

# Тримур таролога



УДК 686.81

ББК я6

Н42

**Недзвецкая, Таисия.**

**Н42** Гримуар таролога. Ежедневник для записи раскладов – Москва: Издательство АСТ, 2025. – 160 стр. – (Мой любимый ежедневник)

ISBN 978-5-17-168292-7

Ежедневник от Таисии Недзвецкой, ведущей программы «Гадалка» на ТВ-3, практикующего таролога и писателя. Он подойдет всем, кто только хочет начать изучать Таро.

Вы найдете легкие в исполнении, действенные и мотивирующие практики, установки и упражнения, которые помогут разобраться сжеланиями, выбрать цель и повысить шансы на успех.

Все ваши самые сокровенные мечты обязательно исполнятся!

УДК 686.81

ББК я6

ISBN 978-5-17-165479-5

© Недзвецкая Т.В, текст

© Издательство АСТ

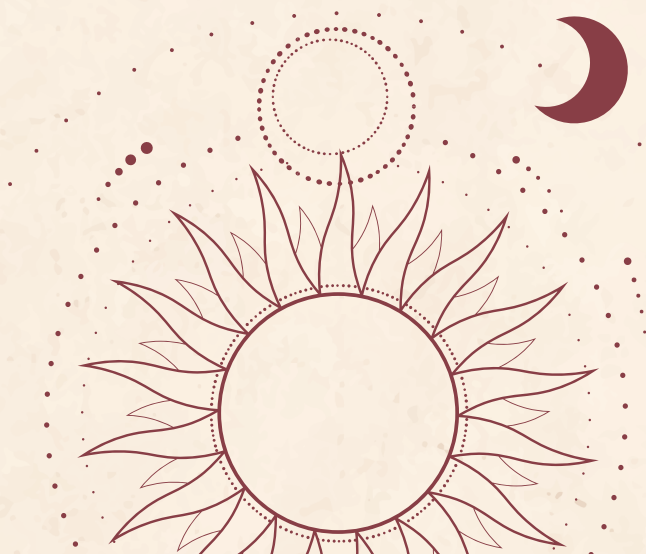


Я приветствую вас, мои дорогие волшебники и волшебницы. Меня зовут Таисия Недзведкая, я ведущая программы «Гадалка» на ТВ-3, практикующий таролог, писатель. С картами Таро я познакомилась в 2004 году, с того времени эта удивительная практика присутствует в моей жизни и помогает мне и другим людям разобраться со многими непростыми вопросами.

Этот, составленный мной, ежедневник таролога подойдет, как опытным тарологам, так и тем, кто только хочет начать изучать Таро. Новичкам в практике Таро ежедневник может послужить учебной тетрадью, где вы сразу будете не просто заучивать значения арканов, а учиться с ними взаимодействовать и наблюдать за тем, как тот либо иной образ раскрывается в вашей реальности.

Также в ежедневник я включила легкие в исполнении, но действенные и мотивирующие практики, установки и упражнения, которые помогут вам разобраться с вашими желаниями, выбрать цель и повысить свои шансы на успех.

Работая над этим ежедневником, я была воодушевлена намерением, чтобы он стал для вас настоящим другом и помощником. Я искренне желаю вам, чтобы все ваши самые сокровенные мечты обязательно исполнились!





ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ




ИЮЛЬ

АВГУСТ

СЕНТЯБРЬ




АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ




ОКТЯБРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ



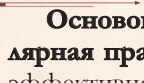

## Немного истории

Таро – это очень интересная традиция, которая принадлежит западной эзотерической мысли. История возникновения Таро окутана легендами, но современные исследователи склоняются к версии, что зарождение Таро произошло в эпоху Ренессанса. Самое раннее известное использование названия «Триумфи» («Триумфы») в отношении карт датировано 16 сентября 1440 года в записях флорентийского нотариуса Джусто Джустини. В документах была отражена сделка по передаче двух дорогих персонализированных колод. Многие мотивы, нарисованные на картах, были популярны в театральных процессиях итальянского Возрождения. Так у знаменитого поэта Франческо Петрарки есть поэма «Триумфы» (дата написания 1340–1374). В поэме Петрарка изложил свою духовную автобиографию в виде череды символических циклов, заканчивающихся победами: Триумф Любви, Триумф Целомудрия, Триумф Смерти, Триумф Славы, Триумф Времени, Триумф Вечности.

