

ТЕОРИЯ УСПЕХА

The title is followed by three horizontal lines of varying lengths and colors. The first line is black and starts under the 'Т' and ends under the 'А'. The second line is a thin grey line that starts under the 'О' and ends under the 'А'. The third line is a thin dark grey line that starts under the 'О' and ends under the 'А'.

Владимир
ДОВГАНЬ

**КВАНТОВЫЙ
ПРЫЖОК
К МЕЧТЕ**



Издательство АСТ
Москва

УДК 159.9:65
ББК 88.4
Д58

Довгань, Владимир.

Д58 Квантовый прыжок к мечте / Владимир Довгань. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 288 с. — (Теория успеха).

ISBN 978-5-17-116406-5

Владимир Довгань — успешный бизнесмен, писатель, автор методики Super Jump. В этой книге он рассказывает свою историю — историю человека, который неоднократно начинал все с нуля и много раз доказал, что он точно знает, по каким законам работает бизнес.

Однако речь в книге не только о бизнесе. На основе своего богатого опыта В. Довгань разработал уникальную методику, представляющую собой сочетание ауто-тренинга и жизненной философии и позволяющую вам выйти на новый уровень не только в деловой сфере, но и в жизни вообще. Методика Super Jump — это инструмент, который даст вам точку опоры для настоящего квантового прыжка к мечте.

УДК 159.9:65
ББК 88.4

ISBN 978-5-17-116406-5

© Владимир Довгань, текст,
фотографии, 2019
© Оформление.

ООО «Издательство АСТ», 2019

*Посвящается Интеллект-тренерам,
первопроходцам, энтузиастам, героям,
которые своими знаниями останавливают
уничтожение природы и спасают человечество
от самоуничтожения.*

ГЛАВА 1

ДЕТСТВО

Расскажу вам историю о том, как, стартуя с самого дна, с унижений и нищеты, можно пробиться наверх и наполнить свою жизнь гармонией, счастьем и процветанием. Эта книга сэкономит вам много времени, сил и денег. Подумайте, зачем вам наступать на грабли, о которые я не один раз в кровь разбивал свою голову? Будьте умнее, а умные люди всегда учатся на чужих ошибках. Берите мой опыт и идите дальше, поднимайтесь выше меня. Как говорится: дай «пять» — и поехали...

Родился я в год Дракона, под созвездием Льва, в бедной рабочей семье в Хабаровском крае, в маленьком таежном поселке с красивым названием Ерофей Павлович. На этом вся красота моего детства и заканчивается. Я был болезненным, слабым и неуверенным в себе ребенком, мои друзья с детства — это насморк, кашель и головная боль.

В школе я учился очень плохо, был самым худшим учеником в классе. Вот почему: в то время в школах не было психологов, и никто не знал о таком заболевании, как дислексия. Человек, больной дислексией, не может запомнить, как правильно пишутся слова, не может запомнить элементарные факты и цифры.

Для моих одноклассников освоить школьную базовую информацию было легко, но для меня, больного дислексией, — невозможно. Я получал сплошные двойки, меня постоянно критиковали, ругали и унижали. Родители считали бездельником и лентяем, они не знали, что дело не во мне, а в болезни. Учителя на каждом уроке бесконечными двойками втапывали меня в грязь, затем смешивали с этой грязью и тонким слоем размазывали по стенам класса. Я был лузером, посмешищем и изгоем. Следствия этой болезни: ежедневные насмешки, боль и комплексы.

В разных семьях детей воспитывают по-разному. Меня воспитывали ремнем и другими наказаниями. Родители заставляли переписывать десятки раз домашнее задание, чтобы в тетради не было ошибок, а у меня ничего не получалось. Вы можете забить до смерти больного дислексией, но он все равно не сможет запомнить, как правильно пишутся слова.

Я ходил по замкнутому кругу физической и душевной боли. Прихожу в школу — получаю двойку и моральную боль, прихожу домой — отец меня избивает, я получаю порцию физической боли. На следующий день все повторяется: двойки — боль, двойки — боль, и так каждый школьный год... Дорога из школы домой и обратно, пожалуй, была единственным временем, когда меня не ругали и не унижали.

