальную хоккейную лигу (НХЛ). Победители НХЛ и ТХА разыгрывали между собой Кубок Стэнли. В 1926 году НХЛ стала платить игрокам большие зарплаты и переманила лучших игроков ТХА, обанкротив лигу-конкурента.

С 1927 года Кубок Стэнли — главный трофей НХЛ. Сейчас игрокам-победителям плей-офф Кубка Стэнли выдается его копия, изготовленная ювелиром Карлом Петерсоном в 1964 году. Оригинал же почетного трофея выставлен в Зале хоккейной славы в Торонто.

БРАТЬЯ ПАТРИК, ОПЕРЕДИВШИЕ ВРЕМЯ

Легендарные братья Лестер и Фрэнк Патрик — одни из основоположников того хоккея, который нам сегодня знаком. В начале прошлого столетия оба были звездами любительского хоккея (команда университета Макгилла), создали Тихоокеанскую хоккейную ассоциацию, которая наравне с НХА, а затем и НХЛ оспаривала право бороться за Кубок Стэнли.

Два новатора предложили: наносить на форму игроков номера, разделять площадку на зоны, вести счет результативных передач, удалять игрока за толчок соперника на борт, определять чемпиона по системе плей-офф, позволять вратарям падать на лед, вскидывать руки (автору забитой шайбы), заявлять на матч двух голкиперов, делать программки для зрителей...

Братья также внесли огромный вклад в развитие женского хоккея и в строительство стадионов по всей Канаде. И при такой загруженности успели поработать и тренерами клубов НХЛ.

КОГДА НА ПОМОЩЬ ПРИШЛИ КОРОВЫ

Великого вратаря Мартина Бродера как-то в шутку спросили, почему шайбу называют шайбой. «Потому что название “маленький черный ублюдок” уже было заня-

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ

то», — не растерялся он. Остроумно, и мыслил он в правильном направлении.

На заре развития современного хоккея шайбы в Канаде, не поверите, делали из коровьего навоза. Естественно, замороженного, обернутого в пару кожаных ошметков и соединенного тканью из коровьего ливера. Позже из-за маленького срока службы (примерно один матч) они были заменены на деревянные шарики. Даже дубовые, если точнее. И играть ими было довольно опасно: прыгучие и жесткие, да еще и задубевшие на морозе, они просто ломали все на своем пути. На помощь, как всегда происходит в жизни, пришел технический прогресс. С массовым применением каучука стали появляться мячики из резины, получившие прозвище «шинни».

Так же канадцы стали называть хоккей с этим шариком на открытом воздухе — что-то близкое к современному бенди, хоккею с мячом. Применяли его и в лакроссе, и в том хоккее, который мы сейчас называем «с шайбой». Более легкие и упругие, они делали удары не такими болезненными, но отскакивать и лететь данные предметы могли практически в любом направлении.

По легенде, после очередного разбитого стекла во время уличной игры хозяин дома так разозлился, что разорвал мяч напополам. Но матч продолжился сплюснутой половинкой, и оказалось, что так даже лучше: непредсказуемых рикошетов стало гораздо меньше, попадания — менее болезненными, да еще и по льду огрызок почти не скакал. И значит, стало гораздо удобнее отдавать пасы.

Легенды легендами, но официально изобретателем резиновой шайбы считается тот же У. Ф. Робертсон. И потихоньку резиновый метательный снаряд совершенствовался. Первое время его склеивали из двух кусков нужной формы, но такое изделие часто разваливалось напополам прямо во время контакта с клюшкой.

Неизвестно, как долго мир продолжал бы склеивать разбитые половинки шайбы, если бы дело в руки не взял один из отцов НХЛ — Арт Росс. Именно он запустил фабричное производство «маленького черного ублюдка» — по терминологии Бродера.

ШАЙБЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ: СИНИЕ, ЖЕЛТЫЕ, КРАСНЫЕ

Сейчас обычную шайбу делают из резины черного цвета. Основа — каучук, к которому добавляют углеродную сажу (именно она дает насыщенный черный цвет) и минеральные добавки.

Кстати, в хоккее используют не только черные шайбы. Для тренировок в ход идут и другие цвета: синий (облегченная шайба, 140 г), розово-оранжевый (утяжеленный, 280 г), стальной (супертяжелая, 910 г), белый (стандартный вес, используется для тренировки реакции вратарей). Перед использованием шайбу обязательно замораживают на несколько часов, чтобы она лучше скользила по льду, стала менее упругой и вела себя более предсказуемо. На помощь продолжает приходить и технический прогресс. Со второй половины 2010-х во всех серьезных лигах Европы и Северной Америки используют «умные» шайбы. Они оснащены чипами, передающими информацию о скорости передвижения резинового диска.

