


ТАТЬЯНА РОМАНОВА

СРЕДИННАЯ ИМПЕРИЯ



ЗОЛОТОЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО КУЛЬТУРЕ КИТАЯ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 008(510)
ББК 63.3(5Кит)-7
Р69

Иллюстрации на обложке:

«Празднование Нового года императором Цяньлуном» (乾隆帝岁朝行乐图).
Джузеппе Кастильоне. Эпоха Цин. Музей Гугун, Пекин
«Двенадцать месяцев года: двенадцатый месяц» (十二月月令图十二月).
Неизвестный художник. Эпоха Цин. Музей Гугун, Тайбэй

Романова, Татьяна.

Р69 Срединная империя. Золотой путеводитель по культуре Китая /
Татьяна Романова. — Москва : Эксмо, 2026. — 272 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-04-189795-6

Гордый и самодостаточный Китай во все времена привлекал взгляды ближайших и дальних соседей. В эпоху Римской империи китайцы уже пользовались утюгами, при этом отношения «хозяин — раб» сохранялись в китайском обществе до середины прошлого века. Китаю удастся сочетать в себе противоположности: мимолетную, ускользающую красоту мгновения, запечатленную в живописи и поэзии, и тысячелетия славной, местами brutальной истории; утонченное искусство ради искусства и инновационные технологии во всех сферах жизни человека; духовное и материальное. Благодаря своей противоречивости Китай не перестает удивлять, но вместе с тем никогда не изменяет себе.

С этим уникальным культурным путеводителем вы узнаете все, что важно знать о китайской цивилизации в первую очередь. Вы начнете разбираться в исторических эпохах и династиях, традиционном китайском искусстве и ключевых традициях, без которых невозможно понять Поднебесную и ее жителей. Книга поделена на тематические главы, посвященные разным сферам жизни и культуры: краткой истории Китая, искусству, музыке, театру, жизненному укладу, мировоззрению, национальной кухне и другим. Великолепно подобранные иллюстрации и авторские фотографии покажут настоящую Срединную империю, как китайцы до сих пор с гордостью называют свою страну.

О Китае популярно и увлекательно рассказывает Татьяна Романова — дипломированный востоковед, выпускница восточного факультета НИУ ВШЭ, Шэньянского и Нанькайского университетов, преподаватель, популяризатор китайской культуры и автор нескольких блогов о Китае.

УДК 008(510)
ББК 63.3(5Кит)-7

ISBN 978-5-04-189795-6

© Татьяна Романова, текст, 2025
© Татьяна Романова, перевод на русский язык, 2025
© Plus+, иллюстрации, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Выражаю благодарность преподавателям
Шэньянского университета. Именно ваша поддержка сделала
возможным написание этой книги.

向沈阳大学老师们表示感谢。是你们的鼓励成就了这段写作的旅程。

Выражаю благодарность моей маме —
главной поклоннице всех моих творческих идей.



«Весеннее утро в ханском дворце». Художник Цю Ин. XVI в. Музей Гугун, Тайбэй

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 8

ГЛАВА 1. Краткая история Китая 9

ГЛАВА 2. Вера и философия 51

ГЛАВА 3. Жизненный уклад имперского Китая 69

ГЛАВА 4. Одежда, причёски, макияж 93

ГЛАВА 5. Музыка 137

ГЛАВА 6. Театр 155

ГЛАВА 7. Искусство 171

ГЛАВА 8. Литература 199

ГЛАВА 9. Кухня 221

ГЛАВА 10. Праздники 239

Заключение 262

Список иллюстраций 266

ЭПОХА

Ся		
Шан		
Чжоу	Западное Чжоу	
	Восточное Чжоу	
	Период Весен и Осеней (Чуньцю)	
	Период Сражающихся царств (Чжаньго)	
Цинь		
Хань	Западная Хань	
	Восточная Хань	
Троецарствие	Царство Вэй	
	Царство Шу	
	Царство У	
Западная Цзинь		
Шестнадцать царств и Восточная Цзинь	Шестнадцать царств	
	Восточная Цзинь	
Южные и Северные династии	Северные династии	Северная Вэй
		Восточная Вэй
		Северная Ци
		Западная Вэй
	Южные династии	Северная Чжоу
		Лю Сун
		Ци
		Лян (вкл. позднюю Южную Лян)
Чэнь		
Суй		
Тан		
Пять династий и десять царств	Поздняя Лян	
	Поздняя Тан	
	Поздняя Цзинь	
	Поздняя Хань	
	Поздняя Чжоу	
	10 царств	
Сун	Северная Сун	
	Южная Сун	
Ляо		
Царство Западное Ся		
Цзинь		
Юань		
Мин		
Цин		
Республика		

ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ

СТОЛИЦЫ

XXI–XVI вв. до н. э.	Янчэн (совр. Дэнфэн), Янчжай (совр. Юйчжоу)
XVI–XI вв. до н. э.	8 столиц, поздняя столица – Инь (совр. Аньян)
XI в. до н. э. – 771 г. до н. э.	Фэнхао (совр. Сиань)
770–256 гг. до н. э.	
770–476 гг. до н. э.	Лои (совр. Лоян)
476–221 гг. до н. э.	
221–206 гг. до н. э.	Сяньян
206 г. до н. э. – 8 г. н. э.	Чанъань (совр. Сиань)
25–220 гг.	Лоян
220–265 гг.	Вэйду (совр. Суючан)
221–263 гг.	Шуду (совр. Чэнду)
222–280 гг.	Мэйли (совр. Уси), У (совр. Сучжоу)
265–316 гг.	Лоян
304–439 гг.	
317–420 гг.	Цзянькан (совр. Нанкин)
386–534 гг.	Шэнлэ (совр. Хэлиньгэр), Пинчэн (совр. Датун), Лоян
534–550 гг.	Е (совр. Ханьдань)
550–577 гг.	Е (совр. Ханьдань)
535–557 гг.	Чанъань (совр. Сиань)
557–581 гг.	Чанъань (совр. Сиань)
420–479 гг.	Цзянькан (совр. Нанкин)
479–502 гг.	Цзянькан (совр. Нанкин)
502–587 гг.	Цзянькан (совр. Нанкин), Цзянлин (совр. Цзинчжоу)
557–589 гг.	Цзянькан (совр. Нанкин)
581–618 гг.	Дасин (совр. Сиань), Лоян
618–907 гг.	Чанъань (совр. Сиань)
907–923 гг.	Кайфэн, Лоян
923–936 гг.	Лоян
936–946 гг.	Лоян, Кайфэн
947–950 гг.	Кайфэн
951–960 гг.	Кайфэн
902–979 гг.	
960–1127 гг.	Кайфэн
1127–1279 гг.	Линьань (совр. Ханчжоу)
907–1125 гг.	5 столиц, среди которых Ляоян и Наньцзин Сицзиньфу (совр. Пекин)
1032–1227 гг.	Синцинфу (совр. Иньчуань)
1115–1234 гг.	Чжунду (совр. Пекин)
1271–1368 гг.	Даду (совр. Пекин)
1368–1644 гг.	Нанкин, Пекин
1644–1912 гг.	Пекин
1912–1949 гг.	Пекин

ОТ АВТОРА

Все мы приходим к Китаю разными путями. Кто-то очарован богатой чайной культурой и проводит вечера за чашечкой пуэра. Кто-то занимается китайскими оздоровительными практиками, боевыми искусствами или традиционной живописью. Кто-то читает новеллы о бесстрашных небожителях, борющихся со злом, или путешествует по сказочным, но вполне узнаваемым вселенным культовых видеоигр. Кто-то находит удовольствие в просмотре сериалов о дворцовой жизни, а кто-то учит язык, мечтая найти новых друзей или высокооплачиваемую работу. У каждого собственная история знакомства с Китаем, но всех нас объединяет одно — живой интерес к этой удивительной стране.

Ваша дорога, несомненно, увлекательная и полная впечатлений, привела вас на распутье: куда двигаться дальше? Хочется узнать о Китае больше, хочется понять его, охватить колоссальное прошлое и не менее поразительное настоящее, но с чего начать? Я предлагаю вам начать с моей книги. Пусть она станет вашим проводником в богатую историю и культуру Поднебесной. Прочитав её, вы получите базовые знания, которые станут тем самым ключом к пониманию китайской цивилизации и сподвигнут вас на углублённое изучение тем, показавшихся вам наиболее интересными. Здесь я буду много говорить об истории Китая, но также отсылать читателя к современной китайской культуре, чтобы мы могли увидеть проявления прошлого в настоящем. Переверните страницу, и мы отправимся в захватывающее путешествие.