Чемпионом в уничтожении моей личности была учительница математики. Она, как огромная толстая гусеница, проползала между школьных парт и доставала меня: *«Довгань, ты идиот! Довгань, ты debil! Таких, как ты, надо гнать из школы! Ты позоришь наш класс!»* И так каждый урок, каждую неделю, каждый месяц мне внушали: *«Ты идиот, ты*

ничтожество, ты лентяй, ты худшее существо на свете». Есть такая пословица: «Скажи человеку сто раз, что он свинья, и он захрюкает». Так вот, за все школьные годы мне миллион раз сказали: *«Ты идиот, ты debil, ты дурак»*. Я до сих пор удивляюсь, как я смог выжить. В то время школа для меня была страшнее ада, а каждый урок подобен обливанию кипятком еще не зажившей раны.

В отличие от меня мой старший брат Валентин учился хорошо, он получал четверки и пятерки. Его всегда ставили мне в пример. Естественно, на фоне умного, трудолюбивого, успешного брата моя глупость, мои двойки смотрелись еще мрачнее, а боль от моих душевных ран была еще пронзительней. Мой отец часто повторял: *«Вовка, вот смотрю я на тебя, и вроде бы ты не дурак, а какой-то полудурок»*. Тогда назвать меня полудурком, то есть не полным идиотом, пожалуй, было самой высокой похвалой.

На протяжении школьных лет я ощущал себя маленьким, забитым, бесправным рабом. Меня заставляли делать то, что я не хочу, меня унижали, оскорбляли, от меня требовали выполнения заданий, которые я в принципе выполнить не мог, и меня снова наказывали, унижали, били. И так каждую неделю, каждый месяц, каждый год. Я не знаю, сколько кругов ада существует в школе, но точно знаю, что прошел их все.

Говорят: «Как корабль назовешь, так он и поплывет». Как я не утонул с таким грузом негативного программирования? Это, наверное, чудо! Есть даже такой анекдот: «Девочка Настя до пяти лет думала, что ее зовут Дура». Так и я, когда оканчивал школу, был абсолютно уверен в том, что я идиот, имбецил и debil. Я и мысли не допускал, что могу чего-то до-

биться в жизни. Я смотрел на одноклассников, которые получали пятерки и четверки, как на полубогов, и я прекрасно понимал, что никогда не смогу решать задачи, писать тексты, выступать так, как делают это они. Обычные достижения для меня были недостижимы. Я точно понимал, что я человек худшего сорта, с самыми худшими способностями, с минусовым потенциалом.

Ребенок беззащитен перед садизмом взрослых. Когда я был школьником, я не понимал, что со мной делают. Неосознанное подсознательное программирование ребенка называется «импринт» или «импринтинг». Насколько сильно оно работает, доказывает мой жизненный пример. Через 20 лет после окончания школы я уже стал долларовым мультимиллионером, добился успеха и выступал на центральных телеканалах в разных ток-шоу. И однажды жизнь свела меня со старыми школьными друзьями. Мы сидели, обедали в уютном московском кафе, и кто-то из них спросил меня:

«Каково это — быть богатым и известным человеком? Что ты чувствуешь, когда тебя узнают на улице?»

Я честно ответил: *«Знаете, друзья, я до сих пор не иду вперед, а борюсь со старыми комплексами, которые мне в школьные годы вбили в мою несчастную голову. Прошло уже 20 лет, как мы окончили школу, а я до сих пор борюсь с теми демонами, с теми психологическими злыми установками, которыми буквально пропитали всю мою душу, каждую клеточку моего организма. Вы будете смеяться надо мной, но я до сих пор слышу голос учительницы по математике: "Довгань, ты идиот, ты дебил, ты дурак"»*.