Многие исследователи считают миланского герцога Филиппо Висконти одним из первых знаковых составителей Таро. Он родился в 1397-м и правил с 1412 по 1447 год. В создании Таро ему помогал его секретарь — Марчиано ди Торнтонна, который увлекался философией и астрологией. Герцог Висконти был уродлив (предположительно из-за родовой травмы) и страдал из-за этого. Он не мог выносить, когда на него смотрели, и старался как можно меньше общаться с людьми. С годами он все больше превращался в тревожного и озлобленного затворника. Из всех развлечений Филиппо Висконти предпочитал интеллектуальные игры и заказывал разным художникам колоды. Карты были выполнены вручную с использованием дорогих красок, сусального золота и серебра. Некоторые из этих колод частично сохранились и хранятся в музеях.

До XVIII века карты Таро были всего лишь популярной игрой, но благодаря стараниям французского ученого, оккультиста и астролога Антуана Кур де Жебелена, Таро обрело новое значение. В то время Франция была охвачена египтоманией, именно Кур де Жебелен и создал легенду, что в картах Таро





**Основой для этого ежедневника была выбрана популярная практика «Карта Дня».** Это гадание очень простое и эффективное. Карта дня – это ваше предсказание на текущий день. Делать такую практику нужно утром. Регулярность приветствуется, чем чаще вы практикуете, тем лучше вы начинаете понимать карты Таро.

Возьмите колоду Таро. Перемешайте карты. Разложите их, как вы это обычно делаете перед гаданием. Задайте свой запрос на день. Если у вас нет конкретного запроса, то просто попросите систему Таро дать вам подсказку на этот день. Вытащите карту левой рукой, она отвечает за наше подсознание. Рассмотрите ее и запишите в ежедневнике первые ощущения и ассоциации, что пришли на ум. Возможно, это будет какая-то фраза или просто несколько слов. Например: «Легкость. Гармония. Сомнение. Необычность. Путь. Решение». Не пугайтесь, если ваш ассоциативный поток покажется вам бессвязным или странным. Просто запишите те слова или фразы, которые первыми пришли вам на ум. Проживая свои личные впечатления от аркана, мы получаем живой опыт, развиваем свою интуицию и глубже понимаем значения арканов.

Затем, если вы новичок, посмотрите значение карты в книге или на сайте. Я рекомендую свою книгу о Таро, где даю полное описание всех арканов, ключевые слова и практическое применение арканов.

Живите счастливо этот день. Помните, что практика «Карта Дня» работает не только как ваш подсказчик, но и служит своеобразным оберегом. Вы получили свое предсказание от Таро, а значит уже защищены от неприятностей.

Вечером проанализируйте, как прошел ваш день. Возможно, что происходили какие-то ситуации, которые вас удивили или были подсказкой. Вы заметили какие-то знаки или услышали мелодию, которая затронула ваши чувства. Вспомните и соотнесите эти события с вашей картой дня. Сделайте заметку или краткий вывод. Можно записывать тезисно, или также, как вы делали утром – отдельными словами, повторюсь: работа с Таро – это всегда творчество. Поэтому не останавливайте себя. Здесь любой способ приветствуется, даже если вы вдруг неожиданно захотите прорисовать или написать стихи.

Как правильно сформулировать запрос на практику «Карта Дня»? В Таро есть очень важный принцип: **ключ к Таро — это**






A series of 20 horizontal lines for writing, arranged in a single column.







## Практика «Карта Дня» — это ваше тщательное напутствие на день

Примеры запросов:

1. На чем мне нужно сегодня сосредоточиться?
2. Основная задача моего дня?
3. На что мне сегодня обратить свое внимание?
4. Какая энергия моего дня?
5. Что сегодня принесет мне удачу?

Помните, что жизнь постоянно создает вокруг человека возможности и важно быть открытым к этому потоку, к тем переменам, которые могут привести нас к достижению целей, исполнению наших желаний.

«Карта Дня» — очень простое гадание, но даже здесь, в такой простой практике могут быть разные варианты. Вы можете использовать колоду полностью, либо отделить 22 старших аркана и применять только их. Также можно к одной карте дня вытащить вторую карту, как уточняющую. Что касается перевернутых карт, лично я в своей практике никогда не прибегаю к такому способу, что не мешает мне быть успешным тарологом и получать точную информацию. Но если у вас есть свой «договор» с системой Таро и вы используете перевернутые карты, то и здесь это будет уместно. Таро — это система образов, архетипов и символов, которая дает нам возможность поговорить с нашим мудрым бессознательным, подключиться к информационному полю земли, а каким именно способом осуществляется настройка, чтобы получить эту информацию, это уже ваш личный секрет мастерства.

---

---

---

---

---

---

---

---





# Моя карта дня

ДАТА: \_\_\_\_\_

МОЙ ЗАПРОС НА ГАДАНИЕ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

КАРТА ДНЯ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАРТЫ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ЗНАЧЕНИЕ КАРТЫ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МОИ НАБЛЮДЕНИЯ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