ГЛАВА 1



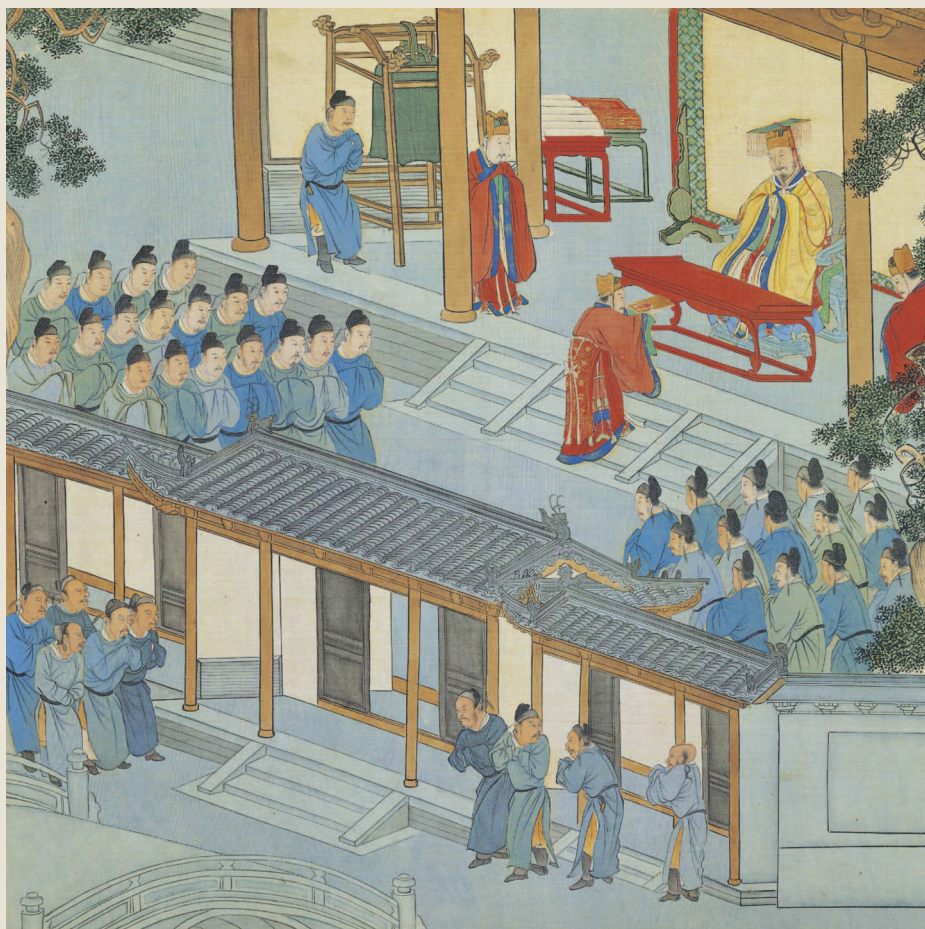
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ



Данная глава закладывает фундамент в процесс построения целостного образа Китая. Прочитав её, вы узнаете, на какие эпохи делят китайскую историю, как и по каким причинам происходила смена правящих династий, в какое время жили великие личности и совершались грандиозные открытия. Мы начнём с первых китайских государств, возникших в бассейне реки Хуанхэ, и завершим периодом создания Китайской Народной Республики. Чтобы путешествие напоминало увлекательную экскурсию сквозь время и пространство, текст сопровождают карты, таблицы, изображения культурных реликвий и портреты известных персон.

Вы также можете воспользоваться списком рекомендуемых к просмотру фильмов и сериалов для большего погружения в атмосферу минувших веков.

Вперёд к знаниям!



Картина из сборника «Тысячелетняя мудрость правителей». Художник Цю Ин. Эпоха Мин. Музей Гугун, Тайбэй

ПЕРВЫЕ КИТАЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Согласно преданиям, первым китайским государством, появившимся во II тыс. до н. э., было государство Ся. Многие китайские учёные связывают его с культурой Эрлитоу, которая была широко распространена на территориях провинций Хэнань и Шаньси. В ходе раскопок, проводимых в упомянутых областях с 1958 г., были обнаружены следы поселений, напоминающие города, а также руины дворцов и изделия из бронзы. Однако из-за отсутствия достаточного количества доказательств, подтверждающих связь Эрлитоу с легендарным царством Ся, в научном сообществе до сих пор не утихают споры о том, существовало ли оно на самом деле или же является выдумкой историографов более поздней династии Чжоу.

Неоспоримым остаётся факт существования царства Шан (商, альтернативное название Шан-Инь), возникшего примерно в XVI в. до н. э. в средней части бассейна реки Хуанхэ.