Отвечая на вопрос друга, я вдруг понял, что педагоги и родители неосознанно искалечили мою детскую беззащитную душу. Они заразили ее неуверенностью, разорвали на кусочки и забыли зашить. Не от жестокости, а от незнания они превратили мой потенциал в пепел, убили мою любознательность, сломали крылья, залили черной грязью огонек моей робкой души. Вместо того чтобы идти дальше с гордо поднятой головой, решать задачи, подниматься вверх, я, как израненный инвалид, постоянно зашивал какие-то старые открывшиеся раны, регулярно восстанавливал свои переломанные кости.

Сколько бы я мог сделать нового, большого, полезного и для себя, и для людей, если бы не эта адская школа! Старые психологические негативные установки — как бациллы, как незаживающая гноящаяся рана, которая постоянно причиняет боль и делает тебя слабее. Я страдал и болел, а не жил радуясь, созидая и развиваясь.

20 лет мучений закончились только тогда, когда я нашел 8 самых эффективных упражнений, 8 интеллектуальных жемчужин Вселенной. Именно благодаря этим мощнейшим, сильнейшим упражнениям мне удалось всего лишь за несколько месяцев полностью уничтожить вредоносные, ядовитые, разрушительные программы, которыми меня наспиговали в самом детстве. Эти 8 интеллектуальных жемчужин — антивирус, который очистил мою израненную душу. Впервые за долгие годы страданий я стал свободен от метафизического яда. Мне повезло, я нашел лекарство — Super Jump.

Сколько миллиардов хороших, трудолюбивых людей страдают от смертоносных, разрушительных программ, установленных в детстве неосознанными

родителями и адской школой?! Я абсолютно уверен: самое большое зло, которое сегодня живет на Земле, — это постиндустриальная система образования. В то время когда мы восхищаемся искусственным интеллектом, роботами, нанотехнологиями, блокчейном, генетикой и другими чудесами науки и техники, на Земле существуют старые школы. Наивные родители полагают, что, отдавая туда детей, они делают доброе дело. Они думают, что в школах педагоги обучают и развивают их детей, но в большинстве случаев все происходит наоборот. Современная школа унижает, калечит, мучает наших детей. Самое страшное, что происходит в школе, — ученикам ломают крылья. В 99% случаев современная школа делает все, чтобы убить в ребенке гения, чтобы раз и навсегда отбить желание учиться и развиваться. Когда мы проходим мимо какой-нибудь незнакомой школы, нам кажется, что в этом здании детей развивают, делают креативнее, любознательнее, сильнее. Но на самом деле в этих мрачных, доставшихся нам из постиндустриальной эпохи мясорубках детские души растаптывают, ломают, унижают, прививают им худшие качества человеческой души.

Вы скажете: *«Брат, у меня в школе все было по-другому, меня любили, в моей школе учителя развивали гениальность, творчество, дивергентное мышление»*. Так бывает, вам крупно повезло, ваше детство — исключение, которое только подчеркивает общее правило. И вот что удивительно: школы производят 95% «брака» — несчастных, одиноких, бедных, сломленных людей, и всем на это наплевать. Представь, как бы реагировали взрослые люди, если бы завод по производству минеральной воды из 100 бутылок производил 95 бракованных. Они бы

визжали, кричали, попадись им в магазине бутылка с грязной питьевой водой или с плавающим в ней тараканом, и сразу бы бежали в суд. А школы каждый день калечат, уничтожают, ломают 95% детей, и никто не кричит, никто не бежит в суд.

Больше всего мне жалко себя и тех детей, которых не поддержали родители. Эти детки так же, как и я когда-то, оказались между молотом и наковальней. А ведь становится намного легче, когда за тебя заступаются родители. От всего сердца я хочу поблагодарить всех родителей, которые занимают сторону своего ребенка в конфликте между ним и людоедской школой. Детям и так очень тяжело, когда еще и родители принимают сторону мерзкой, протухшей, вреднейшей системы образования, то ребенку выжить практически невозможно. Подростку в этом аду сохранить свою личность, душу практически невозможно.

