

## ЧУДО СВЕТА №1

**В** древности «чудом» считались все египетские пирамиды. Но когда фараон **Хеопс**, живший в 2551–2528 годах до нашей эры, возвел свою гигантскую усыпальницу, она затмила все прочие!

Хеопс был еще очень юн, почти мальчик, когда отдал приказ о строительстве своего загробного дома. Он хотел, чтобы его усыпальница превзошла все, построенные прежде, и преуспел в этом. Высота **пирамиды Хеопса** такова, что внутри нее свободно мог бы поместиться любой европейский собор. Вначале ее высота была около 150 метров (а точнее — 146,6), длина наклонной стороны — около 235 метров, а в основании лежал

квадрат, сторона которого равнялась 230 метрам.

Эта гигантская пирамида сложена из блоков известняка весом две с половиной, а то и три тонны каждый; чтобы ее соорудить, таких блоков потребовалось 2 300 000. Они так плотно пригнаны друг к другу, что между ними не просунешь и иголку. Кроме того, вся поверхность пирамиды была облицована прекрасно отполированными известняковыми плитами.

Можете себе представить, сколько весило это сооружение? Около шести с половиной миллионов тонн! Не всякий грунт мог выдержать такой вес, поэтому для строительства было выбрано скальное плато в пустыне. Сначала шла тщательная подготовка: в течение десяти лет строили гигантское основание пирамиды (площадь его — 55 000 квадратных метров) и дорогу, по которой в дальнейшем доставлялись к месту строительства каменные глыбы из каменоломен на берегу Нила.

В этом подготовительном периоде было занято около 5000 человек: архитекторов, художников, каменотесов. Саму пирамиду возводили двадцать лет, и в этой колоссальной стройке участвовало уже более 100 000 рабочих.

Хотя облицованная белоснежным известняком пирамида сияла в лучах солнца и казалась единым монолитом, внутри нее была устроена разветвленная сеть ходов, одни из которых вели к погребальной камере фараона, а другие, обманные, должны были завести непрошенных гостей в ловушки, где они найдут свою гибель. Фараон таким образом пытался обезопасить место своего упокоения от грядущих грабителей. Естественно, что все входы в пирамиду были тщательнейшим образом замурованы.

Увы, это не спасло гробницу от алчных искателей богатств! Впрочем, более трех с половиной тысячелетий величественная усыпальница оставалась нетронутой. Считается, что первыми нарушили ее покой арабы: в IX веке нашей эры сын легендарного Гарун-аль-Рашида варварски взломал одну из стен пирамиды и пробил туннель к погребальной камере, надеясь поживиться несметными богатствами фараонов. Каково же было его разочарование, когда он обнаружил, что камера пуста!


Однако на протяжении последующих веков жажда приключений и богатств влекла сюда отчаянные головы. Некоторые из них там и остались, так как найти вход в пирамиду оказалось легче, чем отыскать выход. Останки

этих несчастных были обнаружены в XIX веке археологами...

Но все-таки самый большой урон пирамидам нанесли не грабители, а сами египтяне: с XII века население Каира принялось использовать белый облицовочный камень пирамид для строительства своих домов. К началу XIX века от лоска и блеска великой пирамиды ничего не осталось. Однако прочность древней постройки была так велика, что за 47 веков у пирамиды оказалась поврежденной всего лишь верхушка, и таким образом она стала на десять метров ниже — теперь ее высота 137,2 метра.

Но и в таком виде пирамида Хеопса, возвышающаяся над гладью сыпучих песков, вот уже пять тысячелетий изумляет людей.

## ТАЙНА ВИСЯЧИХ САДОВ СЕМИРАМИДЫ

 Археология — довольно молодая наука. Она стала бурно развиваться лишь в XIX веке. Долгое время **висячие сады Семирамиды** считались учеными-археологами поэтической выдумкой древних.

Легенда, а вслед за ней и описания древних историков утверждают, что вавилонский царь Навуходоносор II, живший в VI веке до

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Чудо света №1 . . . . .	3
Тайна висячих садов Семирамиды . . . . .	6
Куда девался Зевс? . . . . .	10
Забыть Герострата? . . . . .	13
Самый первый мавзолей . . . . .	16
Плавающим и путешествующим... . . . . .	19
Упавший великан . . . . .	22
Афинский Акрополь . . . . .	24
«Большой камень» в Ломбардии . . . . .	29
«Вечный город» . . . . .	33
Банный день в Древнем Риме . . . . .	38
Жизнь святой горы Афон . . . . .	40
Монастыри на утесах . . . . .	42
Почему вулкан Этна — отец плодородия? . . . . .	45
Город Пиза и его знаменитая колокольня . . . . .	46
Где находится «Окаянная скала»? . . . . .	52
Церковь на острове Ситэ . . . . .	56
Кто взял Бастилию . . . . .	62
Восемь воронов Тауэра . . . . .	65
Форты и церкви Лиссабона . . . . .	69
Картинная галерея каменного века . . . . .	73
Как называется остров гейзеров . . . . .	78
Церковь, похожая на корабль . . . . .	83
Города в песках . . . . .	86
Большая купальня и забытая цивилизация . . . . .	91
Вавилон и его знаменитая башня . . . . .	94
Древности Дамаска . . . . .	100
Живая вода Мертвого моря . . . . .	105
Священный град Иерусалим . . . . .	108
Воспоминание о бронзовом дворце . . . . .	112
Боробудур — сердце яванской культуры . . . . .	115
Мерцающая фата-моргана Стамбула . . . . .	119
Главная пагода Таиланда . . . . .	123
Великая Китайская стена . . . . .	124

Священный бык в Майсуре . . . . .	129
Почему Александр Македонский разрушил Персеполь? . . . . .	131
Мечети Исфохана . . . . .	134
Только для императоров! . . . . .	139
Гора Эверест, она же — Джомолунгма . . . . .	143
Тадж-Махал — символ Индии . . . . .	145
Мост над Сэто . . . . .	149
Ходжа-Мумин — соляная гора . . . . .	151
Доисторическая картинная галерея . . . . .	153
Как строились египетские пирамиды . . . . .	157
О чем молчит Сфинкс . . . . .	163
Эфиопский «Иерусалим» . . . . .	166
Тимбукту — гавань в пустыне . . . . .	170
«Стовратные» Фивы — царский город Уасет . . . . .	174
Зимбабве — величие черной расы . . . . .	178
Римский город в Африке . . . . .	182
Водопад Гремящий дым . . . . .	184
Первый христианский монастырь . . . . .	188
«Серенгети не должен умереть» . . . . .	192
«И все-таки Карфаген должен быть разрушен...» . . . . .	196
Снега и вулканы Африки . . . . .	200
Откуда в Америке Статуя Свободы? . . . . .	201
Ольмекские головы . . . . .	206
Гранд-Каньон — фантазия природы . . . . .	208
Мачу-Пикчу — место, где привязано солнце . . . . .	212
Дороги инков . . . . .	218
«Восемнадцать кроликов» и город майя . . . . .	224
Христос над Рио . . . . .	228
500 000 видов растений и животных заповедника Ла Амистад . . . . .	232
Самый высокий город в мире . . . . .	235
Зачарованные острова . . . . .	239
Доблестная Картахена . . . . .	244
Истуканы острова Пасхи . . . . .	249