В XX в. на раскопках в районе городского округа Аньян в провинции Хэнань археологи обнаружили развалины древнего города Инь, — согласно историческим записям, столицы государства Шан. Помимо гробниц, предметов быта, ритуальных вещей и бронзового оружия, было найдено огромное количество гадальных надписей на черепаших панцирях и костях животных. Эти реликвии не только позволили всему миру узнать о событиях, происходивших в Шан, но и пролили свет на эволюцию китайских иероглифов. Письмо, выцарапанное на гадальных костях, так и называли — «письменность на панцирях и костях» — *цзягувэнь* (甲骨文).

Государство Шан просуществовало вплоть до 1046 г. до н. э. Его населяли люди преимущественно монголоидной расы. Правитель именовался *ваном* (王) и не только руководил государством, но и выполнял сакральную роль, выступая в качестве посредника между миром живых соплеменников и миром их умерших предков.

Бронзовый сосуд в виде совы, обнаруженный в гробнице Фу Хао — одной из жён шанского правителя У Дина. Согласно записям *цзягувэнь*, она была верховной жрицей и талантливым полководцем. Её гробница с большим количеством сокровищ и оружия найдена на раскопках древнего города Инь.

Национальный музей Китая, Пекин



Черепаший панцирь с гадальной надписью. Музей руин Иньской





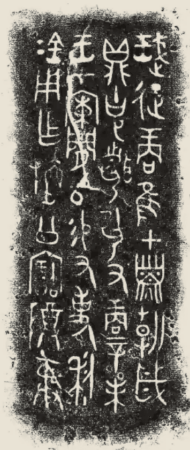
Пример высокого мастерства бронзового литья эпохи Шан: бронзовый бычок, найденный на раскопках города Инь. Использовался в качестве сосуда для вина. Музей руин Иньшуй

Вана окружали советники и чиновники, обеспечивающие исполнение указов на местах. Огромную роль в государстве играла регулярная армия, ведь Шан почти безостановочно ввязывалось в сражения с окружающими племенами. Кормила государственный аппарат крестьянская община, обрабатывавшая поля казёнными орудиями. Шанцы выращивали рис, пшеницу, чумизу, различные фрукты и овощи, содержали всех привычных нам сельскохозяйственных животных и уже тогда занимались шелководством.

К сожалению, шанцы в гадальных письменах ничего не рассказали о своём прошлом. Мы только знаем, что у них были полулегендарные предки, которым они организовывали жертвоприношения, но кто именно — так и осталось загадкой.

ЦАРСТВО ЧЖОУ (1050–256 до н. э.)

Погубило шанцев царство Чжоу, сформировавшееся на землях к западу от границ. Несмотря на неприязненные отношения между двумя царствами, чжоусцы активно заимствовали шанскую культуру, в том числе образ жизни знати. Как и у Шан, правителем Чжоу считался человек с титулом *ван*, которого окружали чиновники. Однако чжоусцы привнесли в общество нечто совершенно новое: теорию мандата Неба.



Бронзовый сосуд лигуй (利簋), на дне которого выбита надпись, сообщающая о победе У-вана, основателя Чжоу, над войсками царства Шан. Национальный музей Китая, Пекин

Шанцами Небо воспринималось как место жительства умерших правителей, а чжоусцы считали его высокочтимой сакральной силой, определявшей, какой правитель достоин руководить государством, и наделявшей его мандатом Неба. Царь должен был обладать дэ (德) — добродетелью. Если он утрачивал дэ, то мандат Неба передавался другому человеку и совершенно необязательно члену правящей семьи. Так чжоусцы старались убедить население покорённых земель в легитимности своего правления.



Нефритовая печать «Император почитает Небо» (皇帝奉天) с оттиском на китайском и маньчжурском языках. Выступала в качестве символа власти, дарованной императору Небом. Эпоха Цин. Музей Гугун, Пекин

В отличие от шанцев, чжоусцы гораздо внимательнее относились к истории, и именно в их древних записях Чжоу («Шуцзин») появляется информация о государстве Ся, которое предшествовало Шан. У самих шанцев нет ни одного упоминания о нём, поэтому многие исследователи говорят о «полулегендарном государстве». Чжоусцы отмечали, что правители Ся утратили дэ и были покорены шанцами, получившими мандат Неба. Вполне возможно, что через упоминание Ся в исторических записях чжоусцы хотели отразить закономерность утраты и обретения власти и тем самым упрочить собственное положение. Идея о мандате Неба будет влиять на китайские умы вплоть до падения последней династии Цин в 1912 г.

В эпоху Чжоу за правителем закрепился статус Сына Неба (Тяньцзы, 天子), а все принадлежавшие ему земли назывались Поднебесной (Тянься, 天下).