Но, к счастью, не все родители идиоты, есть родители, которые в своих детях видят что-то большое, светлое, гениальное. Например, Томас Эдисон, миллиардер, изобретатель электрической лампочки, гений, навечно вписавший свое имя в историю нашей цивилизации, проучился в обычной школе всего лишь три месяца. У него были проблемы со слухом, и стандартная школьная программа давалась ему очень тяжело. Однажды его мать вызвал директор школы.

«Негодяй! — сказал директор маме Эдисона. — Ваш сын идиот, умственно отсталый, недоразвитый ребенок. Он не может учиться с нормальными детьми. Мы выгоняем его из нашей школы». На что великая мама сказала: *«Это вы идиоты, мой сын — самый гениальный ребенок на свете!»*

Еще очень интересный пример из жизни менеджера № 1 в мире — Джека Уэлча. Он возглавил компанию General Electric, которую создал тот самый «двоечник» Томас Эдисон. Изучая его биографию, я обратил внимание на очень важный факт. В детстве Джек Уэлч был робким, неуверенным в себе подростком, он очень сильно заикался, и дети в школе над ним смеялись, издевались и унижали его. Однажды заплаканный Джек пришел домой и обратился к своей маме: *«Мама, почему я заикаюсь? Почему надо мной смеются, унижают меня?»*

Его гениальная мама ответила: *«Джек, все дело в том, что ты намного умнее этих детей. У тебя такой гениальный мозг, что твой речевой аппарат просто не успевает за скоростью мышления твоего выдающегося ума, и поэтому ты заикаешься».*

Обратите внимание, мудрая мама Джека из «минуса», из проблемы сделала большой «плюс» — подняла самооценку ребенка на всю его долгую счастливую жизнь.

Когда Джек Уэлч прилетал в Москву с выступлением, мне и Петру Силкину повезло присутствовать на этой встрече, хотя было приглашено всего лишь 70 человек. И первый вопрос, который я задал великому управленцу, был таким:

— *Джек, а правда, что в детстве ты заикался и твоя мама таким оригинальным способом превратила недостаток в достоинство?*

— *Да,* — сказал Джек Уэлч, — *так и было.*

К сожалению, таких родителей, как у Джека Уэлча и Тома Эдисона, очень мало. Многие гениальные люди, чьи имена будут жить тысячи лет, начинали с огромного «минуса», с унижения и боли. Альберт Эйнштейн в четыре года еще не говорил, а когда ему

было девять, учитель математики с сочувствием сказал его маме: *«У Альберта очень большие проблемы с развитием, вы не переживайте, красить заборы он все равно научится, как-то проживет»*.

Последний великий скульптор Огюст Роден четыре раза не мог поступить в Парижскую художественную академию. Его отец смеялся над ним и унижал: *«Мой сын идиот, debil, не может поступить в Академию искусств»*. Где сегодня эти ничтожные академики, где эти судьи, которые измеряли талант Огюста Родена?

Их нет, их имена навечно забыты, после них ничего не осталось — только забвение, пустота и мусор. А имя великого Огюста Родена будет жить столько, сколько будет жить наша цивилизация.

Пройдя все круги ада школьного образования, унижения, боли и страданий, я все равно бесконечно сильно люблю своих родителей. Моей мамы не стало в прошлом году из-за тяжелой многолетней болезни, она покинула наш мир. Я уверен, сейчас ее душа находится в раю, потому что более доброго, светлого человека я никогда не встречал. Папа — простой парень из обычной крестьянской семьи, которого воспитывали при помощи ударов палкой, ремня и подзатыльников. Несмотря на все наследие рабского воспитания, он остался любящим, добрым отцом. Сегодня я стараюсь как можно чаще говорить ему: *«Ты самый лучший отец на свете, я бесконечно сильно тебя люблю»*.

Став осознанным, я понял, что они не могли поступать по-другому, потому что их самих воспитывали в системе рабства, унижения и боли. Но, несмотря на это, их сердца всегда были наполнены любовью, добротой и состраданием.