Сегодня шайба — это еще и сувенир. Каждая команда ежегодно выпускает тысячи шайб со своим логотипом. Коллекционеры со всего мира собирают резиновые диски, а самая большая коллекция хранится в столице Беларуси. Ее хозяин — минчанин Дмитрий Мельник, собравший более трех тысяч экземпляров. Кстати, почему шайбу назвали шайбой? В русском языке все просто — имеет визуальное сходство с крепежным инструментом. Однако

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ

хоккей придумали в Канаде — стране, где говорят сразу на двух языках.

Франкофоны называют шайбу «la rondelle» или «la rondelle de hockey» — производное от прилагательного rond (круглый). Англо-канадцы — привычным по трансляциям НХЛ словом «ruck». И здесь есть две версии. Первая — романтическая. Если брать ее за основу, то шайбе дали название в честь персонажа комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». Озорного и капризного эльфа звали Ruck — очень похоже на стремительно летящую шайбу, способную поменять направление в любой момент. Вторая — реалистичная. Глагол «to ruck» (похож на роке) обозначает тычок или бросок из традиционных гаэльских игр с мячом, которыми увлекались поселенцы в Новой Шотландии.

Скорее всего, «тычок» и дал имя хоккейному снаряду, перемещать который предполагалось по льду с помощью клюшек.

ХОККЕЙНАЯ АРИФМЕТИКА

2

Столько хет-триков «имени Горди Хоу» за карьеру на счету самого Горди Хоу.

Мистер Хоккей, как называли одного из самых известных канадских хоккеистов всех времен Горди Хоу, всегда был готов сбросить краги, чтобы преподать оппоненту урок хороших манер.

Ну и забивал он очень часто. Поэтому и решили три эффектных и эффективных действия игрока за одну игру — заброшенную шайбу, голевую передачу и драку — называть хет-триком Горди Хоу.

Но сам канадский форвард, закончивший карьеру в 52 года, только дважды отметился голом, передачей и схваткой на льду за 60 минут игрового времени.

Явный лидер по этому показателю — Рик Токкет: на его счету 18 хет-триков Горди Хоу.

Что вполне объяснимо, в первые годы форвард больше прославился как боец, нежели как бомбардир. В первых четырех сезонах набрал более 1000 минут штрафа. Впрочем, на его счету были и светлые полосы — однажды в чемпионате 1992/93, будучи хоккеистом «Питтсбург Пингвинз», пробил рубеж в 100 очков.

ДУБОВЫЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ

Первоначально для игры в хоккей применяли любые подручные средства, чаще всего это были деревянные палки. Каждый сам, исходя из собственного опыта и предпочтений, подбирал форму. Только по истечении времени игроки определились с наиболее эффективной детализацией, которая позволяла не только правильно направлять шайбу, но и с комфортом держать клюшку в руках. Именно так пришли к форме палки с крюком на конце. Самый старый экземпляр, сохранившийся до наших дней, это клюшка 1852 года.

Следующим этапом был подбор наиболее удобных пород дерева. Первоначально в ход шли самые доступные — клен и ива, чуть позже решили испытать березу и дуб. Дубовые клюшки оказались гораздо прочнее, что ценилось выше, чем маленький вес. Поэтому у хоккеистов в те времена были очень сильные руки. Работать кистями, в которых находится клюшка весом более килограмма, непросто.

ХОККЕЙНЫЕ БАЙКИ

Инновации начались с изобретением «слоеного» черенка, то есть несколько тонких слоев древесины склеивали между собой, что позволяло как получить повышенную гибкость, так и сделать свой рабочий «инструмент» легче без ущерба прочности. Еще через 20 лет, в 1960-е годы, в состав стали добавлять синтетику, что сделало клюшки еще легче, кроме того, их начали ламинировать, что позволило защитить от внешних воздействий и в целом повысить качество изделия.

Металл (алюминий) стали применять лишь спустя еще десятилетие. Но тут от инноваций наблюдался побочный эффект — много травм при контакте с новой клюшкой. К тому же хотя они и весили мало, но контроль шайбы давали недостаточный, поэтому в качестве альтернативы начали делать комбинированные варианты: ручка из металла, а крюк из дерева.

БИТВА ТАРАСОВА С КРЮКАМИ

Использование стекловолокна тоже не решило все проблемы. Поэтому наступила эра новых материалов: карбон, кевлар, титан... Благодаря им современные клюшки стали весить около 400 грамм. Самый предпочитаемый профессионалами материал — титан (прочность и небольшой вес), но он дорог, позволить такое изделие себе могут немногие.

Загибать ударную часть клюшки придумали только в начале XX века. Идея принадлежала хоккеисту по имени Сай Деннени, игроку «Оттава Сенаторз» и «Бостон Брюинз». В те времена он был единственным новатором, его ноу-хау прижилось гораздо позже. Весь мир продолжал играть прямыми крюками, а хоккей радикально отличался от нынешнего. Передачи шли только по льду, голы в девятки практически не залетали. Щелкать такими