Династия Чжоу просуществовала до 256 г. до н. э., то есть более 700 лет. Этот большой временной промежуток также делится на несколько периодов: Западное Чжоу (1027–771 до н. э.), когда столицей царства был город Фэнхао, и Восточное Чжоу (770–256 до н. э.), когда столицей стал город Лои. Восточное Чжоу также включает два периода: Вёсен и Осеней (Чуньцю, 770–476 до н. э.) и Сражающихся царств (Чжаньго, 476–221 до н. э.).

Правитель Чжоу, наделённый мандатом Неба, передавал титулованным подданным во владение уделы, а сам оставался править в столице. Считалось, что удельная система позволит

Чжоу 周	Западное Чжоу	1050–771 до н.э.
	Восточное Чжоу 770–256 до н.э.	Чуньцю 770–476 до н.э.
		Чжаньго 476–221 до н.э.

Таблица периодизации эпохи Чжоу



Конфуций. Альбом «Портреты мудрецов древности». Музей Гугун, Тайбэй

осуществлять более чёткий контроль за всеми землями, однако это только разделяло государство, поскольку наместники стремились к независимости. Со второй половины X в. ситуация в Чжоу складывалась следующим образом: существовало государство чжоуского *вана* (домен *вана*) и несколько больших и малых полуавтономных образований, которые становились самостоятельными царствами. Их правители считались с положением *вана*, поскольку для них он был сакральной фигурой, удостоенной мандата Неба.

Вся территория, находившаяся под контролем чжоусцев, называлась Чжунго — Серединным государством. Так Китай именуется и по сей день. Вокруг проживали разные кочевые и полукочевые племена (и, жуны, ди), которые чжоусцы называли «варварами», хотя в дипломатических целях могли заключать с ними брачные союзы.

В период Вёсен и Осеней (Чуньцю), названный так по летописи, якобы составленной Конфуцием, существовало в общей сложности 148 царств. Они почти постоянно воевали друг с другом, земли одного царства в результате сражений и политических игр включались во владения другого. Правители носили титул *гун* (公). Титул *ван* (王) оставался за чжоуским Сыном Неба, и если кто-то из *гунов* провозглашал себя *ваном*, как, например, правитель царства Чу в 704 г. до н. э., то это считалось неслыханной дерзостью и не признавалось ни в столице, ни в других царствах. Под давлением соседей аристократам царства Чу приходилось соглашаться с главенством Чжоу-вана.

В период Чуньцю обогащается духовная жизнь чжоусцев. Именно в эту эпоху рождаются великие китайские философы: Лао-цзы (571–471 до н. э.) — основатель даосизма и Конфуций (551–479 до н. э.) — основатель конфуцианства. Последнему приписывают составление и редакцию «Шуцзина» — «Книги истории», в которой собраны легенды о правителях прошлых эпох. Из неё мы узнаём, что первым правителем Поднебесной был мудрец Яо, отличавшийся высокой добродетелью и выдающимися способностями. Он распознавал талантливых людей и привлекал их на государственную службу. Преемником сделал не сына, в чьих способностях сомневался, а мудрого Шуня, почтительно относившегося к родителям и ведущего умеренный образ жизни. Приведя Поднебесную к порядку, Шунь, также в обход собственного сына, передал власть талантливому помощнику Юю.



Великий Юй (в красном) вместе с народом и богами (на облаках) обрушивает гору, чтобы остановить воды потопа. «Великий Юй умирляет потоп». Художник Се Суй. Эпоха Цин. Музей Гугун, Тайбэй

Юй Великий смог справиться с потопом и вернуть реки, затопившие землю, в прежнее русло, что прославило его имя в веках. С момента, когда он передал власть своему сыну, началась история династии Ся, упомянутой выше. Последний правитель Ся, презренный Цзе, утратил добродетель-дэ, и мандат Неба был передан правителю государства Шан — Чэн Тану.

Судя по протекающим политическим процессам в Чжоу, в конце периода Чуньцю правящий дом чжоуского *вана* также постепенно утрачивал дэ, и если раньше царства внутри Чжоу считались со статусом *вана* и признавали его как своего сакрального предводителя, то в период Чжаньго (476–221 до н. э.) отношение к нему поменялось. Местные правители смело провозглашали себя *ванами*, не боясь каких-либо последствий. Вместо 148 неста-



Древнейший китайский холодильник, выполненный из бронзы. Внутри два резервуара: один для льда, другой для хранения продуктов. Эпоха Чжаньго. Национальный музей Китая, Пекин